



10.11.2006 - 15:15 Uhr

## **Good News de Roger Waters, génie créatif des Pink Floyd - Roger Waters arrive à Zurich avec un show impressionnant**

*Zurich (ots) -*

Après une apparition spectaculaire couronnée de succès dans le cadre de l'édition 2006 du festival "Moon & Stars" sur la Piazza Grande de Locarno, l'Anglais Roger Waters sera de retour à Zurich le mercredi 11 avril 2007, 19h45, au Hallenstadion. L'ancienne figure emblématique des Pink Floyd mène depuis 1983 une carrière solo. A la fois bassiste, chanteur et auteur de chansons pop d'anthologie, telles "Shine On You Crazy Diamond", "Money" et "Another Brick In The Wall", il rapportera l'an prochain son nouveau show dans le paysage européen. Il rejouera l'album complet Dark Side Of The Moon et jouera bien sûr aussi ses propres morceaux. Avec un groupe exceptionnel, des effets acoustiques (la quadriphonie!) et optiques (un jeu de lumières de grande classe), il faut s'attendre à un spectacle extraordinaire.

La guerre, l'injustice et l'isolement font partie des thèmes majeurs de ses chansons

Roger Waters appartient sans nul doute aux représentants les plus marquants et les plus intelligents de cette génération de musiciens. Né le 6 septembre 1943 aux environs de Cambridge, en Angleterre, et élevé en l'absence d'un père, il fut en 1965 l'un des membres fondateurs du groupe Pink Floyd. Après que Syd Barrett, l'ancien personnage central du groupe, ait quitté les Pink Floyd, Roger Waters se glissa dans le rôle d'esprit créatif du groupe. Ses textes aux influences existentialistes ainsi que son écriture caractéristique se révèlent dans des oeuvres d'une qualité musicale irréprochable, qui, dans l'histoire de la pop, font toutes figure d'événements. The Dark Side Of The Moon, "Animals", "The Wall" et "Final Cut" portent ainsi la signature artistique unique de Waters. A son sujet, la revue musicale "Mojo" parla une fois de "despote du rock'n'roll", le magazine littéraire "Word" alla même jusqu'à le traiter de "bâtard du rock, surpassé pour son caractère rebelle par le seul Van Morrison". Ses fans et ses critiques sont au moins d'accord sur un point: Roger Waters est une personnalité difficile à la langue bien affilée. Mais, en même temps, il doit figurer au nombre des auteurs musicaux majeurs de l'histoire musicale contemporaine. Après avoir quitté les Pink Floyd en 1983, il a vécu la panne de son premier album solo, "The Pros And Cons Of Hitchhiking", sorti la même année. Malgré la contribution d'un bon nombre de musiciens de grand talent, parmi lesquels Eric Clapton, guitariste sur son album live, l'album et la tournée ont été des échecs. Lorsqu'en 1985, les autres musiciens des Floyd, David Gilmour, Richard Wright et Nick Mason, se rassemblèrent sans lui pour s'atteler à un nouvel album, Waters les attaqua en justice pour violation des droits d'auteur. Après avoir perdu le procès, il constata avec amertume que ses anciens collègues remplissaient les stades avec sa musique, lui qui, avec son deuxième album Kaos Radio (1987) devait se contenter de jouer devant un public bien plus réduit. Il connut en 1990 un succès retentissant, lorsque quelques mois après la chute du Mur de Berlin, il mit en

scène sur la Potsdamer Platz "The Wall", l'oeuvre novatrice des Pink Floyd. Plus de 300 000 personnes suivirent ce somptueux spectacle, retransmis en direct à la télévision dans plus de 50 pays. Au cours des années 90, Waters se retira dans une large mesure de la vie publique. Après son dernier album pop dans les règles, "Amused To Death" (1992), il se tourna vers l'opéra avec le titre "Ça Ira". Il entreprit ensuite trois tournées, en 1999, 2000 et 2002. La tournée baptisée "In The Flesh" connut un vif succès, repris à la fois sur CD et DVD. Les thèmes des chansons de Waters sont ceux qui le préoccupent depuis longtemps, et qui n'ont en rien perdu de leur actualité: la guerre, l'injustice et l'isolement. Les derniers exemples en sont les chansons "To Kill The Child" et "Leaving Beirut", sorties en 2004, toutes deux offrant une vision critique de la guerre en Irak. Nous attendons désormais avec impatience son entrée en scène au Hallenstadion de Zurich, mercredi 11 avril 2007 à 19h45!

Concert: Roger Waters

Homepage: [www.goodnews.ch](http://www.goodnews.ch)

DVD actuel: In The Flesh - Live (SonyBMG)

Date / heure: mercredi 11 avril 2007, 19h45

Lieu du spectacle: Hallenstadion de Zurich

Prix du billet: 99.- (place assise); 80.- (place debout)

Partenaires média: Blick, Radio 32, Radio Basel 1

Prévente habituelle: vendredi 10 novembre 2006, 8h

Prévente de billets auprès de Ticketcorner au 0900 800 800 (1,19 CHF/Min.) ou sur [www.ticketcorner.com](http://www.ticketcorner.com), auprès de La Poste Suisse, Manor, la CFF ainsi que dans tous les autres points de vente Ticketcorner.

Contact:

Good News Productions AG  
M. Stefan Rupp  
Mme Sabrina Leppin  
Tel.: +41/44/809'66'66

Diese Meldung kann unter <https://www.presseportal.ch/fr/pm/100000203/100519435> abgerufen werden.