

26.03.2026 - 12:30 Uhr

Nina Zimmer nommée directrice générale du Belvedere à Vienne



Nina Zimmer nommée directrice générale du Belvedere à Vienne après dix ans à Berne

Chers·chères représentant·e·s des médias,

Nina Zimmer, directrice du Kunstmuseum Bern et du Zentrum Paul Klee, quittera Berne après dix ans. Elle a été nommée directrice générale du Belvedere à Vienne et prendra ses fonctions en janvier 2027.

Au cours des dix dernières années, Nina Zimmer a marqué le Kunstmuseum Bern et le Zentrum Paul Klee par son grand engagement. Elle a renforcé la visibilité internationale des deux institutions, réalisé de nombreuses expositions remarquées et développé de nouvelles formes de médiation. En outre, elle a joué un rôle central dans le traitement du legs Gurlitt, un dossier dans lequel le Kunstmuseum Bern a établi de nouveaux standards.

Son programme d'expositions reliait des présentations de maîtres anciens, des expositions consacrées à l'art baroque de Berne (*Le chemin vers le bonheur. Le Tableau de Cébès bernois et l'imagerie baroque*) et à l'art du XIX^e siècle (« *Vivre notre temps !* » *Bonnard, Vallotton et les Nabis*) avec des positions majeures de l'art moderne et des voix essentielles de l'art contemporain, dont de nombreuses artistes femmes. Parmi les moments forts figure l'exposition *Mon Exposition*, consacrée à Meret Oppenheim, saluée internationalement. Sous sa direction, d'autres projets marquants ont mis en lumière des artistes tels qu'Anni Albers, El Anatsui, Max Bill, Hannah Höch, Lee Krasner, Ernst Ludwig Kirchner, Le Corbusier, Joan Miró, Gabriele Münter, Isamu Noguchi, Carol Rama, Amy Sillman ou Chaïm Soutine, ainsi que l'art coréen, le Bauhaus et le modernisme brésilien.

La nomination de Nina Zimmer à la direction générale du Belvedere constitue une distinction majeure et reconnaît son parcours professionnel. Le Belvedere à Vienne compte parmi les plus grands ensembles muséaux d'Europe, et, avec plus de deux millions de visiteur·ses l'an dernier, constitue le musée d'art le plus fréquenté d'Autriche.

« *Je n'aime pas quitter Berne* », déclare Nina Zimmer. « *Ces dix dernières années ont été intenses et profondément enrichissantes. Avec les formidables équipes des deux institutions, nous avons pu accomplir beaucoup : faire évoluer la gestion du legs Gurlitt et réaliser une multitude d'expositions extraordinaires, par exemple. En même temps, je me réjouis beaucoup de relever ce nouveau défi à Vienne. Je suis très reconnaissante d'avoir pu contribuer ici, à Berne, et je resterai étroitement liée au Kunstmuseum Bern, au Zentrum Paul Klee et aux nombreuses personnes avec qui j'ai pu partager un bout de chemin.* »

Jonathan Gimmel, président du Conseil de fondation faïtière, souligne : « La nomination de Nina Zimmer à la direction générale du Belvedere constitue une grande distinction – pour elle, mais aussi pour nos institutions. Nina Zimmer a marqué le Kunstmuseum Bern et le Zentrum Paul Klee par son esprit visionnaire, son réseau international et son engagement exceptionnel. Cela inclut des projets d'exposition majeurs d'envergure internationale ainsi que son engagement pour le projet de rénovation et du futur du Kunstmuseum Bern. La nomination de Nina Zimmer à la tête de cette institution européenne de premier plan nous remplit de fierté. Nous remercions chaleureusement Nina Zimmer et lui souhaitons plein succès pour cette nouvelle étape. »

Nina Zimmer reste en fonction à Berne jusqu'à l'automne 2026 et poursuit l'accompagnement des projets en cours. Les prochaines ouvertures d'expositions auront lieu en juillet au Zentrum Paul Klee (*Anne Loch. Peinture : Et alors ?*) et en août au Kunstmuseum Bern avec la grande rétrospective longtemps attendue consacrée à Franz Gertsch, réalisée en collaboration avec le Museum Franz Gertsch.

La recherche d'une succession se fera à l'échelle internationale à partir d'avril. Le Conseil de fondation faïtière mettra en place une commission de recrutement composée d'experts·e·s nationaux·ales et internationaux·ales.

Cordialement,

Martina Witschi

Communication & relations médias

Kunstmuseum Bern – Zentrum Paul Klee

Service de presse

press@kmbzpk.ch

+41 31 328 09 93

Kunstmuseum Bern

Hodlerstrasse 8-12, 3011 Bern

kunstmuseumbern.ch

Zentrum Paul Klee

Monument im Fruchtländ 3, 3006 Bern

zpk.org

Medieninhalte



Nina Zimmer, photo: Christine Strub, © Kunstmuseum Bern – Zentrum Paul Klee

Diese Meldung kann unter <https://www.presseportal.ch/fr/pm/100018069/100939221> abgerufen werden.