



04.02.2004 - 14:26 Uhr

Good news from Sting - Sting brûle d'une fièvre créatrice

Zurich (ots) -

La superstar britannique Sting compte parmi les très rares artistes capables de mélanger les styles musicaux les plus variés, tout en conservant une sonorité résolument personnelle. Depuis son passage au sein de The Police, Sting vole de succès en succès. Ses compositions frappent la corde sensible de leur époque, et ses paroles puissantes et introspectives restent toujours d'actualité. Le thème central de sa dernière oeuvre, "Sacred Love", est l'état du monde depuis la date fatidique du 11 septembre 2001; toutefois, elle consacre par-dessus tout la puissance de l'amour, à laquelle personne ne doit jamais cesser de croire. Sting jouera au Hallenstadion de Zürich le 23 mai 2004, en compagnie de son excellente fantastique troupe de musiciens - un concert qui s'annonce dores et déjà résolument exceptionnel.

Un homme du monde

Sting, connu sous le nom de Gordon Matthew Sumner pour l'état-civil, a accompli bien des choses au cours de sa vie. A la fin des années soixante-dix, il acquiert une notoriété mondiale au sein du légendaire groupe The Police. Aux côtés du guitariste Andy Summers et du batteur Stewart Copeland, Sting - qui doit son pseudonyme à un pull-over noir et jaune, qui lui donnait l'apparence d'une guêpe - conquiert tous les hit-parades du monde. Le méga tube "Every Breath You Take" catapulte proprement le chanteur et bassiste originaire de Newcastle et ses deux comparses au firmament du rock'n'roll. En 1985, le blond musicien décide de poursuivre sa route en solitaire. Enregistré en compagnie de quelques-uns des meilleurs musiciens de jazz du monde, "The Dream of the Blue Turtles", son premier opus personnel, ouvre les portes de sa superbe carrière en solo. Ses nouvelles compositions - radicalement différentes des morceaux de l'ère The Police - proposent une fusion tout à fait unique de jazz, de pop, de rock, de classique et de reggae, et reçoivent instantanément un accueil proprement euphorique, tant de la part des fans que de la part des critiques musicaux. Depuis lors, Sting sort régulièrement des albums, qui se hissent toujours parmi les premiers rangs des hit-parades et enthousiasment toujours ses fans. Qu'il s'agisse de "Brand New Day" (1999), le plus grand succès commercial de sa carrière, ou de son récent album "Sacred Love", Sting ne cesse de démontrer son incroyable talent de compositeur; et, une fois encore, quelques-uns des meilleurs musiciens du monde se sont joints à lui lors des sessions d'enregistrement. Présentant une facette parfois sombre, mais vibrant toutefois toujours d'une harmoniques résolument optimiste, les nouveaux morceaux de Sting portent les titres de "Inside", "Dead Man's Rope" ou encore "The Book Of My Life". Ce dernier titre se rapporte au propre premier livre de Sting, intitulé "Broken Music" - un ouvrage retraçant sa vie depuis son enfance jusqu'à ses premiers pas aux côtés de The Police. Sting, qui a fêté cette année ses 50 ans, ne s'intéresse néanmoins pas qu'à la musique: il a joué dans plus d'une douzaine de films et de séries télévisées et milite, depuis le milieu des années quatre-vingts, pour

la cause des droits de l'Homme aux côtés d'Amnesty International. En 1987, il a également fondé la fondation Rainforest Foundation afin d'attirer l'attention du public sur la menace que constitue la déforestation des forêts tropicales. Parfois malmené par la presse en raison de son immense omniprésence, Sting reste un homme du monde, néanmoins capable de répondre aux critiques les plus véhémentes. En revanche, s'il est en lui un point que personne ne peut critiquer, c'est l'incroyable feeling avec lequel il compose ses chansons pop, capables de mobiliser des foules immenses - et tout cela avec élégance et un savoir-faire musical aussi étendu que puissant, dont l'immense maturité donne vie à de véritables bijoux musicaux, à l'image des quelque dix titres composant l'album "Sacred Love". Un véritable maître de la pop music refait enfin escale à Zürich - pour notre plus grand plaisir.

Concert: Sting

Page Web: www.sting.com

Album actuel: Sacred Love (Universal Music)

Date & heure: Dimanche 23 mai 2004, 20 heures

Lieu du concert: Hallenstadion de Zürich

Prix du billet: CHF 72,00

Partenaires médias: SonntagsBlick, Radio 24, Radio Basilisk, Radio ExtraBern, Radio Pilatus

Billets disponibles en prévente auprès de Ticketcorner au 0848 800 800 ou sur www.ticketcorner.ch, auprès de Manor et SBB et de tous les points de prévente partenaires de Ticketcorner.

Contact:

Good News Productions AG
Monsieur Ralph Trossmann
Tél. +41/1/809'66'66

Diese Meldung kann unter <https://www.presseportal.ch/fr/pm/100000203/100471550> abgerufen werden.