

27.07.2026 - 13:51 Uhr

Un quart de siècle de cor des Alpes célébré à Nendaz



Le Festival International de Cor des Alpes (FICA) a eu lieu à Haute-Nendaz du 24 au 26 juillet 2026. Cette 25^e édition a dûment été fêtée avec le concert de Simon & Mac le vendredi soir, les prestations d'une vingtaine de groupes folkloriques et la participation d'environ 130 joueurs de cor des Alpes .

« Pendant ce week-end, le cor des Alpes a résonné dans nos montagnes. Mais il a surtout résonné entre les personnes. Il a rapproché des générations, des régions et des pays. » Ces mots du président du comité d'organisation, Baptiste Constantin, résument parfaitement l'esprit de cette 25^e édition du Festival International de Cor des Alpes de Nendaz. Durant trois jours, la manifestation a offert de véritables moments de communion autour de cet instrument emblématique des Alpes.

Plus d'une centaine de joueurs, âgés de 11 à 76 ans, se sont mesurés lors du concours. Certains avaient parcouru plusieurs centaines, voire plusieurs milliers de kilomètres pour vivre cette aventure, notamment cinq participants venus des États-Unis. Tous repartent avec des souvenirs inoubliables et de belles rencontres. Pour l'une des participantes, originaire de l'Illinois, le séjour restera encore plus mémorable. À l'occasion du 25^e anniversaire du festival, un cor des Alpes était mis en jeu par tirage au sort parmi les participants aux morceaux d'ensemble. C'est elle qui a eu la chance de remporter cet instrument d'exception et de repartir avec un souvenir unique de son passage à Nendaz.

Autre temps de partage intergénérationnel : le concert de Simon & Mac le vendredi soir qui a réuni plus de 1200 personnes. Le célèbre duo italien promettait un mix entre tradition et modernité. Pari gagné : enfants, jeunes, parents et grands parents ont dansé ensemble sur leurs sons uniques mêlant accordéon, percussion et musique électro. Juste avant Walti Sigrist présentait le Superhorn, soit le plus long cor des Alpes avec ses 14 mètres de long et son poids de 250 kg.

Une victoire si attendue par les Fribourgeois de l'Echo du Tunnel

Est-ce le fait d'avoir été tiré au sort pour passer en premier lors de la finale ? Le discours du président du Conseil

national, Pierre-André Page, lui aussi fribourgeois, aura-t-il également porté chance ? Quoiqu'il en soit, la onzième participation fut la bonne. Très souvent parmi les dix premiers, ce qui leur donnait régulièrement accès à la finale , les Fribourgeois de l'Echo du Tunnel espérait depuis longtemps décrocher le trophée. L'émotion a donc été au rendez-vous au moment de la remise des prix.

Le groupe est composé de deux paires de frères : Claude Castella, Antoine Castella, Christophe Oberson et Yvan Oberson. Fidèles à leur philosophie, ils jouent exclusivement ensemble : « C'est en quatuor ou pas du tout. » Ils sont par ailleurs accompagnés du troisième frère Castella , Michel, qui porte le drapeau aux couleurs de leur canton. Alors qu'ils hésitaient encore à revenir à Nendaz l'an prochain, leur victoire a balayé tous les doutes. Une certitude désormais : ils seront présents en 2027 pour défendre leur titre.

Classement de la finale

1. Quatuor l'Echo du Tunnel (FR) 2. Stofer Thomas (LU) 3. Duo FreMa (ZU) 4. Quatuor de la Tournette (France) 5. Trio de la Tournette (France) 6. Hans Matt (AG) 7. Formation Les Sonneurs de Savoye (France) 8. Monory Patricia (VS) 9. Devènes Benjamin (VS) 10. Frossard Jessica (FR)

Contact

Baptiste Constantin, directeur de Nendaz Tourisme et président du comité d'organisation :
079 303 41 10 -baptiste.constantin@nendaz.ch

Medieninhalte





Diese Meldung kann unter <https://www.presseportal.ch/fr/pm/100018839/100941413> abgerufen werden.