

Medienmitteilung zur Sonderausstellung im KULTURAMA

Sacrée Science!

Eine Ausstellung für Wundernasen

8. Mai bis 15. Dezember 2013

Presstext (2778 Zeichen)

Wie entsteht Musik? Werden Menschen immer grösser? Was ist Energie? Ist der Weltraum gebogen? Und die Zeit, existiert sie wirklich? Ab dem 8. Mai widmet sich die neue Sonderausstellung im KULTURAMA Museum des Menschen in Zürich den Naturwissenschaften, ihren Methoden und aktuellen Grenzen. An durchgehend interaktiven Stationen sind Besucher eingeladen, selber zu experimentieren, zu beobachten, zu schätzen und zu hinterfragen. Und nicht zuletzt versucht ein Meister der Täuschung, sie hinters Licht zu führen...

Mit „Sacrée Science“ weckt das KULTURAMA die Wundernase in den Besuchern. Für jedes Alter warten Fragen über Fragen auf Antworten. Im Alltag bleiben Fragen häufig ungestellt oder unbeantwortet. Wissenschaft basiert aber auf dem Stellen von Fragen – und „Fragen stellen“ ist der rote Faden durch diese überaus anschauliche Ausstellung. Es erwarten Sie die drei Ausstellungsbereiche: DIE MESSUNG, DIE KONTROLLE und DIE UNTERSCHIEDUNG.

DIE MESSUNG

„Mit welchem dieser Steine würden Sie einen Hasen jagen?“ werden Sie gleich zu Beginn der Ausstellung an einer von neun interaktiven Stationen gefragt. Mit der Hand dürfen Sie vier verschiedene Steine abwägen und vergleichen. Nachdem Sie vom leichtesten zum schwersten und von jenem mit der kleinsten zu jenem mit der grössten Dichte sortiert haben, steht eines fest: Die menschliche Hand ist ein ganz beachtliches Werkzeug, um die Umgebung einzuschätzen und zu messen. Und dies war mit Sicherheit zu Urzeiten bekannt, denn unsere Masseinheiten sind gerade einmal ein paar hundert Jahre alt.

DIE KONTROLLE

Auch in diesem Bereich der Ausstellung warten Fragen und Erklärungen auf Sie. Zwölf Tische laden Sie zum Tüfteln, Beobachten und Experimentieren ein. An einem dieser Tische werden Sie zum Beispiel gefragt, weshalb in einem Film die Autoräder manchmal rückwärts drehen. Mit Hilfe eines Drehknopfes, mit dem Sie die Frequenz des Stroboskop-Blitzes verändern können, finden Sie es gleich selber heraus.

DIE UNTERSCHIEDUNG

Zufall oder Vorahnung? Placeboeffekt oder Telepathie? Zweifel und hinterfragen Sie! Bei den Filmstationen im dritten Bereich der Ausstellung setzen Sie sich mit diesen und auch „ausserirdischen“ Fragen auseinander. Lernen Sie zum Beispiel das Leben im Universum aus der Sicht des Astronauten Claude Nicollier kennen. Doch es erwartet Sie auch „Zauberhaftes“. Die grossen Zauberer und Illusionisten sind bewunderte Künstler, aber keine Magier! Sie beanspruchen nichts

anderes als das Beherrschen einer geschickten Technik, um ihre Zaubertricks zu vollbringen. Kommen Sie unserem Magier auf die Schliche und entlarven Sie seinen Kartentrick!

Die Sonderausstellung ist eine Kooperation des Muséum d`histoire naturelle de Neuchâtel mit dem KULTURAMA Museum des Menschen. Das KULTURAMA versteht sich als interdisziplinäres Lernmuseum und ist seit 1978 spezialisiert in Museumspädagogik. Zu sämtlichen Themen des Museums und zur Sonderausstellung werden Führungen und Workshops für alle Generationen angeboten. In seiner permanenten Ausstellung präsentiert das KULTURAMA die Evolution des Lebens und Themen aus der Anatomie und Kulturgeschichte des Menschen.

Presstext 488 Zeichen

Sacrée Science!

Eine Ausstellung für Wundernasen

8. Mai bis 15. Dezember 2013

Wie entsteht Musik? Werden Menschen immer grösser? Was ist Energie? Und die Zeit, existiert sie wirklich?

Die neue Sonderausstellung im KULTURAMA Museum des Menschen in Zürich widmet sich den Naturwissenschaften, ihren Methoden und aktuellen Grenzen.

Fragen für jedes Alter warten auf Antworten. An zahlreichen interaktiven Stationen sind Sie eingeladen, zu experimentieren, zu beobachten und zu hinterfragen. Und nicht zuletzt versucht ein Meister der Täuschung, Sie hinters Licht zu führen...

Presstext 255 Zeichen

Sacrée Science!

Eine Ausstellung für Wundernasen

8. Mai bis 15. Dezember 2013

Wie entsteht Musik? Was ist Energie? Und die Zeit, existiert sie wirklich?

Die neue Sonderausstellung im KULTURAMA Museum des Menschen in Zürich widmet sich den Naturwissenschaften, ihren Methoden und aktuellen Grenzen.

Begleitpublikation

Zur Ausstellung ist eine Begleitpublikation in Deutsch und in Französisch erhältlich.

Medienorientierung

An der Medienorientierung vom **7. Mai um 10.30 Uhr** präsentiert Dr. Claudia Rütsche die Ausstellung. Anmeldung erwünscht an medienstelle@kulturama.ch

Inhaltliche Auskünfte zur Sonderausstellung

Dr. Claudia Rütsche, Direktorin KULTURAMA,
Tel. 044 260 60 44 , claudia.ruetsche@kulturama.ch

Pressebilder/Presstext

Bildmaterial der Ausstellung ist ab dem 7. Mai auf unserer Website unter „Medien“ verfügbar:
www.kulturama.ch
Nathalie.Bossi, medienstelle@kulturama.ch, Tel. 044 260 60 09

Informationen zu Führungen, Workshops und Veranstaltungen

Spezielle museumspädagogische Angebote für Schulklassen aller Stufen und für Erwachsene, auch ausserhalb der Öffnungszeiten
museumspaedagogik@kulturama.ch, Tel. 044 260 60 03

Öffentliche Führungen zur Ausstellung „Sacrée Science!“

I. Sonntag des Monats, 14.30 Uhr
I. Donnerstag des Monats, 18.30 Uhr

Öffnungszeiten

Dienstag bis Sonntag 13 – 17 Uhr
Morgens und abends geöffnet für Gruppen mit Führung nach Vereinbarung

Adresse

KULTURAMA Museum des Menschen, Englischviertelstr. 9, 8032 Zürich
Tel. 044 260 60 44, www.kulturama.ch, mail@kulturama.ch
Tram 3 und 8 bis Hottingerplatz, Tram 15 bis Englischviertelstrasse