15.01.2018 – 09:00 Uhr

Hermès au Salon International de la Haute Horlogerie 2018

Genève (ots) -

La maison Hermès propose une nouvelle vision du temps et rejoint le Salon international de la Haute Horlogerie (SIHH) à Genève, du 15 au 19 janvier 2018.

L'agence d'architecture intérieure RDAI a imaginé pour Hermès un écrin chaleureux, sophistiqué et contemporain. Le mobilier offre un parcours singulier où sons, couleurs et lumières invitent à la sérénité. Un vaste atrium dressé de claustras en érable blond accueille les visiteurs. Chaque montre se dévoile en transparence dans un cube de verre. Des espaces plus confidentiels permettent des échanges personnalisés pour découvrir les pièces de la collection. Un théâtre clos, dont les gradins sont habillés de tissus Hermès, est dédié aux conférences et présentations.

Au coeur de la scénographie, l'installation de l'artiste néerlandais Levi Van Veluw propose au visiteur de partager une émotion. À l'intérieur de vitrines carrées low tech en écho au carré de soie Hermès, il développe neuf animations interactives. Les visiteurs activent de petits mécanismes qui, par un jeu de pistons et d'engrenages, animent un spectaculaire monolithe au centre de l'atrium. Une machine à construire, qui offre à chacun une expérience hors du temps, un parcours d'émotions autour du « temps, un objet Hermès ».

Car le temps, chez Hermès, est aussi un objet. Au-delà des performances techniques qui mesurent, séquencent et contrôlent, Hermès ose un autre temps. « Nous voulons éveiller un rapport ludique au temps avec un objet fidèle à sa fonction, explique Pierre-Alexis Dumas, directeur artistique d'Hermès. Nous concevons des garde-temps, fruit de la maîtrise de nombreux savoir-faire dans un rapport apaisé au temps ».

Les montres Carré H, Arceau Casaque et Arceau Pocket Millefiori, dévoilées lors du salon, portent en elles la tension qui habite ce temps-objet.

Vous pouvez télécharger les photographies des créations horlogères d'Hermès sur www.press.hermes-horloger.com

Contact:

Direction internationale de la presse
Ina Delcourt
+33 (0)1 40 17 47 89

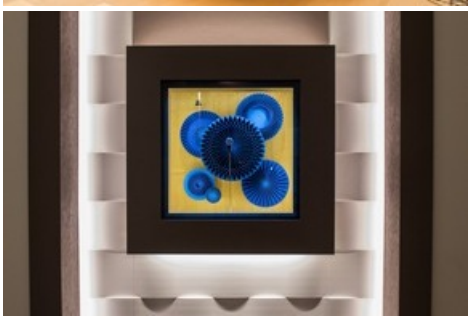
Relations presse Hermès Horloger

Katy Jolidon
katy.jolidon@montre-hermes.ch
+41 (0)32 366 71 00

Medieninhalte

Le pavillon Hermès souligne à nouveau l'approche du temps Hermès. Un esprit ouvert, chaleureux et transparent. Texte complémentaire par ots et sur www.presseportal.ch/fr/nr/100063671 / L'utilisation de cette image est pour des buts redactionnels gratuite. Publication sous indication de source: "obs/Hermès"

Au coeur du pavillon Hermès, une installation immersive réalisée par l'artiste Levi Van Veluw mettant en valeur la montre phare du Salon, la Carré H. Texte complémentaire par ots et sur www.presseportal.ch/fr/nr/100063671 / L'utilisation de cette image est pour des buts redactionnels gratuite. Publication sous indication de source: "obs/Hermès"



Interactives, ludiques et hypnotiques. Arts cinétiques activés par un poussoir, 9 vitrines invitent à jouer avec le temps Hermès. Texte complémentaire par ots et sur www.presseportal.ch/fr/nr/100063671 / L'utilisation de cette image est pour des buts redactionnels gratuite. Publication sous indication de source: "obs/Hermès"

Carré H. Une montre de forme carrée signée Marc Berthier. Elle exprime une nouvelle géométrie et joue avec des références aux instruments de mesure. Texte complémentaire par ots et sur www.presseportal.ch/fr/nr/100063671 / L'utilisation de cette image est pour des buts redactionnels gratuite. Publication sous indication de source: "obs/Hermès"

