

04.07.2024 - 10:30 Uhr

Play Suisse et le Montreux Jazz Festival*Berne (ots) -*

La SSR est partenaire média de la 58^e édition du Montreux Jazz Festival, qui débutera vendredi 5 juillet. Dans ce cadre et tout au long du festival, le public pourra découvrir, dans la caravane Play Suisse, un aperçu de la collection dédiée au festival et gagner des places de concerts via un tirage au sort. Comme chaque année, les meilleurs moments des concerts des éditions précédentes ainsi que la série documentaire "They all came out to Montreux" seront également disponibles sur la plateforme de streaming de la SSR.

Du 5 au 20 juillet, pendant le Montreux Jazz Festival, la promenade longeant le lac Léman sera à nouveau le point de rendez-vous incontournable des amateur.trices de musique; la SSR, en tant que partenaire média, sera aussi de la partie. Dans la caravane Play Suisse, les festivalier.ères pourront s'installer confortablement pour regarder les contenus musicaux proposés sur la plateforme de streaming de la SSR. Le popcorn est bien sûr fourni! Les visiteur.euses auront également la possibilité d'envoyer gratuitement des cartes postales et de gagner des places pour les quatre concerts suivants:

- PJ Harvey / The National - 9 juillet, Scène du Lac
- Róisín Murphy / Kraftwerk - 11 juillet, Scène du Lac
- Barry Can't Swim / Justice - 12 juillet, Scène du Lac
- Noname / André 3000 - 15 juillet, Scène du Casino

Le Montreux Jazz Festival sur Play Suisse

Celles et ceux qui préfèrent profiter de l'événement depuis leur salon pourront découvrir la collection "[Montreux Jazz Festival Highlights](#)", qui regroupe 16 concerts phares des éditions précédentes du festival, et notamment les performances de la chanteuse de jazz et retro-soul Lady Blackbird, du groupe de rock Nick Cave and The Bad Seeds, du pianiste de jazz Herbie Hancock et de l'artiste folk-rock Asaf Avidan.

Play Suisse propose par ailleurs la série documentaire "[They all came out to Montreux](#)" (2021), d'Oliver Murray, qui permet de revivre l'histoire de Claude Nobs, le fondateur du Montreux Jazz Festival, en parlant de ses succès mais aussi de ses échecs ainsi que du festival. Le protagoniste principal est Claude Nobs lui-même, mais une grande place est aussi laissée aux artistes - avec plus de 70 extraits de concerts et interviews. "They all came out to Montreux" plonge dans les archives uniques du festival et revient sur un demi-siècle d'histoire musicale.

Contact:

Service de presse SSR
Nik Leuenberger
medienstelle.srg@srgssr.ch / tél. 058 136 21 21

Medieninhalte



Image SRG SSR / Texte complémentaire par ots et sur www.presseportal.ch/fr/nr/100014224 / L'utilisation de cette image à des fins éditoriales est autorisée et gratuite, pourvu que toutes les conditions d'utilisation soient respectées. La publication doit inclure le crédit de l'image.

Diese Meldung kann unter <https://www.presseportal.ch/fr/pm/100014224/100921233> abgerufen werden.