



07.11.2005 - 08:13 Uhr

## Good News de Xavier Naidoo

Un mélange réussi de soul black et de pop qui marque

Xavier Naidoo est l'une des stars allemandes de la pop qui ont connu le plus grand succès ces dernières années. Son premier album "Nicht von dieser Welt", paru en 1998, s'est vendu à plus d'un million d'exemplaires. Depuis, il a décroché tous les prix principaux depuis Echo jusqu'aux MTV-Awards. Son credo est "soul, couleur et foi", ce qu'il ne cesse de mettre en pratique. Des tubes comme "Freisein" (avec Sabrina Setlur), "20 000 Meilen", ou encore "Sie sieht mich nicht" lui ont valu un immense succès en solo. On le retrouve en compagnie de ses amis du groupe "Söhne Mannheims" tout aussi souvent dans les hit-parades de langue allemande. Qu'il chante en solo ou au sein du groupe "Söhne Mannheims", il se met avec assurance au service de la musique. Le 6 mars 2006, il sera à nouveau en Suisse au Hallenstadion de Zurich, où il donnera un concert en solo. C'est une soirée pleine d'émotions en perspective.

Xavier Naidoo a prouvé de manière impressionnante "qu'il n'est pas de ce monde"!

Jusqu'à présent Xavier Naidoo a sorti deux albums enregistrés en studio et deux albums live sous son propre nom. Il est entouré de musiciens extraordinaires qui, pour la plupart, sont ceux-là même qui mettent leur talent au service du groupe "Söhne Mannheims". Il n'y a pas si longtemps encore, il était rare d'entendre de la musique aussi soul et aussi black issue d'Allemagne. Xavier Naidoo, né le 2 octobre 1971 à Mannheim, a déjà chanté comme adolescent dans une chorale de voix d'hommes, dans un chœur gospel, comme chanteur soliste, dans un groupe de lycéens et dans une comédie musicale. Son père est originaire d'Afrique du Sud et de descendance indienne, sa mère est anglaise et a été costumière des célébrités rock telles que les Beatles ou Marianne Faithful. La tentative de Xavier Naidoo de faire une grande carrière de rappeur aux Etats-Unis a échoué à cause de producteurs malhonnêtes et de maisons de disques peu sérieuses. Il a donc gagné sa vie pendant un temps grâce aux musiques d'annonces publicitaires, jusqu'à ce qu'il fasse la connaissance du duo de producteurs Pelham/Haas de 3P. Il s'en est suivi la collaboration avec le projet Rödelheim Hartreim et avec Sabrina Setlur, avec qui il a enregistré les tubes "Glaubst du mir", "Nur mir" et "Freisein". En 2000, Xavier Naidoo s'est vu décerner le prix très convoité Echo en qualité de meilleur artiste national. Et ceci deux ans seulement après la publication de son premier album "Nicht von dieser Welt" qui s'est vendu à plus d'un million d'exemplaires. Grâce au succès de son single "Sie sieht mich nicht", il s'est trouvé à nouveau à la première place des hit-parades allemands. La même année où il a reçu le prix Echo, il a également connu l'épisode le plus affligeant de sa carrière: la séparation de 3P par décision de justice, qui a causé bien des remous dans la sphère musicale allemande. Il s'était brouillé avec le découvreur de talents et le producteur en chef Moses Pelham et avait réussi à se libérer d'un "contrat-bâillon", ce qui a mené à la rupture définitive. Se sentant à l'évidence mieux dans sa peau comme artiste indépendant, il a sorti fin 2000 son premier album

intitulé "Zion" accompagné par sa super-formation de 17 musiciens des "Söhne Mannheims". L'album a suscité des réactions diverses de la part des critiques musicaux allemands. D'une part, on considérait les débuts des Söhne Mannheims comme "une tranchette tiède d'une bande d'habiles touristes" ("Tip"), d'autre part, il y avait des magazines rock plus influents tels que l'édition allemande de la revue "Rolling Stone", qui ont souligné le caractère prometteur de la réalisation: "Zion séduit notamment par des arrangements parfaits, variés, qui, malgré l'abondance d'excellents chanteurs, ne commet jamais l'erreur de mettre au second plan la magnifique voix de Xavier Naidoo. Même si la casquette du prédicateur prend feu." Après d'autres concerts en solo et la parution de nouveaux albums, ainsi que de nouvelles tournées avec les "Söhne Mannheims", Xavier Naidoo a conquis sa place légitime sur la scène de la pop et de la soul en langue allemande. On peut s'attendre à une soirée mémorable à Zurich.

Concert: Xavier Naidoo

Site Internet: [www.xaviernaidoo.de](http://www.xaviernaidoo.de)

Album actuel: "Alles Gute vor uns" (Phonag)

Date/heure: Lundi 6 mars 2006, 20 heures

Lieu du concert: Hallenstadion de Zurich

Prévente officielle: Vendredi 4 novembre 2005, 8 heures

Prix des billets: CHF 57,05 (place debout),  
CHF 66,- (place assise),  
plus supplément de réservation

Partenaire médias: Schweizer Radio DRS 1

Réservation des billets auprès de TicketCorner par téléphone au 0900 800 800 (CHF 1.19/min.) ou en ligne sous [www.ticketcorner.ch](http://www.ticketcorner.ch), auprès de Manor et des CFF, ainsi qu'auprès de toutes les billetteries Ticketcorner.

Contact:

Good News Productions AG  
Sabrina Leppin  
Tel.: +41/1/809'66'66

Diese Meldung kann unter <https://www.presseportal.ch/fr/pm/100000203/100499330> abgerufen werden.