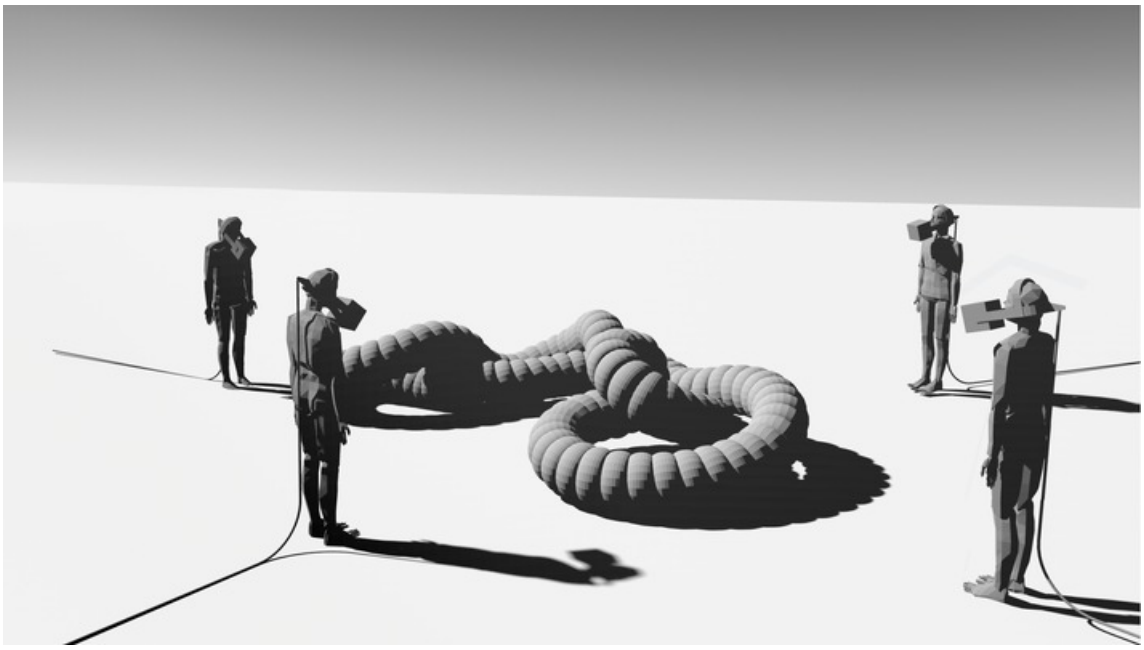
07.11.2016 – 09:00 Uhr

Le Pour-cent culturel Migros attribue les contributions à des oeuvres de culture numérique 2016 / 50 000 francs pour cinq projets de culture numérique



Zurich (ots) -

En novembre 2016, le Pour-cent culturel Migros attribue pour la dixième fois des contributions à des oeuvres de culture numérique. Cette année, le montant total est de 50 000 francs. Le jury de cinq personnes a primé cinq des 21 projets présentés. Les projets soutenus mettent en lumière la manière dont les médias numériques créatifs sont utilisés actuellement dans de larges domaines de la création culturelle. Parmi les projets distingués, on trouve une sculpture sonore ondulant telle un serpent, un robot qui imprime à l'aide de sable et un projet média interactif qui relie entre eux des éléments d'un jeu vidéo et le théâtre.

Pour l'édition 2016 des contributions à des oeuvres de culture numérique, le jury de cinq personnes a examiné 21 projets. Les contributions d'un montant total de 50 000 francs ont été attribuées à cinq projets:

- 15 000 francs pour «PiTon» - Michel et André Décosterd (Cod.Act), La Chaux-de-Fonds (NE)

«PiTon» est une sculpture sonore cinétique en forme de serpent. Les mouvements de la sculpture génèrent une composition constituée de voix artificielles.

- 10 000 francs pour le «Grossflächen-Sanddruck-Roboter» et «Das Schwebende Sandkorn» - Fabio Gramazio et Matthias Kohler (Gramazio Kohler), Zurich

Le «Grossflächen-Sanddruck-Roboter» et «Das Schwebende Sandkorn» sont deux nouvelles installations du duo d'architectes zurichois Gramazio Kohler. La première imprime de grands paysages faits de sable. La deuxième fait flotter dans l'air un unique grain de sable.

- 10 000 francs pour «Same but different» - Marc Lee, Eglisau (ZH)

«Same but different» est une App pour téléphones mobiles et tablettes qui télécharge en temps réel les données de réseaux sociaux tels que Flickr, Twitter ou Instagram du monde entier. Les images d'une ville sélectionnée peuvent être vues dans l'App sur des façades de bâtiments virtuelles.

- 10 000 francs pour «Refugium» - Yves Regenass (machina eX), Lausen (BL)

Le jeu de rôle interactif «Refugium» crée un scénario futuriste dystopique. Le public devient partie d'une microsociété individualiste et autarcique, dans laquelle il s'agit de protéger ce qui nous est propre contre l'autre.

- 5000 francs pour «KIDS» - Michael Frei, Amriswil (TG) et Mario von Rickenbach, Zurich

«KIDS» est un film d'animation expérimental et un jeu non conventionnel pour appareils mobiles et Internet. Dans le cadre des contributions à des oeuvres de culture numérique, le Pour-cent culturel Migros soutient le jeu, au visuel dépouillé en noir et blanc, qui s'intéresse aux décisions psychologiques prises par des groupes.

Le jury était composé de: Inke Arns, directrice artistique du Hartware MedienKunstVerein Dortmund; Adrian Demleitner, programmeur et initiant de ckster à Berne; Alain Bellet, professeur à l'ECAL, École cantonale d'art de Lausanne; Dominik Landwehr et Raphael Rogenmoser, service Pop et Nouveaux Médias, Direction des affaires culturelles et sociales, Fédération des coopératives Migros.

La mise au concours des contributions à des oeuvres de culture numérique 2017 aura lieu au printemps 2017.

Engagement du Pour-cent culturel Migros en faveur de la culture numérique

L'engagement du Pour-cent culturel Migros en faveur de la culture numérique et de l'art médiatique remonte à 1998. Il comprend notamment le cycle de manifestations «Digital Brainstorming» et «bugnplay.ch», le concours Jeux vidéo, code, robotique et multimédia pour les 8-20 ans. Le projet «contributions à des oeuvres de culture numérique» du Pour-cent culturel Migros existe depuis 2007.

Le Pour-cent culturel Migros est un engagement volontaire de Migros, inscrit dans ses statuts, en faveur de la culture, de la société, de la formation, des loisirs et de l'économie. www.pour-cent-culturel-migros.ch

Contact:

Barbara Salm, Responsable Communication, Direction des affaires culturelles et sociales, Fédération des coopératives Migros, Zurich, tél. 044 277 20 79, barbara.salm@mgb.ch

Medieninhalte

La sculpture sonore cinétique «PiTon» du duo d'artistes André et Michel Décosterd. Texte complémentaire par ots et sur www.presseportal.ch/fr/nr/100009795 / L'utilisation de cette image est pour des buts redactionnels gratuite. Publication sous indication de source: "obs/Migros-Genossenschafts-Bund Direktion Kultur und Soziales"

Diese Meldung kann unter https://www.presseportal.ch/fr/pm/100009795/100795238 abgerufen werden.