

18.03.2015 – 10:00 Uhr

## Migros-Pour-cent-culturel-Classics: tournée V de la saison 2014/2015 Des chefs-d'oeuvre de jeunesse



Zürich (ots) -

Pour la cinquième tournée des Migros-Pour-cent-culturel-Classics 2014/2015, l'Academy of St. Martin in the Fields apporte dans ses bagages des oeuvres de jeunesse fantastiques de grands compositeurs. En collaboration avec la violoniste Julia Fischer, qui en assumera également la direction, et le pianiste suisse Oliver Schnyder, l'orchestre de chambre londonien présentera des oeuvres de Haydn, de Mendelssohn et de Schönberg. Les concerts de cette cinquième tournée 2014/2015 auront lieu du 21 au 23 avril 2015 à Zurich, Saint-Gall et Genève.

L'Academy of St. Martin in the Fields présente un programme regroupant exclusivement des oeuvres de jeunesse, dont «La Nuit transfigurée», un sextuor pour cordes avec lequel Arnold Schönberg âgé de 25 ans avait fait scandale en 1902. Cette pièce est considérée aujourd'hui comme l'une des plus grandes oeuvres annonciatrices de l'école moderne. Le «Concerto pour violon n° 4 en sol majeur» de Joseph Haydn date vraisemblablement des années de jeunesse du compositeur. Le «Double concerto» de Felix Mendelssohn peut quant à lui être classé sans hésitation dans cette catégorie, le compositeur n'étant âgé que de 14 ans en 1823. Le jeune prodige a composé les parties solistes, véritables feux d'artifice de technique instrumentale, pour lui-même et pour son professeur de violon.

Ces compositions sont présentées par des interprètes qui peuvent témoigner de leur propre expérience de précocité. Distingué par le Conseil suisse de la musique alors qu'il n'était encore qu'un adolescent, le pianiste Oliver Schnyder a percé en 2002 comme soliste avec l'orchestre de la Tonhalle de Zurich. Sa partenaire de musique de chambre avait quant à elle créé l'émoi à un âge encore plus jeune: en 2006, à l'âge de 23 ans, elle était devenue la plus jeune professeure de haute école en Allemagne et était entrée dans le palmarès des «Jahrhundert-Geiger» (les violonistes du siècle) édité par la «Süddeutsche Zeitung». Face à ces deux

solistes dans la fleur de l'âge, l'Academy of St. Martin in the Fields pourrait presque faire figure de vétéran. Fondé en 1958, l'orchestre de chambre est devenu célèbre pour son importante discographie et pour ses interprétations de musiques de films tels qu'«Amadeus», «Le Patient anglais» et «Titanic».

Migros-Pour-cent-culturel-Classics, saison 2014/2015

Dates des concerts de la tournée V

Zurich - Tonhalle, mardi 21 avril 2015, 19 h 30

Saint-Gall - Tonhalle, mercredi 22 avril 2015, 19 h 30

Genève - Victoria Hall, jeudi 23 avril 2015, 20 h

Infobox

Les Migros-Pour-cent-culturel-Classics rendent la musique classique accessible à un vaste public dans toute la Suisse, à des prix modérés. Les concerts de la tournée, très populaires, attirent des orchestres renommés, de grands chefs d'orchestre et des solistes vedettes du monde entier dans les salles de concert suisses les plus prestigieuses. En outre, le public peut y découvrir la crème des solistes et des révélations suisses de la musique classique. Les concerts de la tournée sont placés sous la direction artistique de Mischa Damev, chef d'orchestre et imprésario musical. Informations sur les abonnements et les billets, biographies d'artistes et photos disponibles sur [www.migros-pour-cent-culturel-classics.ch](http://www.migros-pour-cent-culturel-classics.ch)

Inscription pour les professionnels des médias

Migros-Pour-cent-culturel-Classics, saison 2014/2015

Dates des concerts de la tournée V

Zurich - Tonhalle, mardi 21 avril 2015, 19 h 30

Saint-Gall - Tonhalle, mercredi 22 avril 2015, 19 h 30

Genève - Victoria Hall, jeudi 23 avril 2015, 20 h

Je viendrai seul/e     Je viendrai accompagné/e

Nom -----

Prénom -----

Média -----

Adresse -----

E-mail -----

Téléphone -----

Veillez vous inscrire sans tarder auprès de  
[migros-kulturprozent-classics@mgb.ch](mailto:migros-kulturprozent-classics@mgb.ch).

Les cartes de presse réservées seront à disposition à la caisse. Nous vous prions de bien vouloir les retirer au plus tard une demi-heure avant le début du concert.

\* \* \* \* \*

Le Pour-cent culturel Migros est un engagement volontaire de Migros, inscrit dans ses statuts, en faveur de la culture, de la société, de la formation, des loisirs et de l'économie.

[www.pour-cent-culturel-migros.ch](http://www.pour-cent-culturel-migros.ch)

Contact:

Franziska Rohner, Responsable de projet communication, Direction des affaires culturelles et sociales, Fédération des coopératives Migros, Zurich, tél. 044 277 20 47, [franziska.rohner@mgb.ch](mailto:franziska.rohner@mgb.ch)  
Angela Kreis-Muzzolini, Perex GmbH, tél. +41 31 352 88 18, [kreis@perex.ch](mailto:kreis@perex.ch)

Medieninhalte



*Photo: Marco Borggreve*

Diese Meldung kann unter <https://www.presseportal.ch/fr/pm/100009795/100770041> abgerufen werden.