

26.07.2012 – 15:27 Uhr

Manor fête le 30e anniversaire de son Prix Culturel

Bâle (ots) -

À l'occasion du 30e anniversaire du Prix Culturel Manor, l'une des principales initiatives d'encouragement destinées à des créations d'art contemporain dans notre pays, l'Aargauer Kunsthaut présentera l'exposition 'La jeunesse est un art' du 1er septembre au 18 novembre 2012. Il s'agira d'un vaste panorama de la production artistique actuelle en Suisse.

En cette année anniversaire, l'exposition 'La jeunesse est un art' remplace la remise du Prix Culturel Manor et les expositions individuelles qui l'accompagnent habituellement dans diverses institutions. Le Prix Culturel Manor est normalement remis tous les ans dans six des douze villes suisses suivantes: Aarau, Bâle, Bienne, Coire, Genève, Lausanne, Lugano, Lucerne, Schaffhouse, Sion, St. Gall et Winterthur. Il récompense toutes les formes d'expression artistique: arts plastique, peinture, sculpture, photographie, vidéo, performances artistiques ou installations. Les candidats sont sélectionnés par les directeurs de musées régionaux.

L'exposition de groupe de l'Aargauer Kunsthaut s'organise autour de l'idée centrale d'encouragement qui est à la clef du Prix Culturel Manor et vise, à l'instar des différents prix régionaux traditionnels, la mise en valeur de jeunes personnalités prometteuses de la scène artistique suisse. Elle regroupe certaines des créations les plus novatrices et originales de 49 artistes d'horizons très différents et de toutes les régions de Suisse. La plupart d'entre eux se lancera dans de nouveaux travaux tout spécialement pour l'exposition. Une réflexion structurée sur la scène artistique actuelle pérennisera et prolongera l'exposition sous la forme d'une publication détaillée.

Comme le prévoient également les conditions de candidature au Prix Culturel Manor, les artistes ne doivent pas être âgés de plus de 40 ans. Lors du choix des participants, le fait qu'un artiste ait déjà été récompensé ou non par un Prix Culturel Manor n'a pas été pris en considération. Afin de proposer une rétrospective aussi exhaustive que possible, les artistes ont été sélectionnés au cours d'une procédure en deux temps par un comité de curateurs. Six jeunes curateurs ont en outre été invités à faire partie du jury. Ils appartiennent tous à la même génération que les artistes exposants, disposent d'une expérience de curateurs et de connaissances avérées de la jeune scène artistique. Ils viennent eux aussi de diverses régions de Suisse. Le comité des curateurs est supervisé par Madeleine Schuppli, directrice de l'Aargauer Kunsthaut.

Le Prix Culturel Manor a été créé en 1982 par Philippe Nordmann à l'occasion de la réouverture du grand magasin Nordmann de Lucerne, entièrement rénové. Il a pour objectif d'encourager de jeunes artistes suisses talentueux, de mieux les faire connaître et de rendre leurs oeuvres accessibles à un public élargi.

Un regard sur la liste des lauréats montre que le Prix a coïncidé, pour un bon nombre d'artistes, au démarrage d'une carrière internationale. Tel est par exemple le cas de Luciano Castelli (Prix Culturel Manor Lucerne 1984), Pipilotti Rist (Prix Culturel Manor St. Gall 1994) et Carmen Perrin (Prix Culturel Manor Genève 1998).

Artistes exposants:

Omar Alessandro, Omar Ba, Alexandra Bachzetsis, Nino Baumgartner, Seline Baumgartner, Venassa Billy, Beni Bischof, Pauline Boudry / Renate Lorenz, Manuel Burgener, Stefan Burger, Valentin Carron, Davide Cascio, Claudia Comte, Stéphane Dafflon, Philippe Decrauzat, Emilie Ding, Latifa Echakhch, Saskia Edens, Athene Galiciadis, Florian Germann, Aloïs Godinat, Christian Gonzenbach, Gian-Reto Gredig / Goran Galic, Raphael Hefti, Thomas Julier, Esther Kempf, Laurent Kropf, Fabian Marti, Luc Mattenberger, Adrien Missika, Kaspar Müller, Damián Navarro, Taiyo Onorato / Nico Krebs, Uriel Orlow, Sandrine Pelletier, Mai-Thu Perret, Guillaume Pilet, Annaïk Lou Pitteloud, Marta Riniker Radich, Anne Rochat, Ana Roldan, Kilian Rüthemann, Pascal Schwaighofer, Vanessa Safavi, Denis Savary, Shirana Shabazi.

Membres du comité des curateurs:

Alexandra Blättler (Zurich), Marco Costantini (Lausanne), Fredi Fischli (Zurich/Berlin), Patrick Gosatti (Locarno/Genève), Marianne Wagner (Berne), Véronique Yersin (Chêne-Bourg GE) et Madeleine Schuppli, directrice de l'Aargauer Kunsthaut.

Contact:

Manor SA
Elle Steinbrecher
Responsable Media Relations
Tél.: +41/61/694'22'22
E-Mail: media@manor.ch
Web: www.manor.ch

Diese Meldung kann unter <https://www.presseportal.ch/fr/pm/100001185/100722377> abgerufen werden.