

29.01.2025 - 12:27 Uhr

**ESC 2025: début record de la vente des billets - première vague de billets vendus***Bâle (ots) -*

La vente des billets de la première vague pour le Concours Eurovision de la Chanson (ESC) 2025 à Bâle s'est achevée aujourd'hui avec un démarrage en fanfare. En l'espace de sept minutes seulement, il n'y avait plus de billets disponibles pour les shows en direct. Les shows en avant-première ont été vendus en 20 minutes. La première vague de vente s'est déroulée sans encombre et la forte demande témoigne de l'énorme engouement pour cet événement musical apprécié dans le monde entier. Au total, 42'000 billets ont été vendus lors de la première vague.

Que les fans qui n'ont pas pu décrocher de billet aujourd'hui mais qui se sont inscrit.es se rassurent: d'autres étapes de vente sont prévues ces prochains mois avec des billets supplémentaires. Les chances de vivre en direct l'ESC 2025 à Bâle restent donc intactes. Les dates exactes des prochaines étapes de vente seront communiquées suffisamment tôt pour que le plus grand nombre puisse participer aux shows en direct.

En outre, la vente de billets pour l'"Arena plus" - le grand public viewing organisé au stade St. Jakob-Park de Bâle - débutera demain jeudi **30 janvier** à 10 h 00. Dans une atmosphère unique, quelque 36 000 fans pourront assister sur des écrans géants à la Grand Final du samedi 17 mai ainsi qu'au Pre Show où se produiront notamment Anna Rossinelli, DJ Antoine et Baby Lasagna. D'autres artistes seront annoncé.es dans les semaines à venir.

**Reto Peritz et Moritz Stadler**, co-producteurs exécutifs de l'ESC 2025, se réjouissent de ce succès: *"L'énorme demande et le déroulement technique sans faille de la vente nous ont stupéfaits. Un immense merci à notre partenaire Ticketcorner pour son excellente collaboration. Un signe, s'il en faut, que l'Eurovision Song Contest enthousiasme les foules, tant en Suisse que partout dans le monde. On sent véritablement que les fans se réjouissent de l'édition 2025 à Bâle - et cela montre combien l'événement jette des ponts entre les cultures et entre les coeurs."*

Avec Bâle en Host-City, l'ESC 2025 promet d'être un événement inoubliable - une scène pour la musique-spectacle, des performances impressionnantes et des émotions sans frontières.

Pour en savoir plus et connaître les derniers développements en lien avec l'Eurovision Song Contest 2025, c'est ici [Communiqués de presse | SRG SSR](#)

Contact:

Edi Estermann  
Head of Communication

+41 (0)58 136 13 84  
press@esc2025.swiss

#### Medieninhalte



SRG SSR / Texte complémentaire par ots et sur  
[www.presseportal.ch/fr/nr/100014224](http://www.presseportal.ch/fr/nr/100014224) / L'utilisation de cette image à des fins  
éditoriales est autorisée et gratuite, pourvu que toutes les conditions d'utilisation  
soient respectées. La publication doit inclure le crédit de l'image.

Diese Meldung kann unter <https://www.presseportal.ch/fr/pm/100014224/100928322> abgerufen werden.