

Grace Schwindt Defiant Bodies

17. September 2022 – 5. Februar 2023,
Kunstmuseum St.Gallen

Die Plastikerin und Performancekünstlerin Grace Schwindt (*1979 Offenbach) verwendet für ihre Installationen raumgreifende Bühnenbilder mit theatralischen Elementen, skulpturalen Kostümen und Requisiten, die sich auf einen spezifischen Ort oder Schauplatz beziehen. Im Ausstellungsrundgang platziert sie skulpturale Körper sowie Arrangements und verwendet hierfür eine konzise Choreografie, die auf Themen wie Ausgrenzung, Zerstörung, Gewalt und Wandel, aber auch Fürsorge und Zuwendung beruht. Die Balance zwischen Fragilität und Stärke ist stets unbeständig.



Grace Schwindt, *In Between Touch*, 2022,
Courtesy die Künstlerin und Zeno X Gallery, Antwerpen

Die Künstlerin untersucht, wie historische Ereignisse soziale Beziehungen formen und beeinflussen und wie Geschichtsschreibung und Erinnerung konstruiert werden. Gespräche, die sie mit unterschiedlichen Menschen, unter anderem Künstler*innen, Aktivist*innen oder auch Familienmitgliedern führt, dienen oft als Ausgangspunkt für fiktionale Dialoge, die in disziplinübergreifenden Performances interpretiert und vorgetragen werden. Objekte und Zeichnungen erweitern das bühnenartige und performative Setting, das Grace Schwindt für die Präsentation im Kunstmuseum St.Gallen, ihre erste in einem Schweizer Museum, mit einer Aussenskulptur bis in den Stadtpark ausgreifen lässt.

Ausstellungsdauer

17. September 2022 –
5. Februar 2023
Kunstmuseum St.Gallen

Medienorientierung

Freitag, 16. September 2022
11 Uhr

Ausstellungseröffnung

Freitag, 16. September 2022
18.30 Uhr

Öffnungszeiten

Di-So 10-17 Uhr
Mi 10-20 Uhr

Pressekontakt**Gloria Weiss**

Leitung Kommunikation
Museumstrasse 32
9000 St.Gallen
T +41 71 242 06 84

Sophie Lichtenstern

Kommunikation
Museumstrasse 32
9000 St.Gallen
T +41 71 242 06 85

kommunikation@kunstmuseumsg.ch
www.kunstmuseumsg.ch

Grace Schwindt (*1979 Offenbach) lebt und arbeitet in London. Ihre Arbeiten wurden in zahlreichen internationalen Kunstinstitutionen und Theatern präsentiert: *Five Surfaces All White* im CCA Centre for Contemporary Arts in Glasgow (2019), *In Silence* in der ROZENSTRAAT – a rose is a rose is a rose in Amsterdam (2019), *Silent Dance* in der ZENO X GALLERY in Antwerpen (2018), *Tiffany Vase* in der Gallery Lejeune in London (2017), *Run a Home. Build a Town. Lead a Revolution* – eine Ausstellung in drei Akten im MARCO Museo de Arte Contemporáneo in Vigo (2016).

Live-Performances wurden an der Volksbühne Berlin und im Kunstmuseum St.Gallen (2019), im The Roberts Institute of Art in London und im Frascati Theatre in Amsterdam (2018), im Kaaitheater in Brüssel (2017), in der RA Royal Academy of Arts als Teil des *Block Universe – Performance Art Festival* in London (2016), im Museum M in Leuven (2013) und in der SLG South London Gallery in London (2011) gezeigt.

Kuratorin: Nadia Veronese

Factsheet

Grace Schwindt Defiant Bodies

Ausstellungsdauer	17. September 2022 – 5. Februar 2023	
Ausstellungsort	Kunstmuseum St.Gallen	
Medienorientierung	Freitag, 16. September 2022, 11 Uhr, Kunstmuseum St.Gallen	
Ausstellungseröffnung	Freitag, 16. September 2022, 18.30 Uhr, Kunstmuseum St.Gallen	
Kuratorin	Nadia Veronese	
Öffnungszeiten	Dienstag-Sonntag 10-17 Uhr Mittwoch 10-20 Uhr	
Eintritt	Einzeleintritt Normaltarif	CHF 12.–
	AHV/IV-Bezügerinnen und -Bezüger	CHF 10.–
	Lernende, Schülerinnen/Schüler, Studierende	CHF 6.–
	Mitglieder des Kunstvereins St.Gallen	Frei
Pressekontakt	Gloria Weiss T +41 71 242 06 84	
	Sophie Lichtenstern T +41 71 242 06 85	
	kommunikation@kunstmuseumsg.ch	
Website	www.kunstmuseumsg.ch	

Weitere Ausstellungen

Aktuell
www.kunstmuseumsg.ch/ausstellungen

Vorschau
www.kunstmuseumsg.ch/vorschau