

27.03.2025 - 13:34 Uhr

La seconde vente de billets pour l'Eurovision Song Contest s'est parfaitement déroulée



Bâle (ots) -

La seconde vente des précieux sésames pour l'Eurovision Song Contest 2025 est terminée. Les billets de cette nouvelle vente pour les neuf shows de l'ESC ont trouvé preneur.se en 22 minutes seulement. Tout s'est déroulé sans accroc et la forte demande témoigne une fois de plus de l'engouement pour cet événement musical apprécié dans le monde entier.

Pour les fans n'ayant pas pu obtenir de place lors de cette seconde vente, il reste encore une possibilité de décrocher des billets. **Reto Peritz et Moritz Stadler**, co-producteurs exécutifs de l'ESC 2025: "Pour la plupart des shows, la plateforme de Ticketcorner fanSALE.ch proposera à la vente des billets dont les titulaires ne pourront finalement pas assister à l'événement. Cette plateforme officielle de revente de Ticketcorner offre ainsi aux fans une chance supplémentaire d'acquérir des billets en toute sécurité et au prix d'origine".

Même sans billet, un large programme accessible à Bâle

Pendant la semaine de l'ESC, du 10 au 17 mai prochains, Bâle sera "the place to be" pour les fans de musique de toute l'Europe grâce à un vaste programme qui comprend, en marge des shows TV à la St. Jakobshalle, de nombreux événements dans toute la ville.

L'**Eurovision Village** sera pour la première fois organisé à l'intérieur, à la Messe Basel, et pourra accueillir 12 000 visiteur.ses. On y trouvera notamment la zone des sponsors et l'offre gastronomique, ainsi qu'une grande scène où les fans pourront assister aux représentations de Conchita Wurst, Michael Schulte, SNAP! ou encore Rednex.

L'**EuroClub** sera le lieu où faire la fête la nuit venue, avec des performances d'anciennes stars du Concours comme Emmelie de Forest et César Sampson ainsi que de nombreux.ses DJ. Et juste à côté, l'**EuroCafé** invitera à démarrer la journée en douceur.

Enfin, l'**Eurovision Square**, sur la Barfüsserplatz, se muera en festival open air avec une nouvelle ambiance musicale chaque jour - du jazz au classique en passant par le hip-hop et les hits de l'ESC.

Tel est le programme proposé par l'ESC 2025 à Bâle, pour que toutes et tous - titulaires ou non de billets pour l'un des neuf shows - puissent participer à la grand-messe de la musique.

Contact:

Communications Eurovision Song Contest 2025

Adrian Erni
058 136 13 84
press@esc2025.swiss

Medieninhalte



SRG SSR / Texte complémentaire par ots et sur www.presseportal.ch/fr/nr/100014224 / L'utilisation de cette image à des fins éditoriales est autorisée et gratuite, pourvu que toutes les conditions d'utilisation soient respectées. La publication doit inclure le crédit de l'image.

Diese Meldung kann unter <https://www.presseportal.ch/fr/pm/100014224/100929982> abgerufen werden.