Arceau Casaque devient manège. Les techniques du champlevé et de la laque viennent rappeler les 4 couleurs du jeu des petits chevaux. Texte complémentaire par ots et sur www.presseportal.ch/fr/nr/100063671 / L'utilisation de cette image est pour des buts redactionnels gratuite. Publication sous indication de source: "obs/Hermès"

Arceau Pocket Millefiori. Son cadran en cristal Saint-Louis reproduit le motif d'écailles d'alligator. Un jeu de volte-face avec le fond du boîtier, gainé de cette précieuse peau. Texte complémentaire par ots et sur www.presseportal.ch/fr/nr/100063671 / L'utilisation de cette image est pour des buts redactionnels gratuite. Publication sous indication de source: "obs/Hermès"

Le pavillon Hermès souligne à nouveau l'approche du temps Hermès. Un esprit ouvert, chaleureux et transparent. Texte complémentaire par ots et sur www.presseportal.ch/fr/nr/100063671 / L'utilisation de cette image est pour des buts redactionnels gratuite. Publication sous indication de source: "obs/Hermès"

Le pavillon Hermès souligne à nouveau l'approche du temps Hermès. Un esprit ouvert, chaleureux et transparent. Texte complémentaire par ots et sur www.presseportal.ch/fr/nr/100063671 / L'utilisation de cette image est pour des buts redactionnels gratuite. Publication sous indication de source: "obs/Hermès"

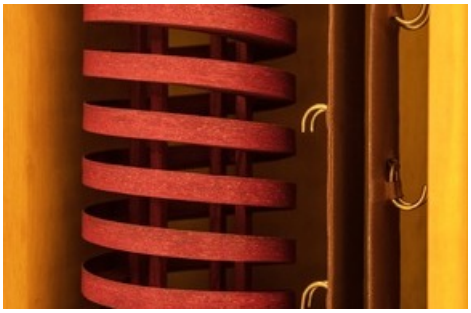
Le pavillon Hermès souligne à nouveau l'approche du temps Hermès. Un esprit ouvert, chaleureux et transparent. Texte complémentaire par ots et sur www.presseportal.ch/fr/nr/100063671 / L'utilisation de cette image est pour des buts redactionnels gratuite. Publication sous indication de source: "obs/Hermès"

Le pavillon Hermès souligne à nouveau l'approche du temps Hermès. Un esprit ouvert, chaleureux et transparent. Texte complémentaire par ots et sur www.presseportal.ch/fr/nr/100063671 / L'utilisation de cette image est pour des buts redactionnels gratuite. Publication sous indication de source: "obs/Hermès"

Au coeur du pavillon Hermès, une installation immersive réalisée par l'artiste Levi Van Veluw mettant en valeur la montre phare du Salon, la Carré H. Texte complémentaire par ots et sur www.presseportal.ch/fr/nr/100063671 / L'utilisation de cette image est pour des buts redactionnels gratuite. Publication sous indication de source: "obs/Hermès"

Au coeur du pavillon Hermès, une installation immersive réalisée par l'artiste Levi Van Veluw mettant en valeur la montre phare du Salon, la Carré H. Texte complémentaire par ots et sur www.presseportal.ch/fr/nr/100063671 / L'utilisation de cette image est pour des buts redactionnels gratuite. Publication sous indication de source: "obs/Hermès"

Au coeur du pavillon Hermès, une installation immersive réalisée par l'artiste Levi Van Veluw mettant en valeur la montre phare du Salon, la Carré H. Texte complémentaire par ots et sur www.presseportal.ch/fr/nr/100063671 / L'utilisation de cette image est pour des buts redactionnels gratuite. Publication sous indication de source: "obs/Hermès"



Au coeur du pavillon Hermès, une installation immersive réalisée par l'artiste Levi Van Veluw mettant en valeur la montre phare du Salon, la Carré H. Texte complémentaire par ots et sur www.presseportal.ch/fr/nr/100063671 / L'utilisation de cette image est pour des buts redactionnels gratuite. Publication sous indication de source: "obs/Hermès"

Diese Meldung kann unter https://www.presseportal.ch/fr/pm/100063671/100811174 abgerufen werden.