

## Medienmitteilung Klosters Music 2022 zum Festivalstart

Klosters, 22. Juli 2022

*Kurze Fassung*

### **Sinfonische Grösse und Big-Band-Sound**

**Die vierte Ausgabe von Klosters Music (30. Juli bis 7. August 2022) präsentiert neun Veranstaltungen mit Sinfoniekonzerten, Kammermusik, einem musikalisch-literarischen Abend und dem Filmmusikkonzert «Hollywood – Singin’ in the Rain»**

Heinz Brand, Präsident der Stiftung Kunst & Musik, Klosters, freut sich darauf, dass das neuntägige Festival Klosters Music nun endlich losgeht. «Ich bin auch sehr glücklich darüber, dass wir nicht wie in den letzten beiden Jahren coronabedingte Vorgaben beachten müssen wie die Einhaltung von Abständen oder das Tragen von Masken. Der Musikgenuss wird ungetrübt sein.» Besonders gespannt ist er auf den Film «Singin’ in the Rain» mit Gene Kelly in der Hauptrolle (5.8.). Die Filmmusik wird vom City Light Symphony Orchestra unter der Leitung von Anthony Gabriele live dazu gespielt. Patricia Ward Kelly, die letzte Ehefrau des bekannten amerikanischen Schauspielers, Tänzers und Choreographen, gibt eine Stunde vor Konzertbeginn exklusive Einblicke in das Leben und die Arbeit von Gene Kelly (5. August, 18 Uhr). Für diesen Hollywoodklassiker wurde das City Light Symphony Orchestra mit fünf Saxophonen und einer Rhythmusgruppe mit Gitarre, E-Bass und Schlagzeug aufgestockt.

In diesem Jahr sind gleich vier verschiedene Orchester bei Klosters Music zu erleben: das von Pablo Heras-Casado dirigierte Münchener Kammerorchester beim Eröffnungskonzert am 30. Juli (Solist in Robert Schumanns Klavierkonzert in a-Moll: Francesco Piemontesi), das Freiburger Barockorchester mit einem reinen Barockprogramm (31.7.), das La Cetra Barockorchester Basel mit dem Flötenvirtuosen Maurice Steger und der Sopranistin Nuria Rial (4.8.) und das Mozarteumorchester Salzburg am 6. August unter der Leitung des erst 26-jährigen Patrick Hahn (Solistin in Johannes Brahms’ Violinkonzert: Arabella Steinbacher).

Was die Kammermusik angeht, bietet das Festival eine grosse Bandbreite. Das Septett Philharmonix verbindet in seinen Arrangements und Neukompositionen Klassik mit Jazz, Pop, Klezmer und virtuoser Volksmusik (1.8.). Der Autor Alain Claude Sulzer und der Pianist Oliver Schnyder schlagen am 2. August im Atelier Bolt eine Brücke zwischen Literatur und Musik. Mit dem Hagen Quartett gastiert eines der bekanntesten Streichquartette überhaupt in Klosters und beschäftigt sich mit Wolfgang Amadeus Mozarts *Jagdquartett*. Für das Klavierquintett in f-Moll von Johannes Brahms verbindet sich das Ensemble mit dem Pianisten Kirill Gerstein (3.8.). Sir Andrés Schiff beschliesst am 7. August das Festival mit seiner Klavierkunst, die sich an diesem Abend Werken der Wiener Klassik widmet.

*Weitere Informationen und Tickets unter: [www.klosters-music.ch](http://www.klosters-music.ch). Tickets sind online oder vor Ort in den Tourismusbüros Klosters und Davos erhältlich.*

## Medienmitteilung Klosters Music 2022 zum Festivalstart

Klosters, 22. Juli 2022

*Lange Fassung*

### Sinfonische Grösse und Big-Band-Sound

**Die vierte Ausgabe von Klosters Music (30. Juli bis 7. August 2022) präsentiert neun Veranstaltungen mit Sinfoniekonzerten, Kammermusik, einem musikalisch-literarischen Abend und dem Filmmusikkonzert «Hollywood – Singin’ in the Rain»**

Viele Monate wurde darauf hingearbeitet – nun steht das gesamte Team von Klosters Music in den Startlöchern, um die vierte Ausgabe des Festivals für alle Besucherinnen und Besucher reibungslos über die Bühne zu bringen. Bereits das Eröffnungswochenende mit zwei Orchesterkonzerten stellt die grosse Qualität der eingeladenen Künstlerinnen und Künstler unter Beweis. Auch Heinz Brand, Präsident der Stiftung Kunst & Musik, Klosters, freut sich darauf, dass es nun endlich losgeht. «Ich bin auch sehr glücklich darüber, dass wir nicht wie in den letzten beiden Jahren coronabedingte Vorgaben beachten müssen wie die Einhaltung von Abständen oder das Tragen von Masken. Der Musikgenuss wird ungetrübt sein.» Klosters Music ist für Brand nicht nur ein grossartiges Angebot für die Einheimischen, sondern auch ein Fixpunkt für die Tourismusdestination Klosters. Nach dem grossen Erfolg von «Cinema Paradiso» im letzten Jahr ist er besonders gespannt auf den diesjährigen Film «Singin’ in the Rain» mit Gene Kelly in der Hauptrolle am 5. August. Die Filmmusik wird vom City Light Symphony Orchestra unter der Leitung von Anthony Gabriele live dazu gespielt.

