

11.06.2025 – 09:30 Uhr

Art spolié par les nationaux-socialistes: décisions de la fondation Stiftung Kunstmuseum Bern concernant les principes régissant le traitement des oeuvres d'art spoliées par les nazis ainsi que la demande de restitution des héritiers de Carl Sachs

Art spolié par les nationaux-socialistes: décisions de la fondation Stiftung Kunstmuseum Bern concernant les principes régissant le traitement des oeuvres d'art spoliées par les nazis ainsi que la demande de restitution des héritiers de Carl Sachs

Madame, Monsieur,

Le 28 avril 2025, la **Stiftung Kunstmuseum Bern** a consolidé et complété sa position développée au cours des dernières années concernant le traitement des oeuvres d'art spoliées par les nationaux-socialistes. Un **document de référence** spécifique présente la position de la fondation de manière claire et transparente.

Au cours de la même assemblée, la Stiftung Kunstmuseum Bern s'est prononcée sur la **demande de restitution formulée par les héritiers de Carl Sachs concernant le tableau *Le Chemin des Bois à Ville-d'Avray* (1879) d'Alfred Sisley**, présent dans ses collections. **La Stiftung Kunstmuseum Bern va renoncer à la propriété du tableau.** Les recherches sur sa provenance ont révélé des irrégularités liées à son acquisition en Suisse.

Veuillez trouver le **dossier de presse** ainsi que les **images de presse** dans la section médias sur notre site.

Cordialement,

Anne-Cécile Foulon

Responsable communication & relations médias

Service de presse Kunstmuseum Bern

Hodlerstrasse 8-12, 3011 Bern

press@kunstmuseumbern.ch | +41 31 328 09 93

[kunstmuseumbern.ch](https://www.kunstmuseumbern.ch)

Diese Meldung kann unter <https://www.presseportal.ch/fr/pm/100018069/100932477> abgerufen werden.