Zentrum Paul Klee
Bern

Zentrum Paul Klee

29.11.2023 – 09:01 Uhr

Programme annuel 2024

Madame, Monsieur,

Nous nous réjouissons de vous présenter le programme annuel 2024 du Kunstmuseum Bern !

Le programme d'exposition réunit une multitude de positions artistiques et de réalités de vie. Avec l'artiste sud-africaine **Tracey Rose** et l'Américaine **Amy Sillman**, deux voix contemporaines importantes constituent les points forts de l'année. D'autres expositions sont consacrées aux premiers chefs-d'œuvre de **Chaïm Soutine**, au motif des filles qui lisent chez **Albert Anker** et à la **collection Rupf**. En outre, le Kunstmuseum Bern présente les projets issus du concours d'architecuture **« Zukunft Kunstmuseum Bern »**.

Veuillez trouver de plus amples informations sur les expositions dans le **dossier de presse** ci-joint.

Cordialement,

Martina Witschi

Communication & relations médias Kunstmuseum Bern – Zentrum Paul Klee

Crédits images:

Tracey Rose, *Love me fuck me*, 2001, Impression Lambda, 119 x 119 cm, Courtesy the artist and Dan Gunn, London

Chaïm Soutine, *Paysage de Cagnes*, vers 1923, Huile sur toile, 60 x 73 cm, Kunstmuseum Bern, legs Georges F. Keller 1981

Amy Sillman, *Minotaur*, 2023, Huile et acrylique sur toile, 190 x 167 cm, Amy Sillman Studio, Brooklyn NY, Courtesy the artist

Service de presse Kunstmuseum Bern
Hodlerstrasse 8-12, 3011 Bern
press@kunstmuseumbern.ch | +41 31 328 09 93
kunstmuseumbern.ch

Visite d'exposition individuelle
L'entrée dans les expositions du Kunstmuseum Bern est gratuite pour les représentant·e·s des médias muni·e·s d'une carte de presse en cours de validité. Merci de remplir le formulaire d'accréditation avant votre visite.

Medieninhalte

Diese Meldung kann unter https://www.presseportal.ch/fr/pm/100018069/100913986 abgerufen werden.