

FACTSHEET

4. Migros-Kulturprozent CH-Dokfilm-Wettbewerb

Das Migros-Kulturprozent hat im Januar 2013 seinen 4. CH-Dokfilm-Wettbewerb als Carte blanche ausgeschrieben. Gesucht waren filmische Ideen aus dem globalisierten Lebenskontext der Schweiz, die sich mit gesellschaftlich relevanten Fragen für die Schweiz auseinandersetzen.

Zahlreiche Filmideen wurden eingereicht. Eine internationale Jury hat im Juni 2013 drei viel versprechende Ideen ausgewählt und den Autoren je 25'000 Franken zur Verfügung gestellt für die Entwicklung bis zur Herstellungsreife. Im Dezember 2013 wurden die ausgereiften Projekte erneut der Jury unterbreitet.

Aus folgenden Projekten wurde das Gewinnerprojekt des 4. Migros-Kulturprozent-CH-Dokfilm-Wettbewerbs ausgewählt:

- **Ufuk Emiroglu (Dschoint Ventschr Filmproduktion AG, Zürich)** mit «T'choux»: Als Paul Nizon sein Werk *Diskurs in der Enge (1970)* veröffentlichte, war die Regisseurin noch nicht auf der Welt. 1980 in der Türkei geboren und in der Romandie aufgewachsen, geht Ufuk Emiroglu in «T'choux» der Frage nach, wie junge Menschen von heute mit dem Gefühl geistiger und geografischer Enge und dem Drang, aus- und aufzubrechen, umgehen.
- **François Kohler (P.S. Productions, Châtel-St-Denis)** mit «La science du bonheur – entre les barreaux»: Weil mehrere Waadtländer Gefängnisse überbelegt sind, sehen sich die Behörden veranlasst, ein Pilotprojekt mit Meditationstherapie für Gefangene einzuführen. Ziel der Intervention ist es, die Häftlinge zu befähigen, ihr emotionales Gleichgewicht wiederzufinden. Das Experiment soll mit neurowissenschaftlichen Erkenntnissen ergänzt werden.
- **Daniel Schweizer (HesseGreutert Film AG, Zürich)** mit «Trading Paradise»: Nach der Diskussion um das Bankgeheimnis dürfte die Schweiz erneut in den internationalen Fokus geraten als Paradies von Rohstoffhändlern wie Glencore Xstrata oder Gunvor, die mit Umweltproblemen und Bestechungsvorwürfen konfrontiert sind. Der Regisseur beabsichtigt, mit «Trading Paradise» die Chronik einer angekündigten Krise zu zeichnen.

Jury des 4. Migros-Kulturprozent CH-Dokfilm-Wettbewerbs:

- Nicole Hess, Projektleiterin Film, Direktion Kultur und Soziales, Migros-Genossenschafts-Bund, Zürich, Jury-Präsidentin
- Simon Baumann, Regisseur und Produzent, Suberg
- Nikolaus Geyrhalter, Dokumentarfilmer und Produzent, Wien
- Lara Stoll, Slam-Poetin, Winterthur
- Frédéric Gonseth, Dokumentarfilmer und Produzent, Genf
- Sven Wälti, Verantwortlicher Koproduktionen, Generaldirektion SRG SSR, Bern

Termine 2014 des 5. CH-Dokfilm-Wettbewerb:

Eingabeschluss für die 1. Runde 2014: 9. Mai 2014

Eingabeschluss für die 2. Runde 2014: 5. Dezember 2014