

10.04.2024 - 10:30 Uhr

Visions du Réel et la SSR: une scène de choix pour le film documentaire



Berne (ots) -

La SSR soutient le festival du film documentaire Visions du Réel, qui se tiendra du 12 au 21 avril, et dont elle est partenaire média de longue date. Cette année, douze coproductions SSR figurent au programme du festival qui bénéficiera aussi d'un coup de projecteur sur la plateforme de streaming Play Suisse avec une collection dédiée. Comptant parmi les principaux soutiens du cinéma suisse, la SSR s'engage depuis sa création pour le film documentaire.

Le festival Visions du Réel mettra le film documentaire à l'honneur du 12 au 21 avril à Nyon. En tant que partenaire média de longue date, la SSR soutiendra la 55e édition de l'événement. Considéré comme l'un des festivals de documentaires les plus importants au monde, Visions du Réel compte dans sa programmation de nombreuses premières mondiales, dont cette année, dix des douze coproductions SSR. Quatre coproductions SSR en provenance de trois régions linguistiques feront partie des temps forts du festival:

- Dans "Feu Feu Feu" (RTS), Pauline Jeanbourquin signe le portrait de la jeune Juliette, 17 ans, qui se présente elle-même comme une sorcière moderne. Filmé pendant un camp scout estival, le quotidien de Juliette, teinté de magie, interroge les défis existentiels qui se posent à sa génération. / Compétition Nationale
- Dans "The Landscape and the Fury" (SRF), Nicole Vögele raconte les histoires de démineur.euses, de familles migrantes et de personnes rencontrés à la frontière bosno-croate près de Velika Kladusa. Convoquant des souvenirs de guerre, elle filme des paysages hantés par les fureurs passées et présentes. / Compétition Internationale Longs Métrages
- Dans "The Song of Others" (SRF), Vadim Jendreyko sillonne le continent européen sur les traces de son Histoire tourmentée. Se demandant si l'Histoire est condamnée à se répéter, il rencontre celles et ceux qui oeuvrent à transformer les héritages sombres. / Compétition Internationale Longs Métrages
- Dans "Going South" (RSI), Alain Sahin pose sa caméra au tunnel du Gothard en avril 2023. Collé.es sur l'asphalte à l'entrée du tunnel, des activistes du climat causent un bouchon monstrueux sur la route des vacances vers le Sud. Des chiens se promènent sur la bande d'arrêt d'urgence, des célibataires s'amusent dans leur voiture et un enfant cherche à s'occuper. Qui aura le plus de patience? / Compétition Internationale Moyens et Courts Métrages

Prix et événements - en partenariat avec la SSR et la RTS

En collaboration avec l'ARF/FDS, la SSR est partenaire de l'événement "[Documentary & Audiovisual Forum](#)", qui aura lieu le 14 avril en ouverture des Industry Days. Sous la forme d'un groupe de réflexion, cette manifestation permettra aux professionnel.les d'échanger sur des questions d'actualité liées à la production et à la distribution des films documentaires. Le même jour, la RTS et Nyon Région Tourisme organiseront ensemble l'Industry Opening Party au caveau du Château de Nyon. La RTS est par ailleurs l'initiatrice et la partenaire du "[Prix RTS de soutien à la création documentaire](#)", qui promeut le film documentaire en Suisse romande. Cette compétition est l'occasion de présenter à un jury de professionnel.les et au public une sélection de huit documentaires encore en phase de développement. Le meilleur projet sera soutenu par une aide financière de 10 000 francs.

Collection spéciale à retrouver sur Play Suisse

Sur la plateforme Play Suisse, la collection spéciale [Festival du film "Visions du Réel"](#) s'est enrichie de quatre films primés lors des précédentes éditions avec "L'îlot", de Tizian Büchi (Grand Prix 2022 / Compétition Internationale Longs Métrages), "Le Film de mon père", de Jules Guarneri (Prix spécial du Jury 2022 / Compétition Nationale), "Melodias", de François Bovy (Prix "Regards sur le crime" 2005 et Prix du meilleur film suisse 2005) et "Calabria", de Pierre-François Sauter (Mention spéciale du Jury / Cinéma suisse 2016). Au total, la collection dédiée au festival comprend aujourd'hui 15 titres.

La SSR et la production cinématographique suisse

Depuis sa création, la SSR s'engage pour le film documentaire. Rien qu'en 2023, elle a coproduit 90 films et séries documentaires pour la télévision et le cinéma. Play Suisse, sa plateforme de streaming, fait elle aussi la part belle aux documentaires, qui représentent environ les deux tiers des contenus proposés.

Documentaires, fictions, films d'animation, courts métrages ou séries: chaque année, la SSR investit quelque 50 millions de francs dans la production cinématographique suisse indépendante. Outre l'Office fédéral de la culture, elle est l'un des plus importants soutiens du cinéma suisse. Tous les ans, dans le cadre du Pacte de l'audiovisuel, la SSR investit 34 millions de francs dans la production de films et de séries et finance ainsi de nombreuses productions maison et coproductions. Elle s'engage par ailleurs pour les festivals de cinéma en tant que partenaire média et encourage de cette façon la création et la vie culturelle en Suisse. Pour en savoir plus sur la collaboration entre la SSR et la branche suisse du film: "[Impossible de faire l'économie d'une collaboration avec la SSR pour une production nationale de haut niveau](#)".

Contact:

Service de presse SSR

Nik Leuenberger

medienstelle.srg@srgssr.ch / tél. 058 136 21 21

Medieninhalte



Bild Visions du Réel / SRG SSR / Texte complémentaire par ots et sur www.presseportal.ch/fr/nr/100014224 / L'utilisation de cette image à des fins éditoriales est autorisée et gratuite, pourvu que toutes les conditions d'utilisation soient respectées. La publication doit inclure le crédit de l'image.

Diese Meldung kann unter <https://www.presseportal.ch/fr/pm/100014224/100918079> abgerufen werden.