

27.04.2007 - 16:32 Uhr

Good News de Michael Bublé - Une des plus belles voix du monde

Zurich (ots) -

Le canadien Michael Bublé a su séduire un large public à l'échelle mondiale en un temps record. Charmant, il a une voix puissante qu'il pose sur des chansons absolument renversantes. Son répertoire éclectique compte des classiques de Cole Porter, des mélodies pop de Stevie Wonder et des Beatles, et des compositions propres remarquables. Avec son premier opus intitulé "Michael Bublé" (2004) et son second album "It's Time" (2005), il comptabilise plus de onze millions d'albums vendus, ce qui lui a valu plusieurs distinctions d'or et de platine. Avec son single à succès "Home", tiré de son deuxième album "It's Time", il a réalisé sa grande percée européenne. Lundi 29 octobre 2007 (20 heures), la superstar canadienne se produira au Hallenstadion de Zurich, une performance assurément excitante en perspective !

Un artiste original avec des chansons à son image

Un public de 250 000 personnes a eu l'occasion de découvrir Michael Bublé sur scène, dans le cadre des concerts donnés en support de la sortie de son premier album (2003). Né le 9 septembre 1975 à Vancouver, Bublé a baigné dans le swing dès son plus jeune âge. "Mon grand-père était mon meilleur ami lorsque j'étais enfant", se souvient-il. "C'est grâce à lui que j'ai pu découvrir une palette de musiques que les personnes de ma génération n'écoutaient pas. Bien que féru de rock'n'roll et de musiques modernes, il s'est passé quelque chose de magique lorsque mon grand-père a posé un disque des Mills Brothers sur la platine. J'étais frappé par la sincérité et le romantisme des textes. Je savais que c'était le style de chansons que je voulais chanter." Après avoir côtoyé plusieurs groupes, il remporte la première place du concours "Canadian Youth Talent" à 17 ans. S'ensuivent une série d'albums autoproduits, lui valant la faveur des critiques du magazine musical "Swing", qu'il porte à la scène avec le groupe Red Rock Diner Road Company. Le premier ministre est littéralement subjugué par le talent de Bublé, au point qu'il entreprend de se mettre en contact avec David Foster, producteur et défricheur renommé de nouveaux talents officiant chez Warner Music, qui prend sans tarder son nouveau protégé sous son aile. En 2003 - au moment opportun - paraît le premier album qui lancera la carrière du jeune homme. A cause de ce fameux swing qui le définit, son nom est dans toutes les bouches, car le swing est à nouveau à la page. Preuves en sont des artistes à succès du calibre de Robbie Williams, Jamie Cullum et Paul Anka. Grâce à ses qualités musicales hors pair, Bublé, l'étoile montante, redonne une seconde vie à ce genre qui était un peu tombé en désuétude. Avec son deuxième opus "It's Time" il remet les pendules à l'heure et montre avec brio à tous les aspirants crooner de quoi il retourne. En tissant des atmosphères policières à la panthère rose, mêlées de cuivres somptueux, le chanteur chevronné place la barre très haute et indique d'emblée la voie qui sera celle d'une musique mature. Outre les reprises, qu'il a magnifiquement interprétées, le jeune chanteur prouve avec "Home", qu'il sait intérioriser et s'approprier son propre répertoire. Peu

après la publication de "It's Time", "Caught In The Act", un extrait live de sa première tournée, sort en DVD et en CD. Les professionnels de la sphère musicale pourtant habitués à user de superlatifs n'hésitent pas à qualifier Michael Bublé de "Frank Sinatra du 21ème siècle". Le New York Times exprime son admiration en filigrane, affirmant que Bublé "diffuse littéralement toutes les qualités d'une star". Le troisième et très attendu album studio du jeune chanteur paraît fin avril 2007. Avec "Call Me Irresponsible", Bublé démontre une nouvelle fois sa capacité à interpréter magnifiquement des airs hors du temps, tels que "I'm Your Man" de Leonard Cohen, "Me & Mrs. Jones" du tandem Gamble & Huff, ou encore le classique de Henry Mancini "It Had Better Be Tonight". En point d'orgue du nouvel album, deux compositions inédites à découvrir. Le public a de bonnes raisons de réjouir à la perspective du concert de Michael Bublé - à ne manquer sous aucun prétexte !

Concert: Michael Bublé

Site Internet: www.michaelbuble.com

Album actuel: Call Me Irresponsible,
Sortie: 27 avril 2007 (Warner Music)

Date / Heure: lundi 29 octobre 2007, 20 heures

Lieu du concert: Hallenstadion, Zurich

Prix des places: 110.- / 90.- / 80.- / 70.- / 60.-

Partenaires médias: SonntagsBlick, Schweizer Radio DRS 1,
Radio Energy Zürich

Réservations membres: jeudi 26 avril 2007, 8 heures

Réservations normales: vendredi 27 avril 2007, 8 heures

Préventes : TicketCorner au 0900 800 800 (CHF 1,19/min),
PostFinance Ticket au 0900 800 810 (CHF 1,19/min), grands bureaux de
poste, Manor, CFF, et tous les points de vente TicketCorner.
Internet: www.ticketcorner.com, www.postfinance.ch/ticket. Réservez
vos billets sur Postcard Ticket. Plus d'infos sur www.goodnews.ch ou
en appelant la ligne d'information au 0900 57 30 30 (CHF 1,49/min).

Contact:

Good News Productions AG

Promotion

Monsieur Stefan Rupp & Madame Nicole Grossenbacher

Tél.: +41/44/809'66'66

E-Mail: info@goodnews.ch

Diese Meldung kann unter <https://www.presseportal.ch/fr/pm/100000203/100531205> abgerufen werden.