



25.02.2003 - 14:22 Uhr

Good News de Lou Reed

Zurich (ots) La dernière réalisation en date signée Lou Reed a été présentée en 2000 au Thalia Theater de Hambourg. Il s'agit de l'accompagnement musical de l'œuvre de Robert Wilson, "POEtry". "The Raven", son hommage musical à cet explorateur de l'ombre qu'était Edgar Allan Poe (décédé il y a 150 ans), est maintenant disponible sur CD. Inspiré des classiques du célèbre écrivain américain, mais aussi de questions existentielles ayant trait à la vie et à l'être, l'album est un mélange de poèmes lus, de chansons et de sons, le tout sur fond d'arrangements funky pour instruments à vent, de musique de chambre mélancolique et d'accords de guitare distordus d'après le Rolling Stone, c'est la patine d'un vétéran du rock à l'inspiration toujours intacte. Le 17 mai prochain, Lou Reed se produira avec Fernando Saunders, Jane Scarpantoni, Mike Rathke et Anthony au Kongresshaus de Zurich.

Lou Reed est né le 2 mars 1943 à New York. Avec The Velvet Underground, dont il était le chanteur et guitariste, il a marqué de son empreinte l'histoire de la musique. Ses textes, murmurés plus que véritablement chantés dans une incroyable débauche phonique, étaient le vecteur choisi par ce groupe devenu mythique pour mettre en lumière l'absence de règles qui caractérisait les groupes en marge des tendances dans le New York des années 60. C'est en 1970 que Reed débutera sa carrière solo, marquée par la sortie régulière de nouveaux albums plus ou moins réussis. Il prit un nouveau tournant artistique dans les années 90, avec la publication de son recueil de poèmes "Between Thought And Expressions" (1991). Il composa également des chansons pour la pièce de théâtre "Time Rocker", de Robert Wilson, collabora aux albums de sa compagne Laurie Anderson et participa à des productions telles que "Blue in the Face" (de Paul Auster et Wayne Wang), à un documentaire sur Jimi Hendrix et à un hommage à Kurt Weill. Les deux tentatives de réunir encore une fois les Velvet Underground échouèrent. En 1997, Timothy Greenfield-Sanders réalisa un documentaire sur l'artiste, intitulé "Lou Reed: Rock And Roll Heart".

Concert: A unique and intimate evening of music and poetry with Lou Reed and Fernando Saunders, Jane Scarpantoni, Mike Rathke, Antony

Page d'accueil: www.loureed.com
Album actuel: The Raven / Warner Music
Date / heure: Samedi, 17 mai 2003, 20 heures
Lieu: Kongresshaus Zurich
Prix des billets: CHF 90.- / 80.- / 70.- / 50.-

Pré-vente des billets chez TicketCorner, par téléphone au 0848'800'800, par Internet sous www.ticketcorner.ch ou chez Manor et SBB ainsi qu'à tous les autres points de vente TicketCorner.

Contact:

Good News Productions AG
Ralph Trossmann
Tél. +41/1/809'66'66

Fax +41/1/809'66'00
E-Mail: r.trossmann@goodnews.ch
Internet: <http://www.goodnews.ch>
[013]

Diese Meldung kann unter <https://www.presseportal.ch/fr/pm/100000203/100460476> abgerufen werden.