

28.01.2025 - 13:05 Uhr

Eurovision Song Contest: Malmö passe le témoin à Bâle



Bâle (ots) -

Communiqué commun du Département présidentiel du canton de Bâle-Ville et de SRG SSR.

Le passage de témoin officiel de l'Eurovision Song Contest (ESC) de Malmö à Bâle a eu lieu aujourd'hui à l'occasion de la traditionnelle "Semi-Final Draw Ceremony". Les responsables suédois.es ont remis au président du Conseil d'Etat Conradin Cramer la cape de l'ESC spécialement créée pour Bâle. Les pays participants ont ensuite été répartis par tirage au sort entre les deux demi-finales. La cérémonie a pu être suivie en direct dans le monde entier.

Le Kunstmuseum de Bâle a accueilli aujourd'hui, 28 janvier 2025, la cérémonie officielle du passage de témoin de l'Eurovision Song Contest (ESC) de Malmö à Bâle. Quelque 140 invité.es, dont d'éminent.es représentant.es du canton de Bâle-Ville, de la SSR et de l'UER, ainsi que l'ambassadeur suédois Carl Magnus Nesser et une douzaine d'invité.es venu.es de Suède, ont assisté à la cérémonie sur place. Les 37 délégations nationales qui participeront à l'ESC 2025 ont été réparties entre les deux demi-finales lors du tirage au sort. Les shows des demi-finales se dérouleront les 13 et 15 mai 2025. Le résultat du tirage au sort est disponible dès à présent sous le lien suivant:

<https://eurovision.tv>

Un passage de témoin en toute élégance: Malmö remet la cape de l'ESC à Bâle

Dans le cadre du passage de témoin, Carina Nilsson, présidente du Conseil municipal de Malmö, a remis au président du Conseil d'Etat Conradin Cramer une cape spécialement créée pour Bâle. La cape colorée a été conçue à l'origine par le designer de Malmö Pampas et portée par Nemo en 2024. Elle a entre-temps été retravaillée et complétée avec des éléments issus de bannières publicitaires originales de l'ESC de Malmö. "Les termes Creativity, Democracy et Re:used Citydress, que l'on peut lire sur la cape, symbolisent des valeurs et des événements importants que nous avons vécus à Malmö et dans toute la Suède lors de l'ESC 2024", explique Karin Karlsson, cheffe de projet de l'édition de l'année dernière à Malmö. La cape souligne également le lien entre les villes hôtes. Par ce geste symbolique, l'honneur et la responsabilité de l'organisation de l'ESC ont été officiellement transférés du dernier pays hôte à Bâle. Le président du Conseil d'Etat Conradin Cramer se réjouit: "Bâle accepte ce cadeau et les tâches qui en découlent avec beaucoup d'engagement et d'enthousiasme et se réjouit de faire de l'ESC 2025 un événement inoubliable".

Un projet à valeur publique: les étudiant.es de la Haute école spécialisée des Grisons produisent le show

Une première pour l'ESC: le concept du show d'aujourd'hui, le design de la scène, les interludes, l'enregistrement

et la transmission ont été produits par quatorze étudiant.es de la Haute école spécialisée des Grisons, avec le soutien d'expert.es de la SSR. L'émission a été diffusée simultanément sur YouTube et dans pas moins de huit pays, et son signal a été mis à la disposition de 140 autres nations.

La participation de la Haute école spécialisée des Grisons fait partie du vaste programme de valeur publique qui accompagne l'ESC 2025. Les étudiant.es produiront également le signal pour la cérémonie d'ouverture officielle et le "Turquoise Carpet" du 11 mai. En s'engageant de la sorte, les étudiant.es ont une chance unique d'acquérir une expérience pratique dans l'une des plus grandes productions télévisuelles au monde. Vous trouverez ici d'autres informations sur le programme de valeur publique de l'ESC 2025: [Eurovision Song Contest: une célébration pour tou.tes - SRG SSR](#)

Une partie intégrante du protocole de l'ESC

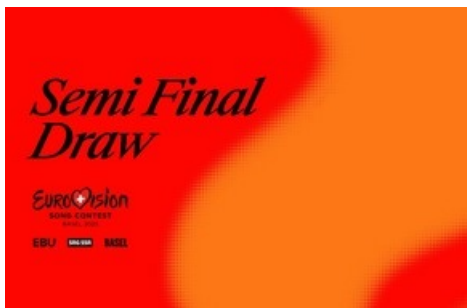
La "Semi-Final Draw Ceremony" est une partie intégrante et bien établie des préparatifs officiels de l'ESC. Elle a toute sa place dans le déroulement du concours, car elle organise la répartition des pays entre les demi-finales et sert ainsi de base à la planification et au déroulement de l'événement. Elle offre aux pays participants et aux fans une première occasion de se familiariser avec le concours à venir et de se faire ainsi une idée de l'événement. Traditionnellement, la cérémonie est organisée dans le pays hôte et a lieu dans un cadre solennel qui intègre des éléments nationaux et l'identité culturelle de son lieu de déroulement. Pour les fans du monde entier, elle constitue un moment fort très attendu.

Des photos de l'événement peuvent être téléchargées à partir de 13 h 45 à l'adresse suivante[Semi Final Draw & Handover](#)

Contact:

Maja Hartmann
Media Relations ESC Host City
+41 79 859 10 75
esc-media@bs.ch
www.eurovision-basel.ch

Medieninhalte



Host City Basel / Texte complémentaire par ots et sur www.presseportal.ch/fr/nr/100014224 / L'utilisation de cette image à des fins éditoriales est autorisée et gratuite, pourvu que toutes les conditions d'utilisation soient respectées. La publication doit inclure le crédit de l'image.

Diese Meldung kann unter <https://www.presseportal.ch/fr/pm/100014224/100928286> abgerufen werden.