

International Music Academy Switzerland

25.05.2007 - 10:00 Uhr

Le chef d'orchestre Seiji Ozawa présente son académie consacrée au quatuor et ensemble à cordes

Pully/Genève (ots) -

Jeunes talents internationaux, exceptionnellement doués, réunis autour de la musique de chambre à Genève et à Bâle

Seiji Ozawa présente, à Genève et à Bâle, l'International Music Academy-Switzerland, qu'il a fondée et qu'il dirige. Célèbre chef d'orchestre, directeur musical de l'Orchestre Symphonique de Boston durant de nombreuses années et aujourd'hui directeur musical de l'Opéra de Vienne, Seiji Ozawa, en créant cette académie, veut encourager de jeunes musiciens issus de conservatoires internationaux réputés. Les participants sont triés sur le volet à la suite d'auditions hautement sélectives en plusieurs étapes. Puis, pendant dix jours, réunis sur les bords du Lac Léman, ils travaillent de manière intensive en présence de professeurs réputés, Sadao Harada, Pamela Frank, Nobuko Imai mais aussi Robert Mann, le fondateur du Juilliard Quartet et bien sûr Seiji Ozawa. Ces jeunes talents présenteront leur travail en formation de quatuor à cordes et d'ensemble lors de deux concerts dirigés par Seiji Ozawa, le 1er juillet à Bâle (Fondation Beyeler) et le 3 juillet à Genève (Victoria Hall). Ils interpréteront des oeuvres de Ludwig van Beethoven et de Béla Bartok.

Les billets pour les deux concerts se réservent:

A Genève:

Par téléphone: 0800 418 418 (numéro gratuit) ou
+41/22/418'36'18 (de l'étranger)

A Bâle:

Par téléphone: 0900/55'22'25 (Sfr.1.00/Min.)

Pour autre information de presse, contacter: www.imas.ch

Contact:

Paul Martin Padrutt, Padrutt PR
Reinhardstrasse 12, CH - 8008 Zürich
Tel.: +41/43/268'33'77
Fax: +41/43/268'33'70
E-Mail: info@padruttpr.ch

Diese Meldung kann unter <https://www.presseportal.ch/fr/pm/100012575/100534327> abgerufen werden.