

15.01.2025 - 10:14 Uhr

Fréquentation 2024 Kunstmuseum Bern – Zentrum Paul Klee



En 2024 le Kunstmuseum Bern et le Zentrum Paul Klee ont à nouveau accueilli plus de 262 000 visiteur·euse·s

En 2024, le Kunstmuseum Bern et le Zentrum Paul Klee ont accueilli dans leurs expositions et leurs programmes un public total de 262 669 personnes. Le niveau de fréquentation de l'année précédente a ainsi pu être maintenu.

« Nous sommes très heureux d'avoir attiré en 2024 un public aussi nombreux que celui de l'année précédente. Le Kunstmuseum Bern et le Zentrum Paul Klee sont une nouvelle fois parvenus à enthousiasmer un large public dans le Canton de Berne et bien au-delà grâce à leur programme d'expositions et de manifestations varié et de grande qualité et, par ailleurs, à rendre l'art et la culture accessibles grâce à des offres de médiation d'une grande diversité », souligne Nina Zimmer, directrice du Kunstmuseum Bern – Zentrum Paul Klee, dans son bilan. « La stabilité de la fréquentation ainsi que l'écho résolument positif rencontré par le projet lauréat de notre concours d'architecture au Kunstmuseum Bern nous confortent dans notre travail et témoignent sans équivoque de la grande importance accordée à l'art et à la culture à Berne », ajoute Thomas Soraperra, directeur commercial du Kunstmuseum Bern – Zentrum Paul Klee.

Au Kunstmuseum Bern, l'exposition posthume *MARKUS RAETZ. oui non si no yes no* a rencontré un succès retentissant jusqu'à sa clôture. La rétrospective *Chaïm Soutine. A contre-courant*, fruit de la coopération entre le Kunstmuseum Bern, la Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen de Düsseldorf et le Louisiana Museum of Modern Art de Humlebæk, a rassemblé un nombre considérable de toiles expressives et colorées de l'artiste et a été l'exposition la plus visitée de l'année.

Avec près de 114 000 visiteur·euse·s, le Kunstmuseum de Bern a enregistré une augmentation de fréquentation de plus de 11% par rapport à l'année précédente. Plus de 148 000 personnes sont venues découvrir les expositions et assister aux manifestations du Zentrum Paul Klee. L'exposition des œuvres de Hannah Höch, qui a ensuite connu un grand succès au Belvedere Museum de Vienne, a attiré moins de personnes que prévu à Berne. En revanche, la rétrospective *All Systems Fail* de l'artiste états-unienne contemporaine Sarah Morris et l'exposition panoramique *Brasil ! Brasil ! Aufbruch in die Moderne* au second semestre ont rencontré un grand succès auprès du public. Cette large exposition d'art moderne brésilien va bientôt être présentée à la Royal Academy of Arts de Londres du 28 janvier au 21 avril 2025.

Actuellement, le Kunstmuseum Bern présente encore l'exposition de l'artiste new-yorkaise Amy Sillmann et son accrochage d'œuvres issues de la collection du musée choisies par l'artiste (jusqu'au 2.2.2025), de même que l'exposition *Kahnweiler & Rupf. Une amitié entre Paris et Berne* (jusqu'au 23.3.2025).

Le Zentrum Paul Klee marque le début de son 20e anniversaire avec l'ouverture prochaine de la vaste exposition

Le Corbusier. L'ordre des choses (8.2.-22.6.25).

Contact

Anne-Cécile Foulon

Responsable Communication & Relations médias Kunstmuseum Bern – Zentrum Paul Klee

press@kmbzpk.ch

Tel. +41 31 328 09 93

Copyrights: (à gauche) Discours d'inauguration de Nina Zimmer, directrice, pour *Brasil! Brasil!* au Zentrum Paul Klee, 6.9.2024, photographie : Christine Strub, © Zentrum Paul Klee, Berne / (à droite) Visiteur·euse·s du vernissage de *Chaim Soutine. Gegen den Strom*, 15.8.2024, photographie : Monika Flückiger, © Kunstmuseum Bern

Pressestelle / Service de presse / Press office

press@kmbzpk.ch

+41 31 328 09 93

Kunstmuseum Bern

Hodlerstrasse 8-12, 3011 Bern

kunstmuseumbern.ch

Zentrum Paul Klee

Monument im Fruchtländ 3, 3006 Bern

zpk.org

Medieninhalte



Diese Meldung kann unter <https://www.presseportal.ch/fr/pm/100018069/100927898> abgerufen werden.