



01.03.2006 - 17:40 Uhr

Good News d'Arturo Brachetti - À la fois transformiste, comique, magicien et poète

Zruich (ots) -

Arturo Brachetti. Le nom est synonyme d'un show absolument époustouflant. Cet italien hors norme est le caméléon qui joue à guichet fermé sur les scènes d'Europe et des Etats-Unis. Il viendra à la fin du mois de mai pour la première fois en Suisse alémanique. Après avoir reçu en l'an 2000 le célèbre prix Molière, il a donné pendant un an des spectacles à Paris et enthousiasmé plus d'un million de spectateurs. Ceci l'a aidé également à percer en Suisse romande, où il a pu conquérir le coeur de quelque 25 000 spectateurs au cours de plus de 15 shows. Le transformiste, comique, magicien et poète, originaire de Turin, passe d'un rôle à un autre sous les yeux ébahis de son public bouche bée. C'est ainsi que cet artiste hors du commun endosse 100 rôles différents dans son programme solo et offre un programme totalement original, plein d'esprit, de poésie et de surprises, qui a déclenché dans le public et la presse de véritables tonnerres d'applaudissements. Un art étonnant de la transformation, des décors tout aussi changeants qui sont un véritable miracle de technique, des moments pleins de silence poétique et des images visuelles d'une force extrême: Brachetti réunit tout cela avec une perfection qui englobe jusqu'au moindre détail. Arturo Brachetti se produira pour la première fois en Suisse alémanique du 30 mai au 4 juin 2006 au Théâtre Musical de Bâle.

Un spectacle pour les sens

Lorsqu'Arturo Brachetti apparaît sur scène comme par un coup de baguette magique, c'est là le début d'un spectacle riche en incroyables métamorphoses. Ce que l'artiste de Turin propose à son public dans son show en solo vous coupe tout simplement le souffle. Si Brachetti apparaît d'un côté de la scène sous les traits d'un gangster hirsute vêtu de noir qui s'en prend au sac à main de la mamma, il se tient déjà quelques secondes plus tard sur le pas de la porte du riche décor dans l'habit blanc de l'ange gardien du sac de la maman. Cependant que le public ne cesse de se demander comment l'homme aux 1000 visages a pu réussir ce nouvel exploit, le charmant italien s'amuse visiblement de l'ébahissement des spectateurs. Il est presque impensable qu'il n'y ait là qu'une seule personne sur scène, que chaque tableau et chaque geste provienne uniquement de ce fou d'italien!

Arturo débarrasse le grenier de sa mère et tombe sur quantité d'objets qui éveillent en lui des souvenirs de jeunesse. Ainsi l'artiste oscille-t-il entre présent et passé et fait surgir des personnages très différents, depuis le petit Arturino jusqu'à la marionnette, de l'as du revolver au samouraï, personnages qu'il incarne tous lui-même. Brachetti est aidé dans sa tâche par des décors somptueux qui se révèlent eux-mêmes capables de métamorphoses insoupçonnées. Au cours de son épopée familiale, l'artiste manifeste une inspiration inépuisable. Il stupéfait le spectateur par la rapidité des changements de costumes, épate comme magicien qui fait tournoyer dans les airs tables, sacs et foulards, offre grâce à un vieux chapeau un spectacle digne de la Commedia dell'arte, prouve par

un jeu d'ombre plein d'invention toute la variété de ses talents et fait preuve d'un pouvoir de conviction extrême même dans les instants de silence.

Grâce à l'harmonie parfaite qui existe entre l'acteur et la technique, le show d'Arturo Brachetti devient une représentation pour les sens. Les décors se transforment en un élément supplémentaire d'étonnement lorsque le grenier poussiéreux se métamorphose en un cube, tourne autour de son propre axe et procure ainsi à l'artiste de nouvelles possibilités de riches mises en scène visuelles.

Laissez-vous tout simplement surprendre...

Spectacle: Arturo Brachetti
Site Internet: www.brachetti.com
DVD actuel: "arturo brachetti" (SonyBMG)

Date / Heure: Mardi 30 mai 2006, 20 heures
Mercredi 31 mai 2006, 20 heures
Jeudi 1er juin 2006, 20 heures
Vendredi 2 juin 2006, 20 heures
Samedi 3 juin 2006, 20 heures
Dimanche 4 juin 2006, 20 heures

Lieu du spectacle: Théâtre Musical de Bâle

Prix des places (CHF): Places assises à CHF 99.- / 88.- / 77.-
/ 66.-

Partenaires média: Basler Zeitung, Tele Basel, Basel 1

Pré-ventes membres: Mardi 28 février 2006, 08h00

Pré-ventes normales: Mercredi 1er mars 2006, 08h00

TicketCorner effectue les pré-ventes soit au 0900 800 800 (CHF 1,19/min), soit sur www.ticketcorner.com, soit par l'intermédiaire de Manor et SBB ainsi que de tous les autres points de vente TicketCorner.

Contact:

Profilwek
Monsieur Christoph Rüdert
Tél. +41/43/443'11'36

Diese Meldung kann unter <https://www.presseportal.ch/fr/pm/100000203/100505256> abgerufen werden.