



14.12.2006 - 15:15 Uhr

Good News de Loreena McKennitt - des chansons exceptionnelles

Zürich (ots) -

La Canadienne, Loreena McKennitt, fait figure d'exception au paradis de la musique. Ses tonalités harmonieuses caressent les tympans et un calme bienfaisant envahit tout le corps - un phénomène rare à l'ère actuelle de la vitesse avec un grand V, où le mot "calme" est devenu un concept étranger. Les chansons de ses nouveaux albums se distinguent surtout par des textes d'inspiration mystique, associés aux sons d'instruments traditionnels. Les motifs irlandais, celtes et orientaux dominent. La chanteuse qui a perdu son fiancé, Ronald Rees, en 1998 dans un accident de bateau, vient donner un concert longtemps attendu en Suisse : le dimanche 25 mars 2007 (20 heures), le Palais des Congrès de Zürich accueillera les chansons émouvantes et mystiques de Loreena McKennitt.

Une forte personnalité - une femme forte

Loreena McKennitt est venue au monde le 17 février 1957 dans le Manitoba, au Canada. Ses ancêtres étaient de descendance irlandaise et écossaise. Pendant dix ans, elle a suivi une formation classique au piano avant de se concentrer sur sa voix. Alors qu'elle terminait une formation de chant, McKennitt s'est mise à pratiquer d'autres instruments. Principalement, ce fut la harpe qui l'enchantait. En 1981, Loreena s'est installée à Stratford (Ontario), où elle vit encore actuellement. Quatre ans plus tard seulement, Loreena a sorti son premier album intitulé "Elemental" sur lequel elle interprétait d'anciens airs populaires dans une version moderne savamment révisée. Ce n'est qu'avec son quatrième album "The Visit" qu'elle se fit connaître auprès d'un public plus large pour quitter ensuite le cercle de fans de musique du monde avec "The Mask And The Mirror" pour se sentir alors reconnue par les adeptes du Mainstream. La chanson "The Bonny Swans" est devenue un tube abondamment diffusé à la radio. En 1997, elle a lancé "Book Of Secrets" où elle lisait de belles histoires à son auditoire. Cet album a donné naissance à sa chanson la plus connue à ce jour "The Mummers' Dance". Il n'en reste pas moins que tous les albums de l'artiste sont produits par ses soins et édités par sa propre maison de disque, Quinlan Road. Deux années plus tard, elle a sorti le magnifique album live "Live In Paris And Toronto" qui reproduisait à la perfection l'ambiance extraordinaire de ses concerts. Juste au moment où elle peaufinait les derniers détails de son album dans les studios "Real World" de Peter Gabriel, le destin s'est abattu sur elle. En juillet 1998, son fiancé, Ronald Rees, se tuait dans un accident alors qu'il était parti avec deux amis intimes pour faire un tour en bateau. Il a fallu beaucoup de temps à la chanteuse pour surpasser cet événement - à l'époque, certains de ses proches ont même évoqué son retrait de la scène musicale. Après cette tragédie personnelle, la même année, elle a créé la fondation "Cook-Rees Memorial Fund for Water Search and Safety". La recette de la vente du double album live a été investie dans cette fondation. L'album live reflète son oeuvre très vaste. De toute évidence, dans cette oeuvre, elle allie sans relâche un jeu de scène et une interprétation impeccables et pleins d'émotion, dans une

féerie de sons qui enchante l'auditeur. Pendant la période de deuil, ses concerts se sont fait plus rares. En 2001, elle a contribué à la production du film "A House With A View Of The Sea", la version espagnole de sa chanson "Dante's Prayer". En 2002, elle tenait le haut de l'affiche avec un concert pour la reine d'Angleterre à Winnipeg. Ce n'est qu'en 2005 qu'elle a pu commencer à rassembler du matériel pour un nouvel album enregistré en studio. Après une pause de neuf ans, en novembre de cette année, le nouvel album de Loreena McKennitt est enfin sorti: "An Ancient Muse" est le fruit de longs voyages, que McKennitt a entrepris après le décès de son fiancé. Au cours de ces pérégrinations, elle a découvert des pays étrangers, noué de nouvelles amitiés et rapporté en cadeau la musique de contrées éloignées. Merveilleux!

Concert: Loreena McKennitt

Page d'accueil: www.quinlanroad.com

Album actuel: An Ancient Muse (Phonag)

Date / heure: Dimanche 25 mars 2007, 20 heures

Lieu: Palais des Congrès de Zürich

Prix des places: 105.- / 95.- / 85.- / 75.- CHF

Billetterie normale: Dimanche 14 décembre 2006, 8 heures

Location des places auprès de Ticketcorner au 0900 800 800 (CHF 1,19/ min.) ou sur le site www.ticketcorner.com, chez Die Schweizerische Post, Manor, SBB, ainsi que dans tous les autres points de vente Ticketcorner.

Texte original ots: Good News Productions AG

Internet: www.presseportal.ch

Contact:

Good News Productions AG
Monsieur Stefan Rupp
Madame Nicole Grossenbacher
Tel.: +41/44/809'66'66

Diese Meldung kann unter <https://www.presseportal.ch/fr/pm/100000203/100521523> abgerufen werden.