29.03.2016 – 09:00 Uhr

Steps, Festival de danse du Pour-cent culturel Migros 2016 / Compte à rebours dans tout le pays jusqu'à l'ouverture du Festival de danse

Zurich (ots) -

La 15e édition de Steps, Festival de danse du Pour-cent culturel Migros, commence dans neuf jours. Pour la première fois de son histoire, la plus importante biennale de danse contemporaine débutera en même temps en Suisse romande et en Suisse alémanique, à cheval sur la «barrière de röstis» pour ainsi dire: le 7 avril 2016, la Candoco Dance Company d'Angleterre ouvre le festival Steps au à l'Équilibre de Fribourg. Un jour plus tard, le festival commence au Tessin: le 8 avril 2016, la Sydney Dance Company d'Australie présente la première suisse de son programme «Interplay» au nouveau Centre d'art et de culture LAC de Lugano. Le festival dure jusqu'au 1er mai 2016.

Onze compagnies, 40 scènes et 90 représentations: Steps, Festival de danse du Pour-cent culturel Migros, n'a pas d'équivalent en Suisse. Depuis 1988 déjà, ce festival international consacré à la danse contemporaine invite tous les deux ans une douzaine de troupes de danse du monde entier pour une tournée à travers la Suisse. Du 7 avril au 1er mai 2016, la 15e édition de la biennale de danse présentera à nouveau un large spectre de styles de danse contemporaine. Avec cinq représentations au Tessin, 30 représentations en Suisse romande et 55 spectacles en Suisse alémanique, le festival livre pour ainsi dire la danse à domicile, à l'image de ce que faisait Gottlieb Duttweiler, le fondateur de Migros, quand il fournissait directement ses clients avec son camion.

Près de 160 danseuses et danseurs venant de onze compagnies du monde entier se présenteront sur 40 scènes. Aakash Odedra (GB), le Ballet Junior de Genève (CH), la Candoco Dance Company (GB), la Cie Gilles Jobin (CH), la Company Wayne McGregor (GB), Eastman/Sidi Larbi Cherkaoui (B), Eun-Me Ahn (Corée du Sud), Huang Yi (Taïwan), Ramirez, Molina & Wang (F/E/D), la Sao Paulo Dance Company (BR) et la Sydney Dance Company (AUS) seront à l'oeuvre.

Les activités en marge attirent le public comme un aimant

Alors qu'un bon nombre de places sont encore disponibles pour les représentations publiques du Ballet Junior de Genève, les présentations scolaires de la troupe sont quasiment complètes. Le spectacle «Fierce» a été créé spécialement pour le programme de médiation du festival à l'intention des écoles. Les élèves apprennent de courts extraits d'une chorégraphie présentée par la troupe et la revoient ensuite sur scène dans le cadre d'une représentation scolaire. En plus de cette combinaison entre atelier et spectacle pour 3000 enfants et jeunes dans huit cantons, le festival propose dans ses activités en marge des ateliers avec des artistes Steps à l'intention des professionnels du monde de la danse ainsi qu'un colloque spécialisé pour le milieu de la danse suisse. Par ailleurs, le public peut assister à des introductions ou à des discussions après presque tous les spectacles, la plupart du temps en présence des danseurs ou des chorégraphes.

Le festival de danse Steps et les activités en marge sont conçus par le Pour-cent culturel Migros, en étroite collaboration avec de nombreux organisateurs de manifestations culturelles et des théâtres dans toute la Suisse. Le programme complet est disponible sur www.steps.ch. Des billets pour tous les spectacles sont disponibles sur www.starticket.ch ou à tous les guichets de prévente.

Les onze compagnies de Steps, Festival de danse du Pour-cent culturel Migros 2016