#### Big-Band-Sound und sinfonische Grösse

Patricia Ward Kelly, die letzte Ehefrau des bekannten amerikanischen Schauspielers, Tänzers und Choreographen, gibt eine Stunde vor Konzertbeginn exklusive Einblicke in das Leben und die Arbeit von Gene Kelly (5. August, 18 Uhr). Neben seiner Zeit in Klosters beleuchtet Kelly auch Hintergründe zum Film «Singin’ in the Rain» und spricht darüber, wie sie sein Vermächtnis für zukünftige Generationen bewahren möchte. Für diesen Hollywoodklassiker wurde das City Light Symphony Orchestra mit fünf Saxophonen und einer Rhythmusgruppe mit Gitarre, E-Bass und Schlagzeug aufgestockt. Gespielt wird in Klosters die Originalfassung der Musik von Nacio Herb Brown aus dem Jahr 1952, als der Film gedreht wurde. «Spektakulär an dieser Filmfassung ist die Kombination von jazzigem Big-Band-Sound einerseits und sinfonischer Grösse andererseits», sagt der Geschäftsführer des City Light Symphony Orchestra Pirmin Zänglerle.

#### Orchestertreffen der Spitzenklasse

In diesem Jahr sind gleich vier verschiedene Orchester bei Klosters Music zu erleben. Den Anfang beim Eröffnungskonzert am 30. Juli macht das Münchener Kammerorchester, das sich unter der Leitung des spanischen Dirigenten Pablo Heras-Casado unter anderem dem Klavierkonzert in a-Moll von Robert Schumann (Solist: der Tessiner Francesco Piemontesi) und der *Italienischen Sinfonie* von Felix Mendelssohn-Bartholdy widmen wird. Das Freiburger Barockorchester präsentiert unter der Leitung von Gottfried von der Goltz ein reines Barockprogramm, in dessen Zentrum die *Wassermusik* von Georg Friedrich Händel steht (31.7.). Auch der Schweizer Flötenvirtuose Maurice Steger hat mit dem La Cetra Barockorchester Basel einen hochspezialisierten Klangkörper dabei, mit dem er am 4. August in der Kirche St. Jakob sein 400 Jahre Musikgeschichte umfassendes Konzertprogramm zum Leben erweckt (Sopran: Nuria Rial). Der hochtalentierte Österreicher Patrick Hahn, mit 26 Jahren jüngster Generalmusikdirektor im deutschsprachigen Raum (Wuppertal), steht als Einspringer für Riccardo Minasi am Pult des Mozarteumorchesters Salzburg. Die deutsche Geigerin Arabella Steinbacher gibt an diesem Abend mit Johannes Brahms’ Violinkonzert ihr Debüt bei Klosters Music (6. 8.).

### **Vom Crossover bis zum musikalisch-literarischen Abend**

Was die Kammermusik angeht, bietet das Festival eine grosse Bandbreite. Das Septett Philharmonix kennt musikalisch keine Grenzen und verbindet in seinen Arrangements und Neukompositionen Klassik mit Jazz, Pop, Klezmer und virtuoser Volksmusik (1.8.). Der Autor Alain Claude Sulzer und der Pianist Oliver Schnyder schlagen am 2. August im Atelier Bolt eine Brücke zwischen Literatur und Musik. Die Schweiz als Sehnsuchtsort im 19. Jahrhundert steht im Mittelpunkt dieser Veranstaltung. Mit dem Hagen Quartett gastiert eines der bekanntesten Streichquartette überhaupt in Klosters und beschäftigt sich mit Wolfgang Amadeus Mozarts *Jagdquartett* (3.8.). Für das Klavierquintett in f-Moll von Johannes Brahms verbindet sich das Ensemble mit dem Pianisten Kirill Gerstein, der gerade mit Rachmaninows zweitem Klavierkonzert beim Saisonabschluss der Berliner Philharmoniker in der Waldbühne Berlin zu erleben war. Sir Andrés Schiff beschliesst am 7. August das Festival mit seiner Klavierkunst, die sich an diesem Abend Werken der Wiener Klassik widmet.

*Weitere Informationen und Tickets unter: [www.klosters-music.ch](http://www.klosters-music.ch). Tickets sind online oder vor Ort in den Tourismusbüros Klosters und Davos erhältlich.*

### **Medienkontakt:**

Franziska von Arb  
Klosters Music, Medien  
Stiftung Kunst & Musik Klosters  
Landstrasse 177, 7250 Klosters  
[franziska.vonarb@klosters-music.ch](mailto:franziska.vonarb@klosters-music.ch)  
+41 76 561 21 58  
[www.klosters-music.ch](http://www.klosters-music.ch)

### **Download Pressebilder:**

Nachfolgende und weitere Bilder sind in hoher Auflösung unter diesem Link verfügbar:

<https://442hz.com/de/ensembles/Klosters-music/media/medienbilder-klosters-music-40/album/show/229>



Sir András Schiff, © Nadja Sjöström



Patrick Hahn, © CG Pictures



Patricia Ward Kelly



Arabella Steinbacher, © Sammy Hart