



13.09.2012 - 11:00 Uhr

## Pèlerinage - Musée des cultures de Bâle



Bâle (ots) -

Le 14 septembre 2012, le Musée des cultures de Bâle inaugurera son exposition «Pèlerinage» sur la redécouverte du voyage lent. Les peuples ont commencé à errer il y a de nombreux siècles, en quête de paix intérieure, de vérité et de contemplation.

L'exposition «Pèlerinage» est dédiée à la redécouverte du voyage lent. Les raisons pour lesquelles les voyageurs se lancent dans ce type d'aventures épuisantes sont nombreuses et variées, et il semble que la religion ne soit pas nécessairement leur motivation première. Cependant, ce que tous les pèlerins ont en commun est une quête, dans le sens le plus large du terme. Le fait que ces voyageurs font souvent état d'un sentiment de revitalisation a encouragé Dominik Wunderlin, conservateur et directeur de la division Europe du Musée des cultures, à consacrer une exposition à ce thème: «Le thème du pèlerinage est inévitablement et inextricablement lié au chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle. Beaucoup d'autres chemins mènent à des lieux saints. Cette exposition montre que l'Europe est également entrelacée de routes de pèlerinage, représentant un patrimoine imposant. Nous

devons en prendre soin», a déclaré M. Wunderlin.

Tous les chemins mènent à Rome

L'exposition ne se consacre pas exclusivement au chemin de Saint- Jacques-de-Compostelle. Destination sacrée la plus ancienne d'Europe, Jérusalem, en Terre Sainte, est également un point de départ. Les visiteurs découvrent ce que les pèlerins du Moyen Âge ont vécu ainsi que leurs motivations. Parallèlement, ils voient ce qu'un voyage contemporain implique et ce qui inspire ses adeptes à adopter une telle démarche. Les différents écrans mettent en valeur des thèmes comme la préparation et le départ, les saints, les coutumes, les symboles, les destinations, les formes artistiques et l'artisanat des pèlerins, ainsi que les commerces qui bénéficient du pèlerinage, etc. En guise de centre d'attraction, l'exposition permettra d'admirer des objets datant des quelques derniers siècles, entraînant les visiteurs dans un monde de croyances qui paraît aujourd'hui étranger et curieux. L'exposition offre un regard impressionnant sur le contexte culturel et historique à l'origine de l'actuel regain d'intérêt suscité par les pèlerinages contemporains.

Contact:

Pierre-Alain Jeker  
Musée des cultures de Bâle  
Relations publiques  
Tél.: +41/61/266'56'34  
E-Mail: pierre-alain.jeker@bs.ch

#### Medieninhalte



*Les pèlerinages sont en hausse ? tout comme le commerce avec les fervents voyageurs indigents. Des objets de culte sont souvent rapportés en guise de souvenirs, comme c'est le cas de cet autel en plastique avec éclairage électrique. Comme toujours, la piété et la spiritualité flirtent avec le tourisme et le commerce, le consumérisme et le kitsch. L'exposition offre un regard impressionnant sur le contexte culturel et historique à l'origine de l'actuel regain d'intérêt suscité par les pèlerinages contemporains. / Texte complémentaire par ots et sur [www.presseportal.ch](http://www.presseportal.ch). L'utilisation de cette image est pour des buts rédactionnels gratuite. Publication sous indication de source: "ots.photo/ Museum der Kulturen Basel".*

Diese Meldung kann unter <https://www.presseportal.ch/fr/pm/100050324/100724746> abgerufen werden.