

An ihrer Jahresschau gibt die HKB-Forschung Einblicke in ihr aktuelles Schaffen und macht Forschung in den Künsten erfahrbar: mit Performances, Vorträgen, im Rahmen einer Ausstellung und einer Postersession. Herzlich willkommen!

Do 11.5., 18 Uhr

Forschungsapéro 2023

Begrüssung
Thomas Gartmann

Mapping for Green Cities
Katharina Scheller

Neue Publikationen zu künstlerischer Forschung:
Digitales Kapital im Einsatz – Priska Gisler
Schlafend unter Wölfen – Luzia Hürzeler
Atlas of Aspect Change – Tine Melzer

SKIN-ON – Revival des mittelalterlichen fellbe-
spannten Streichinstruments Rabab (SNF)
Marina Haiduk, Thilo Hirsch
Musik:
Sopran/Mittelalterharfe – Grace Newcombe
Tenor/Rabab – Thilo Hirsch

Ausstellung der Projekte «Untereioxaldruck»
(Innosuisse) und «Activating Fluxus» (SNF) sowie
Postersession

Apéro

→ PROGR – Zentrum für Kulturproduktion
Waisenhausplatz 30
Aula
3011 Bern

Anmeldung an:
research@hkb.bfh.ch
hkb.bfh.ch/forschung

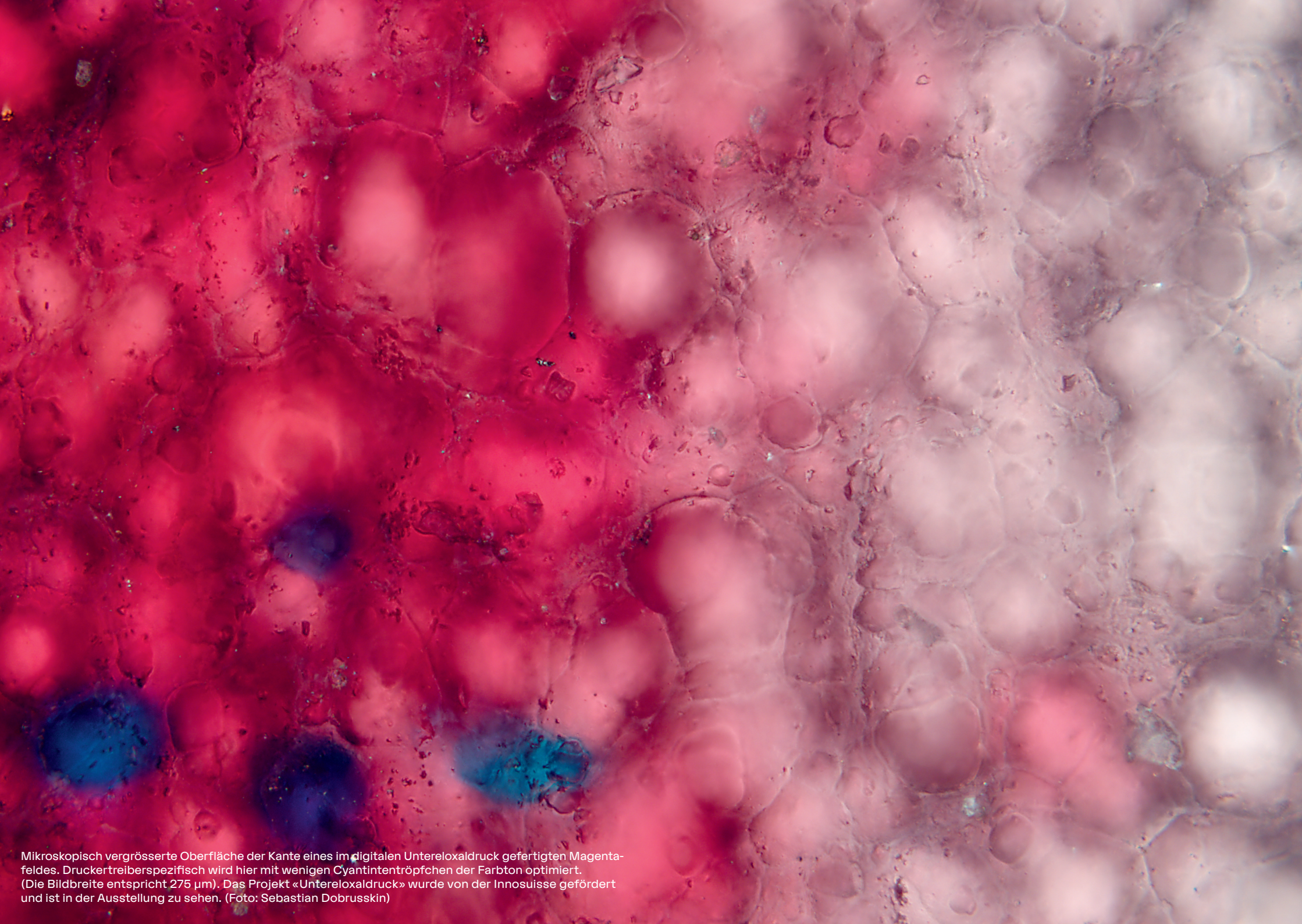
Ein Departement der Berner Fachhochschule



Forschung und apéro 2023

PROGR – Zentrum für Kulturproduktion
Waisenhausplatz 30, Bern

11.5.2023



Mikroskopisch vergrösserte Oberfläche der Kante eines im digitalen Unterrelaxdruck gefertigten Magenta-feldes. Druckertreiberspezifisch wird hier mit wenigen Cyantintentröpfchen der Farbton optimiert. (Die Bildbreite entspricht 275 μm). Das Projekt «Unterrelaxdruck» wurde von der Innosuisse gefördert und ist in der Ausstellung zu sehen. (Foto: Sebastian Dobruskin)