



15.07.2006 - 09:00 Uhr

Good News de Red Hot Chili Peppers: Très chaud et irrésistible

Zürich (ots) -

"Stadium Arcadium" tel est le nom de la nouvelle oeuvre musicale du groupe Red Hot Chili Peppers, l'une des meilleures jamais réalisées par les Californiens. Le premier single s'intitule "Dani California" et il symbolise la carrière de RHCP: Depuis que le guitariste John Frusciante est de retour sur scène, les créations se sont multipliées. Et maintenant, le groupe se prépare à une tournée internationale. Anthony Kiedis, le chanteur, John Frusciante, le guitariste, Flea, le bassiste et Chad Smith, le batteur, se réjouissent comme des bambins devant leur premier sapin de Noël! Le public suisse peut, lui aussi, se réjouir à l'idée de passer une soirée extrêmement chaude avec RHCP : le 3 décembre 2006 (20 h) au stade de Zurich.

Obstinément au sommet de la vague rock

Jusqu'en 1991, année où RHCP entamait son périple triomphal dans le monde entier avec son prodigieux album " Blood Sugar Sex Magik ", le groupe de rock avait, au cours des huit années précédentes, connu plus d'incidents que les autres formations musicales dans toute leur carrière. Le remaniement perpétuel des interprètes, la consommation massive de drogue et, pour parfaire le tableau, le décès d'un membre du groupe, n'ont malgré tout pas empêché Chili Peppers, déjà bien échaudé, de continuer sur sa lancée. Dès ses débuts en 1983, le mélange décapant de funk, de métal et de punk a tôt fait la renommée de RHCP, sans compter ses productions sur scène à la fois extravagantes et débordantes d'énergie. Ce n'est qu'en 1987, avec la parution de l'album "The Uplift Mofo Party Plan" qu'il s'est attiré l'intérêt d'un large public. En 1988, le groupe a dû encaisser la disparition de son guitariste, Hillel Slovak. Le virtuose des cordes a succombé, et on pouvait s'y attendre, à son addiction incontrôlée à l'héroïne, ce qui a poussé Kiedis, le chanteur, à lâcher la drogue. Le batteur, Jack Irons, incrimina ses co-musiciens d'avoir une part de responsabilité dans la mort de Slovak et, aigri, il quitta le groupe. Flea, le bassiste et Kiedis, le principal interprète, décidèrent de rester avec RHCP. C'est ainsi qu'ils eurent un véritable coup de chance en rencontrant John Frusciante qui n'avait que 18 ans à l'époque : Ce prétendu fan de RHCP non seulement se démenait exactement comme son idole mais encore il imitait le jeu de guitare de Slovak à la perfection. Lorsque, pour finir, Chad Smith, le batteur, s'est présenté sur une annonce pour faire une démonstration, accompagnant son braillement monstrueux d'un "groove" délirant, le groupe était enfin au complet. Le premier album commun "Mother's Milk", a remporté l'or et la chanson "Show Me Your Soul " a été consacrée sur la bande sonore du film " Pretty Woman". Cependant, le grand tournant musical s'est produit lorsque le groupe s'en remit à Rick Rubin, le producteur en chef de Def Jam, pour donner la bonne tonalité à son premier album commercialisé avec succès, "Blood Sugar Sex Magik". Grâce à "Under The Bridge" et "Give It Away", l'album s'est vendu à plus de deux millions d'exemplaires. A peine le groupe avait-il atteint le sommet de l'Olympe du rock, que le jeune

Frusciante, au cours d'une tournée en Asie, décidait brusquement de partir pour s'adonner définitivement à la drogue. Après quelques tentatives infructueuses avec d'autres guitaristes, en 1988, Frusciante devenu abstinant, revient. A partir de ce moment, tout marche à nouveau comme avant. Beaucoup mieux d'ailleurs. Le premier album commun s'intitule "Californication" et les ventes dépassent même celles de l'album de 91, "Blood Sugar Sex Magik". Après "By The Way", de style radicalement différent, en juin dernier, le groupe vient de sortir le magnifique double album "Stadium Arcadium". Après avoir cessé d'enregistrer pendant quatre ans, Chili Peppers poursuit résolument sa carrière: des rengaines de funk rock entraînantes à souhait assorties de mélodies sublimes, des basses au rythme puissant, des roulements de batterie d'une précision sans égale et des guitares, hors de ce monde. Pour couronner le tout, le chant inimitable et stimulant de Anthony Kiedis. RHCP est plus chaud que jamais - à ne pas manquer !

Concert: Red Hot Chili Peppers

Accueil: www.redhotchilipeppers.com

Présent album: "Stadium Arcadium" (Warner Music)

Première partie: Mike Watt et le trio Missingmen

Date / Heure: Dimanche 3 décembre 2006, 20 heures

Lieu: Hallenstadion de Zürich

Prix des places: Place assise CHF 85.-, place debout CHF 75.-

Partenaire médias: 20 Minuten, Viva, Radio suisse DRS 3

Billetterie membres: Jeudi 13 juillet 2006

Billetterie normale: Samedi 15 juillet 2006

Location des places auprès de Ticketcorner, au 0900 800 800 (CHF 1,19/ min.) ou sur le site www.ticketcorner.com, chez Manor et SBB ainsi que dans tous les autres points de vente Ticketcorner.

Contact:

M. Dano Tamásy

Mme Sabrina Leppin

Tél. +41/44/809'66'66

Diese Meldung kann unter <https://www.presseportal.ch/fr/pm/100000203/100512886> abgerufen werden.