

Mediendossier

WE WOULD PREFER NOT TO
4.3. – 14.5.23

Nino Baumgartner
Alex Hanimann
Katharina Anna Wieser
Michael Wolf



Bild: Alex Hanimann, o.T. (Ja, Nein), undatiert

Über die Ausstellung

«Ich möchte lieber nicht», lautet der berühmte Satz Bartlebys, der tragisch-komischen Figur aus Herman Melvilles Kurzgeschichte «Bartleby the Scrivener» von 1853. Inspiriert von Bartlebys freundlicher Verweigerung jeglicher Arbeit untersucht die Ausstellung den Widerstand als Störfried und zugleich schöpferische Kraft.

Ein Nein erzeugt Widerstände, denn in unserer Welt hat das Ja die Macht. Gleichzeitig schafft eine Verneinung Raum für Alternativen, stört das Selbstverständliche und eröffnet neue Möglichkeiten und Sichtweisen.

Die kleine sprachliche Verschiebung im Ausstellungstitel weg von Bartlebys «I would prefer not to» hin zum kollektiven «We would prefer not to» ist bewusst gesetzt: Es geht nicht (nur) um das Individuum und dessen Widerstand, sondern mit dem «Wir» wird die angedeutete Möglichkeit des Neinsagens zur gesamtgesellschaftlichen Thematik.

Bei den ausstellenden Künstler:innen Nino Baumgartner, Alex Hanimann, Katharina Anna Wieser und Michael Wolf zeigt sich die Kunst des Widerstands als räumliche, sprachliche und performative Auseinandersetzung. Im Zusammenspiel entsteht eine Zone zwischen Ja und Nein, die wiederum Fragen aufwirft. Wie verhält sich die Verweigerung zur der Frage der Produktivität? Inwiefern ist Widerstand schöpferisch? Was bedeutet es, wenn man sich den geforderten Strukturen entzieht? Was machen unerwartete Veränderungen oder unkonventionelle Herangehensweisen mit dem Menschen?

Das Begleitprogramm lädt dazu ein, eigene Verweigerungswünsche zu formulieren – zum Beispiel in der Performance von San Keller und Rosalie Schweiker – oder mit Nino Baumgartner auf seinen «Shortcuts» querfeldein durch Aarau Zwischenzonen, Hindernisse und Wildnis im urbanen Raum zu entdecken.

Der Workshop für Schulklassen ruft zur «Lieber nicht-Demo» auf. Die Schüler:innen erproben «en miniature» eigene Versionen des Widerstands, des Ausstiegs und der Verweigerung. Dabei sind Lust am Gestalten, Erfindungsreichtum und Humor gefragt.

BIOGRAPHIEN und WERKE IN DER AUSSTELLUNG

Nino Baumgartner (*1979) lebt in Bern. Er studierte an der Hochschule der Künste Bern. Seit 2015 arbeitet Nino Baumgartner an den «Shortkuts», einer Serie von partizipativen und ortsspezifischen Performances, bei denen der Künstler sein Publikum auf Touren mitnimmt, die querfeld-ein durch Dickicht und unwegsames Gelände über Zäune und Bäume in Zwischenzonen und an ungewohnte Orte führen. Für Aarau entwickelt Nino Baumgartner eine neue Shortkuts-Tour.

<https://ninobaumgartner.com>

Alex Hanimann (*1955) lebt und arbeitet in St. Gallen. In seinen seit Jahrzehnten verfolgten Textarbeiten stellt der medial vielfältig tätige Künstler die Selbstverständlichkeit der Sprache mit allen Mitteln in Frage. Seine Werke «sind nicht Ausdruck selbstsicheren Wissens, sondern selbstkritischen Suchens» (Thomas Onken). Für die Ausstellung im Forum Schlossplatz hat Hanimann eine neue Serie von Papierarbeiten im A2-Format entwickelt, welche sich im Kern um die Frage nach dem Ja oder dem Nein drehen.

