

Medienmitteilung Klosters Music 2020  
Klosters, 12. August 2020

## **Klosters Music begeistert mit aussergewöhnlichen Darbietungen Gelungene Durchführung mit Signalwirkung für die Musikwelt**

**Mit einer überwältigenden Darbietung von Beethovens letzten drei Klaviersonaten beschloss der Pianist Sir András Schiff die Sommerkonzerte von Klosters Music 2020. Zu den weiteren Höhepunkten zählten die Auftritte von Martin Helmchen (Klavier) und Veronika Eberle (Violine) mit der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen (Leitung: Pablo Heras-Casado), die Opera Gala mit Christiane Karg und dem Kammerorchester Basel (Leitung: Riccardo Minasi) und das Quatuor Modigliani mit Boris Giltburg (Klavier).**

Klosters Music hat während zehn Tagen den 250. Geburtstag Beethovens mit der Aufführung einer Auswahl seiner bedeutendsten Werke geehrt und darf auf eine überaus gelungene Durchführung zurückblicken.

Trotz weniger Konzerte als in der Ausgabe 2019 haben erneut mehr als 3'000 Zuhörende die Veranstaltungen besucht; drei von zehn Konzerten waren ausverkauft. Die Dankbarkeit der Musikerinnen und Musiker, die alle, mit wenigen Ausnahmen, nach Monaten in Klosters erstmals wieder vor Publikum auf der Bühne standen, war allgegenwärtig. Die Umsetzung des Schutzkonzeptes wurde von Publikum, Musikerinnen und Musikern als vorbildlich bezeichnet. Erneut hat sich der Konzertsaal der Arena als akustisch sehr gut geeigneter Aufführungsort für Orchester, Kammermusik und solistische Rezitals bewährt.

Klosters Music hat mit der Konzertreihe 2020 an Bedeutung und Ausstrahlung in der Welt der klassischen Musik dazugewonnen. Die Durchführung der Sommerkonzerte war ein Signal an die nationale und internationale Musikwelt, wieder aus der kulturellen Schockstarre zu erwachen. Zudem bildeten die Sommerkonzerte auch einen Höhepunkt im touristischen Sommerangebot der Destination Davos Klosters.

David Whelton, der künstlerische Leiter von Klosters Music ist glücklich: «Beethoven und der 'Ruf vom Berge' in der majestätischen Alpenwelt bildeten den perfekten Rahmen, um Musikerinnen, Musiker und Publikum wieder zusammenzubringen. Herausragende Auftritte weltweit hervorragender Künstlerinnen und Künstler begeisterten das Publikum in Klosters. Die Woche mit grossartigen Konzerten erinnerte daran, wie sehr Live-Musik unser aller Leben bereichert.»

Die Sommerkonzerte von Klosters Music 2021 finden von Freitag, 30. Juli bis Sonntag, 8. August statt.



Höhepunkt am ersten Konzertwochenende:  
Sopranistin Christiane Karg mit dem Kammeror-  
chester Basel unter der Leitung von Riccardo  
Minasi bei der Klosters Music Opera Gala.  
Bild: Marcel Giger



Das Quatuor Modigliani bot mit Boris  
Giltburg am Klavier und Graham Mitchell  
am Kontrabass kammermusikalische  
Weltklasse mit französischer Eleganz.  
Bild: Marcel Giger



Martin Helmchen, Klavier (Foto), und Veronika  
Eberle, Violine, waren die gefeierten SolistInnen  
der sinfonischen Konzertabende der Deutschen  
Kammerphilharmonie Bremen unter der Leitung  
von Pablo Heras-Casado.  
Bild: Marcel Giger



Der ungarische Pianist Sir András Schiff  
beschloss die Sommerkonzerte von  
Klosters Music 2020 würdevoll mit einem  
Klavierrezital mit Beethovens letzten drei  
Klaviersonaten.  
Bild: Marcel Giger

Link zu den Impressionen 2020:

<https://klosters-music.ch/impressionen-2020/>

Bilder in hoher Auflösung werden gerne auf Anfrage übermittelt.

## Medienkontakt

Johannes Joseph  
+41 76 725 14 18, [johannes.joseph@klosters-music.ch](mailto:johannes.joseph@klosters-music.ch)  
[www.klosters-music.ch/medien](http://www.klosters-music.ch/medien)