



L'auteur

Après une carrière mouvementée de journaliste, de rédacteur en chef et d'éditeur, Karl Lüönd (né en 1945) travaille aujourd'hui comme auteur, publiciste et enseignant. Il a dirigé l'Institut des médias de l'association «Presse Suisse» et a écrit plus de trente ouvrages spécialisés et livres de commande. (www.lueoend.ch)



Le système de santé publique suisse est un marché dont le chiffre d'affaires annuel avoisine les 50 milliards de francs, et la tendance est à la hausse. Chiffre qui se traduit au plan individuel par le poids des primes d'assurance maladie sur le budget de chacun. La politique de la santé est également une lutte pour la distribution. Cet ouvrage démontre de quelle façon l'industrie pharmaceutique défend ses intérêts et pourquoi, depuis des décennies, elle le fait avec un tel succès. Pour la première fois en Suisse, un lobby puissant lève le voile sur son fonctionnement. Pour la première fois l'histoire de l'industrie pharmaceutique est racontée sans artifices ni détours. Et pour la première fois il est expliqué pourquoi elle est devenue un facteur incontournable de croissance de l'économie suisse, de la valeur ajoutée, des emplois, des exportations et de la recherche.

«Qui est malade pense à sa santé. Qui se porte bien pense à l'argent.»

Proverbe mongol

*Verband schweizerischer chemisch-pharmazeutischer Fabriken*

(Interpharma)

GESELLSCHAFT FÜR CHEMISCHE INDUSTRIE IN BASEL  
als geschäftsführende Firmen an  
CHEMISCHE FABRIK vormals SANDOZ, BASEL  
F. HOFFMANN-LA ROCHE & CO., AKTIENGESELLSCHAFT, BASEL  
DR. A. WANDER A.-G., BERN

Basel, den 27. Januar 1934

Rundschreiben No. 9

betrifft: Société des Assistants en Pharmacie du Canton de Genève.

Aus dem Rundschreiben unserer Verbandsmitglieder in  
nhiger Angelegenheit, datiert vom 26. Januar, ist zu entnehmen,  
dass über die Gewährung eines Beitrages an die  
Assistants en Pharmacie du Canton de Genève von  
einheitliche Stellungnahme unseres Verbandes  
ist. Da wir es aber für interessant erachten würden, wenn

ISBN 978-3-03823-484-5



www.nzz-libro.ch

NZZ Libro

Karl Lüönd

# Principe actif: la connaissance

PASSÉ ET PRÉSENT DE L'INDUSTRIE  
PHARMACEUTIQUE SUISSE

Cet ouvrage parle de la vie et de la mort, et d'argent, de beaucoup d'argent. En Suisse, environ dix pour cent des dépenses de santé concernent des médicaments. Les chercheurs de l'industrie pharmaceutique suisse font partie de l'élite mondiale.

Ce livre montre pourquoi l'industrie pharmaceutique nous est si chère. Pour la première fois, il est révélé dans un style dense et compréhensible comment elle s'est développée: des teintureriers bâloises et des premières poudres cicatrisantes, en passant par les sirops contre la toux, jusqu'aux médicaments anticancéreux hautement efficaces basés sur la biotechnologie. C'est l'histoire d'un secteur économique qui sait – mieux que nul autre – mettre à profit ses connaissances et qui réinvestit vingt centimes de chaque franc qu'il gagne dans la recherche et le développement. Pour la Suisse, le site pharmaceutique a une double signification: les médicaments innovants contribuent largement au progrès médical, et l'industrie est un des principaux piliers de la croissance et de la prospérité de notre pays.

Sur la base d'exemples individuels passionnants, l'auteur montre également comment l'industrie pharmaceutique défend ses intérêts. De la «tour des pharmaceutiques» à la Landi de 1939 au lobbying intelligent en pleine démocratie directe, il donne des exemples, documente les méthodes de travail – avec une franchise inégalée dans la vie politique et économique suisse. Depuis le début, les thèmes d'Interpharma, l'Association des entreprises pharmaceutiques suisses pratiquant la recherche, se focalisent sur les mêmes points fixes: des prix de médicaments appropriés et une protection correcte des brevets comme incitation à pratiquer la recherche et l'innovation; le débat sur les importations parallèles; des conditions-cadres libérales favorisant la recherche.

Dans une évaluation détaillée, le professeur Ivan Rickenbacher, éminent conseiller politique, expose pourquoi sept Suisses sur dix admirent l'industrie pharmaceutique tout en la critiquant sur certains points.

Illustrations

Page de couverture: culture cellulaire en boîte Petri (Copyright by iStock International)

Quatrième de couverture:  
à gauche: une chercheuse en laboratoire (Copyright by Actelion, 2008)

au milieu: installation de fabrication de comprimés 16, Grenzach, 1933 (Copyright by Archives historiques Roche, Bâle)

à droite: laboratoires de Novartis (Copyright by Novartis SA, 2008)

Rabat arrière: Karl Lüönd (Copyright by Mara Truog)

Editions Neue Zürcher Zeitung