

14.03.2023 – 14:00 Uhr

Prix Culturel Manor 2023 : des expositions à ne pas manquer !



Prix Culturel Manor 2023

Bâle (ots) -

Après avoir célébré ses quarante années d'existence en 2022, le Prix Culturel Manor permet à nouveau en 2023 de découvrir une large palette d'artistes émergents dans toute la Suisse. Les expositions des artistes primés par l'édition 2023 du Prix Culturel à ne pas manquer cette année concernent à la fois la peinture, la sculpture, le dessin, les arts plastiques mais aussi la danse et des installations. Elles se tiendront dans sept cantons : dans les Grisons pour l'artiste Linda Semadeni, à Bâle-Ville pour Gina Folly, à Schaffhouse pour Reto Müller, à Genève pour Lou Masduraud, dans le Valais pour Aurélie Strumans, dans le canton de Zurich pour Jan Vorisek et enfin à Saint-Gall pour Juliette Uzor.

Pour la première exposition de l'année, rendez-vous au **Musée d'Art des Grisons à Coire** avec l'exposition de **Linda Semadeni du 18 février au 2 juillet 2023**. Au coeur de l'oeuvre de Linda Semadeni se trouve sa réflexion sur le mouvement et le corps. L'artiste réalise des peintures abstraites, des installations basées sur des textes, des sculptures façonnées à la main ou des vidéos réalisées avec un smartphone. Ses réflexions tournent autour de l'avancée de la digitalisation ou des structures économiques et s'interrogent sur leurs effets sur nos actions et nos mouvements. Linda Semadeni se penche sur les questions urgentes de notre époque.

<https://kunstmuseum.gr.ch/en/ausstellungen/vorschau/Seiten/Linda-Semadeni-Manor.aspx>

Du 6 mai au 1er octobre 2023, portez un nouveau regard sur l'art de la photographie avec l'exposition de **Gina Folly** au **Kunstmuseum de Bâle | Gegenwart**. Dans son oeuvre, Gina Folly élargit le médium de la photographie en optant pour de nouveaux formats, matériaux et formes de présentation. Pour son exposition *Autofokus*, l'artiste élabore deux nouvelles séries d'oeuvres photographiques sur les thèmes " être utilisé " et " être en usage ". Les travaux négocient des systèmes de relations sociales et économiques ainsi que des possibilités de transfert intergénérationnel d'actes et de connaissances. Il s'agit de négocier les conditions de l'existence humaine et de briser les hiérarchies établies.

<https://kunstmuseumbasel.ch/de/museum/medien/mitteilung/133>

À Sion, c'est **Aurélie Strumans** qui exposera au **Musée d'art du Valais du 6 mai au 20 août 2023**. L'artiste belgo-suisse se distingue par un travail poétique qui questionne les rapports qu'entretiennent les êtres humains avec un environnement façonné et regardé à travers le prisme de la numérisation grandissante. Par l'imbrication subtile de différents médiums (écriture, performance, vidéo, installation et son), Aurélie Strumans développe une pratique dénonçant des préoccupations urgentes : quelles sont les influences notoires que les outils technologiques opèrent aujourd'hui sur nos manières de voir et d'appréhender le monde ?

<https://ots.ch/QtaO9V>

Au **Musée zu Allerheiligen de Schaffhouse**, l'artiste **Reto Müller** exposera du **25 mai au 15 octobre 2023**. Dans son travail artistique, l'artiste natif de Stein am Rhein s'intéresse aux processus de transformation qui sont d'une part naturels, comme la solidification de la lave volcanique en basalte, mais aussi dus à des interventions culturelles comme la fonte, le moulage et le découpage, ainsi qu'à des réécritures ou des réinterprétations. C'est dans ce champ de tensions que naissent des oeuvres en étain, basalte, verre, plomb, argent, or ou granit d'Appenzell. L'aspect sensoriel de ses oeuvres aux allures archaïques se recoupe alors avec des contextes intellectuels, ouvrant un espace de possibilités entre géologie, mythologies locales et histoire industrielle, entre intention et hasard, instantanéité et narration.

<https://ots.ch/h5EgUd>

Au **Musée d'art moderne et contemporain (MAMCO) de Genève**, **Lou Masduraud** sera à l'honneur lors d'une exposition du **6 juillet au 3 septembre 2023**. Cette artiste vivant dans "la ville mondiale" combine la sculpture, l'installation et la performance dans un langage formel qui emprunte au grotesque comme au poétique. Découvrez ainsi une exposition présentant des mondes fantasmagoriques comme autant d'alternatives aux réalités dominantes et aux systèmes normatifs. Son oeuvre analyse, modifie et met en scène les habitudes collectives de manière à révéler les relations de pouvoir et de désir qui les sous-tendent.