<https://alexhanimann.ch>

Katharina Anna Wieser (*1980) lebt und arbeitet in Basel. Seit ihrem Abschluss in Kunst und Vermittlung an der HGK Luzern beschäftigt sie sich in ortsspezifischen Installationen mit der Architektur als Hülle, dem Material, Proportionen und geschichtlichen Kontexten. Daraus resultieren raumgreifende Objekte, die erst durch das Be- oder Umgehen greifbar werden. Im Forum Schlossplatz nimmt die Künstlerin einen radikalen Eingriff in die Räume vor. Sie schafft ein widerständiges Hindernis, welches aus dem Ausstellungsbesuch eine wortwörtliche Gratwanderung macht.

<https://katharinawieser.ch>

Michael Wolf (*1966), lebt in Basel. Er studierte an der Schauspiel Akademie Zürich und ist seither als Schauspieler tätig. Neben Gastverträgen an Stadttheatern ist er seit vielen Jahren in der freien Schweizer Theaterszene verwurzelt und initiiert regelmässig eigene Performance- und Theaterprojekte. Für die Ausstellung hat sich Michael Wolf an der Geschichte Bartlebys abgearbeitet. Seine Interpretation gibt dem Text von Herman Melville eine Stimme und eine physisch präsente Entsprechung der literarischen Vorlage im Raum.

VERANSTALTUNGEN

ÖFFENTLICHE VERNISSAGE

Freitag, 3. März 2023

18:30 Türöffnung

19:00 Michael Wolf, Schauspieler, liest aus Herman Melvilles «Bartleby der Schreiber»; Einführung zur Ausstellung: Lena Friedli, Kuratorin

Anschliessend Apéro!

Eintritt: frei

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Donnerstag, 23. März, 18:30

Lena Friedli, Leitung Forum Schlossplatz, führt persönlich durch die Ausstellung.

Eintritt: CHF 7.-/5.-

Die Ausstellung bleibt an diesem Tag ab 12:00 durchgehend bis zur Führung geöffnet.

SHORTKUTS

Samstag, 6. Mai, 14:00 – 16:00

Der Künstler Nino Baumgartner nimmt uns mit auf einen seiner «Shortkuts»: Wir bewegen uns auf dem geführten Spaziergang querfeldein durch Aarau. Dabei passieren wir Zwischenzonen, überwinden Hindernisse und suchen Brüche und Wildnis im urbanen Raum.

Anmeldung erforderlich: info@forumschlossplatz.ch

Eintritt: CHF 15.- /10.-

WIR WÜNSCHTEN, WIR KÖNN- TEN NEIN SAGEN

**12. Mai, 21:00 – 13. Mai 2023,
01:00 Uhr**

Eine Wunschperformance der Künstler:innen San Keller und Rosalie Schweiker: Zu wem oder was möchten Sie gerne Nein sagen? Anonym oder persönlich dürfen Sie uns Ihr «Nein» mitteilen und wir schreiben Ihren Verweigerungswunsch in die Nacht.

Die Performance findet live im Forum Schlossplatz und online statt.

Eintritt: Kollekte

WORKSHOP FÜR SCHULKLASSEN

Aufruf zur «Lieber nicht»-Demo

7.-9. Klasse, Sek II, mit Anna Schiestl

In der Demonstrations-Werkstatt erproben die Schüler:innen en miniature eigene Versionen des Widerstands. Dabei sind Erfindungsreichtum und Humor gefragt.

