

## **Cecilia Bartoli**

### **Biografie**

Seit über zwei Jahrzehnten gilt Cecilia Bartoli als unbestrittener Superstar der Opernmusik. Das Publikum in aller Welt verehrt sie, und ihre neuen Programme und Alben werden meist mit Spannung erwartet. Unglaubliche gut acht Millionen verkaufte CDs, mehr als 100 Wochen in den internationalen Pop-Charts, zahlreiche goldene Schallplatten, vier Grammys, sieben Echos und ein Bambi verdeutlichen den enormen Erfolg ihrer Soloalben (Vivaldi, Gluck, Salieri, "Opera Proibita", "Maria") und machen sie Jahr für Jahr zum "Best Selling Classical Artist".

Weitaus wichtiger als der kommerzielle Erfolg ist es Cecilia Bartoli aber, dass sie Millionen von Menschen die klassische Musik näherbringen kann. Zugleich erfüllt es sie mit sehr grosser Freude und Dankbarkeit, teils wenig beachteten Komponisten und Repertoires Bekanntheit zu verschaffen.

Projekte mit verschiedenen Orchestern, bei denen Cecilia Bartoli selbst die Leitung übernimmt, haben für die Künstlerin immer stärker an Bedeutung gewonnen und in der Zusammenarbeit mit den Wiener Philharmonikern wohl ihren Höhepunkt gefunden.

Cecilia Bartoli tritt regelmässig in den bedeutendsten Konzertsälen der Welt auf. Dem Opernhaus Zürich ist sie seit Beginn ihrer Karriere besonders verbunden, hat sie doch hier im Laufe der Jahre in verschiedenen wichtigen Rollen debütiert. Seit geraumer Zeit arbeitet sie eng mit dem Orchester "La Scintilla" der Oper Zürich zusammen, das die historische Aufführungspraxis pflegt. Mit ihm unternahm sie mehrere Tourneen und sang vor ausverkauften Rängen in den prestigeträchtigsten Konzerthallen der USA und Europas. Ein weiterer Meilenstein dieses gemeinsamen Schaffens war die historische Auseinandersetzung mit dem Repertoire der italienischen Romantik, aus der die CDs "Maria" und "La Sonnambula" sowie die DVD "The Barcelona Concert" hervorgingen.

Italien ernannte Cecilia Bartoli zum "Cavaliere" und "Accademico Effettivo di Santa Cecilia", Frankreich zum "Chevalier des Arts et des Lettres" und London zum "Honorary Member" der Royal Academy of Music. Die Stiftung Händel-Haus in Halle, der Geburtsstadt des Komponisten, wiederum berief sie zum Ehrenmitglied ihres Fachbeirates. Der bekannte Gastronomieführer Gault Millau verlieh der Opernsängerin für eine von ihr persönlich kreierte und zubereitete Mahlzeit 16 von 20 Punkten und damit die ihr liebste Auszeichnung in der Schweiz. Dies und vieles mehr ist Cecilia Bartoli.