<https://www.mamco.ch/fr/1012/Bientot>

Dans le canton de Zurich, **Jan Vorisek** sera à explorer du **16 septembre au 7 janvier 2024** au **Kunst Museum de Winterthur**. Pour ses expositions individuelles, Jan Vorisek crée généralement des oeuvres à partir de produits industriels standard qu'il arrange temporairement en installations spécifiques à l'espace. Celles-ci lui servent également de corps sonores pour ses performances sonores. Avec des oeuvres existantes, il crée ainsi des espaces de résonance multifonctionnels. Ses arrangements de matériaux modifient en outre temporairement les conditions architecturales des salles d'exposition. Les structures temporaires sont même parfois réarrangées périodiquement pendant la durée de l'exposition. Après la durée de l'exposition, les matériaux utilisés retournent dans leur cycle de vie d'origine. Ses expositions attirent ainsi le regard et l'expérience du public sur des thèmes tels que les changements, les processus et les cycles.

https://www.kmw.ch/ausstellungen/jan_vorisek/

Rendez-vous au **Kunstmuseum de Saint-Gall** du **25 novembre 2023 au 11 février 2024** pour découvrir l'oeuvre de **Juliette Uzor**. Le travail de cette artiste de cette ville se caractérise par des processus collectifs et interdisciplinaires. Elle travaille avec différents médias, intègre des installations ou conçoit des performances qui mettent en scène le corps dans des espaces d'action précis. Les réalités sociales et les identités ambivalentes sont souvent le point de départ de ses activités artistiques. Les rythmes, la temporalité et l'action sont mis en relation de manière multiperspectives et caractérisent l'exploration des corps dans l'espace en tant que moyen artistique.

<https://www.kunstmuseumsg.ch/en/our-program/exhibitions-on-view/juliette-uzor>

Communiqué de presse en ligne :

<https://mynews.manor.ch/content/news/article/640edec9f5b9f2629ad0ab7f>

Un engagement en faveur de la jeune scène artistique suisse

Le Prix Culturel Manor, qui a célébré ses 40 ans en 2022, est l'un des principaux prix de promotion de l'art contemporain en Suisse. Lancé en 1982 par Philippe Nordmann dans le but d'offrir une plate-forme aux jeunes artistes suisses, il est attribué chaque année par un jury professionnel en alternance dans les villes suivantes : Aarau, Bâle, Bienne, Coire, Genève, Lausanne, Lucerne (pour la Suisse centrale), Lugano, Schaffhouse, Sion, Saint Gall et Winterthur. Un regard sur la liste des lauréates et lauréats montre que le Prix Culturel Manor a donné, pour un bon nombre d'artistes, le coup d'envoi d'une carrière internationale.

Manor félicite chaleureusement les lauréats du Prix Culturel Manor et leur souhaite beaucoup de succès dans leur parcours artistique !

www.manor.ch/fr/u/kunstpreis

À propos de Manor

Le plus important groupe de grands magasins de Suisse accueille sa clientèle dans les lieux les plus attrayants du pays, et contribue ainsi à l'animation des villes helvétiques. Parallèlement, l'entreprise poursuit une stratégie omnicanale (combinaison de magasins physiques et de boutique en ligne, ainsi que de services stationnaires et en ligne) et exploite également une marketplace en ligne avec des marques sélectionnées sur manor.ch. Manor SA,

dont le siège central est situé à Bâle, est représentée dans toutes les régions du pays. L'entreprise emploie environ 7900 collaboratrices et collaborateurs et forme actuellement 200 apprenant-e-s. Le groupe Manor se compose de 59 grands magasins Manor, 27 supermarchés Manor Food et 23 restaurants Manora. Au total, Manor commercialise plus d'un million d'articles d'environ 2800 fournisseurs du monde entier. Parmi ces derniers se trouvent environ 700 producteurs locaux qui approvisionnent les marchés Manor Food en produits locaux de saison.

www.manor.ch

Photos : [des images des oeuvres des artistes sont disponibles ici.](#)

Contact:

Manor AG - Corporate Communications - media@manor.ch

Medieninhalte



Prix Culturel Manor 2023 : des expositions à ne pas manquer ! / Texte complémentaire par ots et sur www.presseportal.ch/fr/nr/100001185 / L'utilisation de cette image à des fins éditoriales est autorisée et gratuite, pourvu que toutes les conditions d'utilisation soient respectées. La publication doit inclure le crédit de l'image.

Diese Meldung kann unter <https://www.presseportal.ch/fr/pm/100001185/100904371> abgerufen werden.