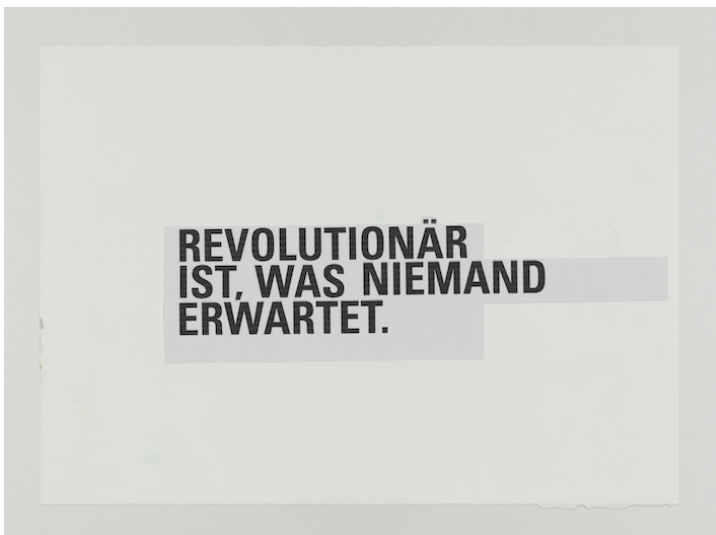
Mehr Infos und Anmeldung: www.forumschlossplatz.ch/vermittlung

Private Führungen auf Anfrage

MEDIENBILDER



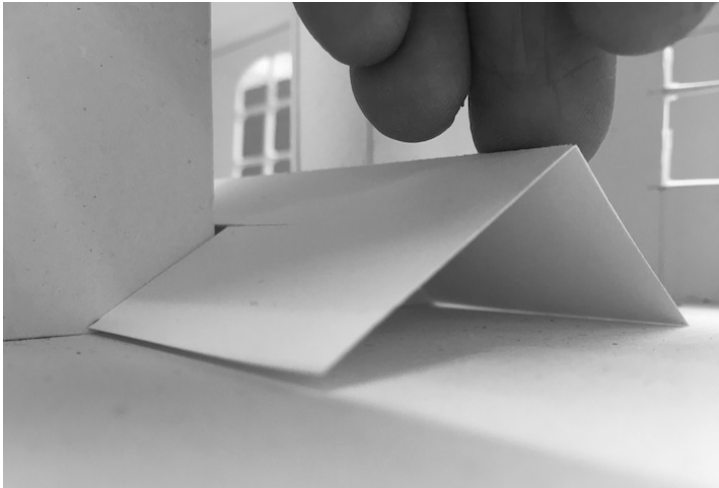
Alex Hanimann: o. T. [ja nein], undatiert,
Acryl auf Papier, 83.7 x 59.4



Alex Hanimann: o. T. [Revolution ist], un-
datiert, Laserprint auf Papier, montiert,
30.5 x 42 cm



Nino Baumgartner: Shortcuts, Migma
Performancetage Luzern, 2022 © Nino
Baumgartner



Katharina Anna Wieser: Grat, 2023, Mo-
dellansicht für Forum Schlossplatz

Öffnungszeiten

Mi - Sa 12:00–17:00 Uhr
So 11:00–17:00 Uhr
7./9./10. April geschlossen

Team

Lena Friedli, Kuratorin; Anna Schiestl, Projektmitarbeit und Leitung Vermittlung; Irene Hochuli, Administration und Empfang

Kontakt

Forum Schlossplatz
Schlossplatz 4
5000 Aarau
+41 62 822 65 11
info@forumschlossplatz.ch
www.forumschlossplatz.ch
Instagram: forumschlossplatz
Facebook: forumschlossplatz

Lena Friedli
Leitung Forum Schlossplatz
+41 62 822 65 11
friedli@forumschlossplatz.ch

Anna Schiestl
Mitarbeiterin Projekte und Vermittlung
+41 62 822 65 11
schiestl@forumschlossplatz.ch

Medienvorbesichtigung

Wir verzichten auf einen offiziellen Medientermin, empfangen Sie aber gerne auf Anfrage persönlich vor Ort. Melden Sie sich dazu telefonisch oder per Mail bei uns.

Downloads

Das Mediendossier und die Medienbilder finden Sie hier zum Download bereit: <https://www.forumschlossplatz.ch/medien>