



20.09.2002 - 15:11 Uhr

Prince : mercredi 30 octobre 2002 au Hallenstadion de Zurich

Zurich (ots) -

Sexe, Funk et Rock'n'Roll

Il est un brillant musicien. Il a appris en autodidacte à jouer de plus de 20 instruments différents, avant même de signer son premier contrat avec une maison de disque. C'est une bête de scène, charismatique et magnétique. Ses représentations oscillent entre génialité musicale et folie provocante, même lorsqu'il n'apparaît sur scène en slip, bas ou chemise ruchée et veste en velours. Et il est doté d'une personnalité bizarre et belliqueuse; après tout, il se fait de nouveau appeler officiellement depuis mai 2000 par le nom que la plupart des gens lui connaissent: Prince.

Mesurant à peine 1,58 metre, Prince, de son vrai nom Prince Roger Nelson, est né à Minneapolis le 7 juin 1958 et compte parmi les icônes flamboyantes de la musique pop de ces vingt dernières années. Des le début, il a été impossible de confondre son mélange musical de Rock, de Funk et de Soul. Personne, et surtout pas la société puritaine et les autorités de censure, n'a oublié l'aspect scandaleux des paroles de ses chansons : du sexe oral dans "Head" à la transsexualité dans "I Would Die 4 U" en passant par le sadomasochisme dans "Lady Cab Driver". "Purple Rain" (1984), un film un peu déjanté où il apparaît à l'écran et dont il signe une bande originale magistrale, a fait de lui une célébrité mondiale. Le double album "Sign 'O' The Times" a surpris même les critiques les plus formalistes ("Un talent stupéfiant", Rolling Stone). C'est à la suite de la confusion régnant autour du légendaire album "Black Album", initialement prévu pour 1988 et finalement sorti en 1994, que débutent les différends l'opposant à l'industrie du disque et qui vont monopoliser dans les années 1990, bien souvent au détriment de sa créativité, cet artiste qualifié uniquement par la suite par le biais d'un symbole (ou : The Artist Formerly Known As Prince, en abrégé : TAFKAP).

Cette époque est à présent révolue : Prince est de nouveau Prince et s'est totalement libéré des contrats qui l'enchaînaient. Sa liberté retrouvée l'inspire à explorer de nouveaux horizons. Ainsi, au printemps, il sillonnait déjà les Etats-Unis avec son groupe The New Power Generation, composé actuellement de Rhonda Smith (basse), John Blackwell (batterie), Renato Nato (piano), Greg Boyer (trombone) et Candy Dulfer (saxophone). Il est maintenant également en tournée (baptisée "One Night Alone") en Europe et s'arrêtera le 30 octobre 2002 au Hallenstadion de Zurich.

Artiste: Prince

Site Internet: www.npgmusicclub.com

Date: mercredi 30 octobre 2002, 20 heures

Lieu: Hallenstadion de Zurich

Prix du ticket: 80 CHF

Partenaire média: Blick, DRS 3, Radio 24

Album actuel: "The Rainbow Children" (Redline Entertainment/NPG Records)

Préventes auprès de TicketCorner via le numéro de téléphone 0848'800'800, par Internet : www.ticketcorner.ch ou auprès de Manor et SBB ainsi qu'auprès de tous les guichets de prévente de TicketCorner.

Contact:

Good News Productions AG
Monsieur Markus Simmen
Tél. +41/1/809'66'66
[014]

Diese Meldung kann unter <https://www.presseportal.ch/fr/pm/100000203/100020444> abgerufen werden.