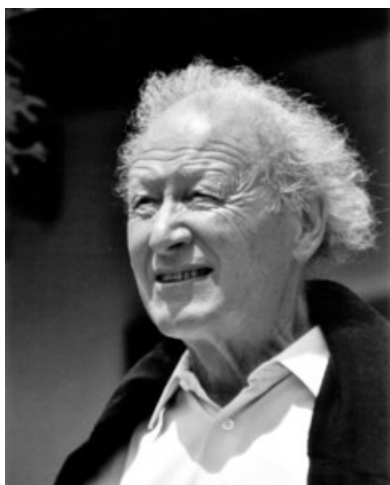


30.10.2013 - 09:10 Uhr

Messe en si mineur de Jean Sébastien Bach à Neuchâtel, Temple du Bas, Dimanche 17 novembre 2013, 17h00 (IMAGE)



Neuchâtel (ots) -

Deux chœurs de tout premier ordre collaborent pour présenter l'oeuvre la plus géniale de l'époque baroque. LA MESSE EN SI MINEUR de J.S. Bach. François Pantillon, chef d'orchestre et chef de chœur depuis plus que 50 ans permet au jeune chef Nicolas Fink, un des plus doués de sa génération, de diriger son premier concert, chœur et orchestre à Berne. François Pantillon dirige le concert de Neuchâtel.

La Messe EN SI (ou Hohe Messe in h-moll) de J.S. Bach (1685-1750), d'une architecture prodigieuse, assemble la profondeur de la pensée chrétienne et ses différentes doctrines en une frappante vérité. Nommée Grande Messe catholique, elle reste pourtant bien protestante d'inspiration.

Il fallut un siècle aux contemporains de Bach pour qu'ils apprécient la valeur de cette oeuvre gigantesque. Par sa forme et la profondeur des sentiments qu'elle exprime, autant que par sa virtuosité d'écriture, elle se tient au sommet de toute la musique baroque.

Ensemble Léonard Berne-Zürich/Vokalensemble Berne-Neuchâtel

Cappella Bernensis, Direction: Nicolas Fink

Brigitte Hool, soprano/Caroline Vitale, mezzosoprano

Musa Nkuna, ténor/Benoît Capt, basse

Organisateur: Ensemble vocale Berne-Neuchâtel/F. Pantillon

Production: DTC Classics, Bern

Direction concert Neuchâtel 17.11.13/17h00: François Pantillon

Direction concert Berne 3.11.13/16h00: Nicolas Fink

Neuchâtel, Temple du Bas, Dimanche 17 novembre 2013, 17h00

Location: Le Strapontin, Tél. 032 717 79 07,

billetterie@theatredupassage.ch

Berne, Münster, Dimanche 3 novembre 2013, 16h00

Location: Ticketino, Tél 0900 441 441 (Frs. 1.-/min., réseau fixe)

Contact:

DTC Classics GmbH

Dina Thoma-Tennenbaum

Thunstr. 17

3005 Berne

Tel.: +41/31/312'13'30

Medieninhalte



Né en 1928 dans une famille de musiciens François étudie la musique avec son père, puis de 1949 à 1954 au Conservatoire Royal de Bruxelles. Formé comme violoniste et chef d'orchestre, il devient en 1972 directeur artistique du Thuner Stadtorchester qu'il dirige pendant 25 ans. Reconnu comme spécialiste des concerts d'oratorio, François Pantillon se fait un nom en Suisse et à l'étranger. Il est appelé par de nombreux orchestres à diriger autant à Rome qu'à Milan, à Madrid, qu'à Paris et Londres, où on lui confie le Royal Philharmonique et le New Philharmonia. François Pantillon reste cependant fidèle à ses chœurs : Société Chorale de Neuchâtel, Pro Arte Berne, Chœur symphonique de Bienne et Ensemble Vocal de Berne. Comme compositeur ses grandes œuvres ont aussi fait le tour d'Europe. En 1986 son oratorio « Clameurs du Monde », créé à Bienne, a l'honneur d'une tournée suisse des Concerts-Club de Zürich, avec la Philharmonie slovaque et Barbara Hendricks. Il est aussi repris en Pologne et en Italie. A Berne, le Stadttheater donne 11 représentations de son opéra « Die Richter » (1991). Ses oratorios « Bethléhem », et « Te deum 2000 », font grande impression, de même que son poème symphonique « Horeb », créé à St Petersburg en 2002 par la Philharmonie et son Concerto de violon La Clairière joué dix-neuf reprises par le fameux violoniste Alexandre Dubach. / Texte complémentaire par ots et sur www.presseportal.ch. L'utilisation de cette image est pour des buts rédactionnels gratuite. Publication sous indication de source: "OTS.photo/DTC Classics GmbH".



Née à Neuchâtel, Brigitte Hool fait conjointement des études à l'Université de cette ville, une virtuosité de chant au Conservatoire. Elle se perfectionne avec Grace Bumbry à Salzbourg et Mirella Freni à Modena. Dès 2006 sa carrière se développe remarquablement. Elle est appelée à chanter sur des scènes prestigieuses comme la Scala de Milan, le Théâtre du Capitole de Toulouse, l'Opéra Brigitte Hool de Lyon, l'Opéra comique de Paris. / Texte complémentaire par ots et sur www.presseportal.ch. L'utilisation de cette image est pour des buts rédactionnels gratuite. Publication sous indication de source: "OTS.photo/DTC Classics GmbH".