

## **Medienmitteilung Klosters Music 2022, Vorverkaufsstart 1. März**

Klosters, 1. März 2022

*Kurze Fassung*

# **Gipfeltreffen für musikalischen Hochgenuss**

**Die vierte Ausgabe von Klosters Music (30. Juli - 7. August 2022) steht unter dem Motto «Zeitreise. A Musical Journey». Internationale Klassikstars prägen die Klosterser Musikwoche im hinteren Prättigau. Der Vorverkauf startet am 1. März.**

Wenn Klosters Music am 30. Juli 2022 mit einem Konzert des Münchener Kammerorchesters unter der Leitung des spanischen Dirigenten Pablo Heras-Casado eröffnet wird, dann darf man sich wieder freuen auf eine hochkarätig besetzte Festivalwoche auf 1200 Metern Höhe mit insgesamt neun Veranstaltungen. Wie das Münchener Kammerorchester ist auch der Schweizer Pianist Francesco Piemontesi zum ersten Mal zu Gast in Klosters. Mit dem Freiburger Barockorchester (31.7.) und dem Mozarteumorchester Salzburg (6.8., mit der Geigerin Arabella Steinbacher) geben zwei weitere Spitzenorchester ihr Debüt bei Klosters Music. Auch die bedeutenden Pianisten Sir Andrés Schiff (7.8.) und Kirill Gerstein (mit dem Hagen Quartett am 3.8.) sowie die brillante Formation Philharmonix («Über die Grenzen hinweg», 1.8.) sorgen für aussergewöhnliche Musikerlebnisse. Attraktive Vielseitigkeit und höchste Qualität bestimmen einmal mehr die Klosterser Musikwoche. Zum Thema «Zeitreise» gibt es ein speziell zur 800-Jahr-Feier von Klosters entwickeltes Konzert von Maurice Steger (Blockflöte und Leitung) in der Kirche St. Jakob (4.8.), einen musikalisch-literarischen Abend (mit Alain Claude Sulzer/Texte und Oliver Schnyder/Klavier, 2.8.) und den Musicalfilm «Singin' in the Rain» mit Gene Kelly mit live gespielter Orchestermusik (5.8.): Hollywood on the Rocks!

*Der Vorverkauf für Klosters Music (30.7.-7.8.2022) startet am 1. März 2022. Detailinformationen zum Programm und Kartenbestellung: [www.klosters-music.ch](http://www.klosters-music.ch)*

### **Medienkontakt:**

Franziska von Arb  
Klosters Music, Medien  
Stiftung Kunst & Musik Klosters  
Landstrasse 177, 7250 Klosters  
franziska.vonarb@klosters-music.ch  
+41 76 561 21 58  
[www.klosters-music.ch](http://www.klosters-music.ch)



Francesco Piemontesi, ©Marco Borggreve



Mozarteumorchester Salzburg, ©Nancy Horowitz



Maurice Steger, ©Marco Borggreve



Arabella Steinbacher, ©Sammy Hart

**Download Pressebilder:**

Diese und weitere Bilder sind in hoher Auflösung unter diesem Link verfügbar:

<https://442hz.com/de/ensembles/Klosters-music/media/medienbilder-klosters-music-40/album/show/229>

## **Medienmitteilung Klosters Music 2022, Vorverkaufsstart 1. März**

Klosters, 1. März 2022

*Lange Fassung*

# **Gipfeltreffen für musikalischen Hochgenuss**

**Die vierte Ausgabe von Klosters Music (30. Juli - 7. August 2022) steht unter dem Motto «Zeitreise. A Musical Journey». Internationale Klassikstars prägen die Klosterser Musikwoche im hinteren Prättigau. Der Vorverkauf startet am 1. März.**

Wenn Klosters Music am 30. Juli 2022 mit einem Konzert des Münchener Kammerorchesters unter der Leitung des spanischen Dirigenten Pablo Heras-Casado (u.a. «Italienische Sinfonie» von Felix Mendelssohn Bartholdy) eröffnet wird, dann darf man sich wieder freuen auf eine hochkarätig besetzte Festivalwoche auf 1200 Metern Höhe mit insgesamt neun Veranstaltungen. Für die zahlreichen Gäste verbindet sich hier in Graubünden im landschaftlich reizvollen Prättigau ein beeindruckendes Naturerlebnis mit musikalischem Hochgenuss.

### **Klosters-Debüt von drei Spitzenorchestern**

Wie das Münchener Kammerorchester ist auch der Schweizer Pianist Francesco Piemontesi mit der Interpretation von Robert Schumanns Klavierkonzert zum ersten Mal zu Gast in Klosters. Mit dem Freiburger Barockorchester unter der Leitung von Gottfried von der Goltz (31.7.) und dem Mozarteumorchester Salzburg, dirigiert von Riccardo Minasi (6.8., mit der Geigerin Arabella Steinbacher), geben zwei weitere Spitzenorchester ihr Debüt im Konzertsaal der Arena Klosters. Das Salzburger Hagen Quartett (3.8., mit dem Pianisten Kirill Gerstein) und das Ensemble Philharmonix, das klassische Musik mit viel Witz neu bearbeitet (1.8., «Über die Grenzen hinweg»), widmen sich der Kammermusik. Sir Andrés Schiff, eine wichtige Konstante bei Klosters Music, zelebriert beim Abschlusskonzert seine hohe Klavierkunst (7.8., «Ein Wiedersehen»).

### **Vom Mittelalter zu «Hollywood on the Rocks»**

Das Motto «Zeitreise» ist vom künstlerischen Leiter David Whelton ganz bewusst gewählt, um die 800-Jahr-Feier von Klosters musikalisch zu reflektieren. Der Dirigent und Blockflötist Maurice Steger hat dafür in der Kirche St. Jakob, deren Kirchturm so alt ist wie der Ort, ein besonderes Programm zusammengestellt, das zurückgeht ins Mittelalter, aber auch virtuose Werke aus dem Barock enthält (4.8., «Innehalten»). Mit dem 19. Jahrhundert in der Schweiz beschäftigt sich ein erstmals veranstalteter musikalisch-literarischer Abend, der vom Schweizer Autor Alain Claude Sulzer und dem Pianisten Oliver Schnyder gestaltet wird. Die beiden begeben sich auf die Spuren von reisenden Komponisten (2.8., Atelier Bolt, «Musikalischer Fremdenverkehr»). Und Gene Kelly bringt in der Hauptrolle des Musicalfilms «Singin' in the Rain» ein wenig Hollywood in die Berge wie in den 50er-Jahren, als er gemeinsam mit weiteren Filmgrößen Stammgast in Klosters war. Mit diesem besonderen Musikevent leistet Klosters Music seinen Beitrag zur 800-Jahr-Feier von Klosters. Die swingende Filmmusik wird live vom City Light Symphony Orchestra zum Leben erweckt (5.8., auf Grossleinwand in der Arena Klosters). Hollywood on the Rocks!

*Der Vorverkauf für Klosters Music (30.7.-7.8.2022) startet am 1. März 2022. Detailinformationen zum Programm und Kartenbestellung: [www.klosters-music.ch](http://www.klosters-music.ch)*