



05.02.2004 - 08:06 Uhr

Good News de Metallica : Du métal pour la masse

Zurich (ots) -

A la septième place en matière de ventes aux USA, il n'est pas étonnant que Metallica fasse partie des superstars absolues du Rock 'n' Roll. Le groupe a vu le jour en 1981 à l'initiative du batteur Lars Ulrich et du guitariste et chanteur James Hetfield - depuis, leur carrière est partie en flèche vers le haut. Des millions de disques sont la preuve que même un rock joué hard de façon aussi conséquente peut trouver son chemin dans le courant général. Vendredi 18 juin 2004, le groupe Metallica revient à Zurich après son concert à guichets fermés au Hallenstadion en décembre - au stade Letzigrund de Zurich (18 heures). The best metal is back in town et à titre de rappel : le Hallenstadion était complet en un jour.....

Des chansons cool, un coup du sort en début de carrière "Kill 'Em All", le premier album de Metallica, était la fondation du succès immense de Metallica, qui persiste fermement jusqu'à aujourd'hui. Les deux albums "Ride The Lightning" (1984) et "Master Of Puppets" (1986) ont suivi coup sur coup, définissant clairement leur style : des rythmes rapides et durs et des riffs de guitares associés à des arrangements longs et complexes. Lors d'une tournée européenne en Suède en 1986, le groupe a dû subir un coup du sort énorme : le contrôle du bus qui conduisait le groupe a été perdu et il s'est renversé. Conséquence : le bassiste Cliff Burton mourut des suites de ses blessures graves. Burton, qui avait contribué dans une large mesure au sound général du groupe, manquait cruellement, et le groupe se retira pour réfléchir quant à son avenir. Ils décidèrent de poursuivre et après 40 auditions, engagèrent Jason Newsted comme nouveau bassiste. Peu de temps après, les enregistrements pour "...And Justice For All" commencèrent. Ce quatrième album, sorti en 1988, offrit au groupe la percée internationale méritée après des efforts considérables. Il atteignit la sixième place dans les charts de l'US-Billboard et fut même nommé aux Grammy Awards dans la rubrique "Best Metal / Hard Rock Album". Metallica atteignit le sommet culminant de sa carrière en 1991 avec la publication de "Metallica", l'album à la couverture noire comme du jais. Des chansons comme "Enter Sandman" ou "Nothing Else Matters" ont signifié un nouveau départ musical vers de nouveaux horizons. Le nouveau producteur Bob Rock a aidé le groupe à obtenir des arrangements modernes entièrement compatibles avec les grands courants. Plus de 15 millions d'exemplaires ont été vendus, et le CD a obtenu un Grammy et diverses autres distinctions. La tournée qui suivit dura presque trois ans, après quoi le groupe nécessita une pause plus longue pour se retrouver. En 1996, le groupe changea encore une fois d'orientation musicale et sortit son album le plus long jusqu'à aujourd'hui : "Load" - à nouveau produit par Bob Rock - était plus vigoureux et énergique que le précédent. On sentait littéralement que le groupe voulait s'échapper des griffes commerciales de "Metallica". Un an et demi plus tard apparut "ReLoad", issu de chansons de la session "Load" et touchant l'air du temps. Même si la tournée a été un succès énorme, les chiffres des ventes des deux disques sont

restés loin derrière ceux de "Metallica". En 2001, la grande mauvaise nouvelle : le bassiste Jason Newsted a quitté le groupe. Suivit une période de retour sur soi-même et le chanteur Hetfield dut se faire réhabiliter suite à sa consommation d'alcool. Ce n'est qu'au printemps 2002 que le groupe enregistra son nouvel album, "St. Anger". Un album où tous ont participé en composant, en écrivant les textes et où Bob Rock s'est même entraîné à la basse. Après le Hallenstadion, c'est au tour du Letzigrund de ressentir "St. Anger" (Anger = rage, colère) avec force et brutalité.

Concert: METALLICA

Page Web: www.metallica.com

Album actuel: St. Anger (Universal Music)

Date & heure: Vendredi 18 juin 2004, 18 heures

Lieu du concert: Stade Letzigrund de Zürich

Prix des billets: 90.- (place debout), 110.- (place assise)

Partenaires médias: Blick, Schweizer Radio DRS 3, Virus

Billets disponibles en prévente auprès de Ticketcorner au 0848'800'800 ou sur www.ticketcorner.ch, auprès de Manor et SBB et de tous les points de prévente partenaires de Ticketcorner.

Contact:

Good News Productions AG

M. Dano Tamasy

Tél. +41/1/809'66'66

Diese Meldung kann unter <https://www.presseportal.ch/fr/pm/100000203/100471576> abgerufen werden.