- Aakash Odedra, Grande-Bretagne Rising, chorégraphie: Aakash Odedra, Akram Khan, Russell Maliphant, Sidi Larbi Cherkaoui
- Ballett Junior de Genève, Suisse Fierce, chorégraphie: Sharon Eyal et Gai Behar, Hofesh Shechter, Barak Marshall
- Candoco Dance Company, Grande-Bretagne Set and Reset/Reset; Notturnino, chorégraphie: Trisha Brown, Thomas Hauert
- Cie Gilles Jobin, Suisse Força Forte, chorégraphie: Gilles Jobin
- Company Wayne McGregor, Grande-Bretagne Atomos, chorégraphie: Wayne McGregor
- Eastman / Sidi Larbi Cherkaoui, Belgique Fractus V, chorégraphie: Sidi Larbi Cherkaoui
- Eun-Me Ahn, Corée du Sud Dancing Grandmothers, chorégraphie: Eun-Me Ahn
- Huang Yi, Taïwan Huang Yi & Kuka, chorégraphie: Huang Yi
- Ramirez, Molina & Wang, France/Espagne/Allemagne Felahikum, chorégraphie: Sébastien Ramirez, Rocío Molina, Honji Wang
- Sao Paulo Dance Company, Brésil Brazil In Movement, chorégraphie: Cassi Abranches, Clébio Oliveira, Jomar Mesquita, Nacho Duato
- Sydney Dance Company, Australie Interplay, chorégraphie: Rafael Bonachela, Jacopo Godani, Gideon Obarzanek

Les 40 scènes du festival

- Altdorf, theater(uri)
- Baden, Kurtheater Baden
- Bâle, Theater Basel
- Bâle, Kaserne Basel
- Berne, Dampfzentrale Bern
- Berne, Vidmarhallen
- Birsfelden, ROXY Birsfelden
- Coire, Theater Chur
- Lörrach (D), Burghof Lörrach
- Lucerne, Luzerner Theater
- Lucerne, Südpol Luzern
- Schaffhouse, Stadttheater Schaffhausen
- Soleure, Stadttheater Solothurn
- Saint-Gall, Lokremise
- Steckborn, Phönix-Theater
- Winterthour, Theater Winterthur
- Zoug, Theater Casino Zug
- Zurich, Gessnerallee Zürich
- Zurich, Theater 11

- Annemasse (F), Château Rouge
- Bienne, Théâtre Palace
- Delémont, Forum St-Georges
- Fribourg, Équilibre
- Genève, L'ADC au BFM
- Genève, Centre des arts - EIG
- La Tour-de-Trême, Salle CO2
- Meyrin, Théâtre Forum Meyrin
- Mézières, Théâtre du Jorat
- Monthey, Théâtre du Crochetan
- Morges, Théâtre de Beausobre
- Moutier, Salle de Chantemerle
- Neuchâtel, Théâtre du Passage
- Pully, L'Octogone - Théâtre de Pully
- Vernier, Salle du Lignon
- Vevey, Le Reflet - Théâtre de Vevey
- Yverdon-les-Bains, Théâtre Benno Besson

- Bellinzone, Teatro Sociale Bellinzona
- Chiasso, Cinema Teatro
- Lugano, LAC Lugano Arte e Cultura
- Verscio, Teatro Dimitri

Le Pour-cent culturel Migros est un engagement volontaire de Migros, inscrit dans ses statuts, en faveur de la culture, de la société, de la formation, des loisirs et de l'économie.
www.pour-cent-culturel-migros.ch

Contact:

Suisse alémanique et Tessin: Nani Khakshouri, portable 079 402 66 54, nk@kulturpr.ch

Suisse romande: Esther Sutter Straub, portable 079 625 20 15, sutter.straub@pop.agri.ch

Accréditation médias: saskia.keel@mgb.ch

Espace médias avec dossier de presse et images du programme sur www.steps.ch/fr/espace-medias

Medieninhalte

Aakash Odedra passe du tournoiement sauvage à la tendre douceur. Texte complémentaire par ots et sur www.presseportal.ch/fr/nr/100009795 / L'utilisation de cette image est pour des buts redactionnels gratuite. Publication sous indication de source: "obs/Migros-Genossenschafts-Bund Direktion Kultur und Soziales/Chris Nash"

Tout en contrastes: «Felahikum» de Ramirez, Molina & Wang fait se rencontrer le hip-hop et le flamenco. Texte complémentaire par ots et sur www.presseportal.ch/fr/nr/100009795 / L'utilisation de cette image est pour des buts redactionnels gratuite. Publication sous indication de source: "obs/Migros-Genossenschafts-Bund Direktion Kultur und Soziales/Ghostographic"

Diese Meldung kann unter https://www.presseportal.ch/fr/pm/100009795/100785885 abgerufen werden.