

FACTSHEET

5° concorso Percento culturale Migros documentario-CH

A gennaio 2014 il Percento culturale Migros ha indetto il 5° concorso documentario-CH sul tema "spazio", con un invito a presentare idee e progetti per documentari che affrontassero in modo originale un tema di grande attualità e rilevanza sociale per la Svizzera.

Tra le tante idee presentate, una giuria internazionale ha selezionato tre progetti molto promettenti. A ciascuno degli autori sono stati messi a disposizione 25'000 franchi per lo sviluppo e la realizzazione completa. I tre lavori sono stati infine sottoposti a una nuova valutazione da parte della giuria. I progetti in questione erano:

- **Thomas Haemmerli (ican films GmbH, Zürich)** con «Die Gentrifizierung bin ich: Beichte eines Finsterlings». L'iniziativa contro l'immigrazione di massa ha ampiamente attinto allo «stress da densità». Paragonata a metropoli come Città del Messico o Saigon, questa asserzione tuttavia appare meno credibile. Reali sono per contro nel nostro paese la cementificazione e la penuria di alloggi. L'intenzione di Thomas Haemmerli è di ricostruire, nell'ambito di un saggio fondato su situazioni abitative autobiografiche e materiale d'archivio, la percezione elvetica e di confrontarla con altre realtà di vita.
- **Jacqueline Zünd (real Film GmbH, Zürich)** con «2,8 Tage». La regista getta uno sguardo sulla situazione dell'affidamento condiviso, l'attuale norma svizzera in caso di divorzio, e lo fa tentando di dar vita a un approccio filmico alla realtà e alla prospettiva dei bambini. Si apre un mondo fatto di spazi esteriori, luoghi dell'anima e di "terre di mezzo" a cavallo tra i due.
- **Charlie Petersmann (Intermezzo Films, Genf)** con «Tous ne sont pas des anges»). I cantieri sono spazi di lavoro all'aria aperta. Coloro che vi lavorano provengono spesso da paesi molto lontani e costruiscono la Svizzera di domani. Nel suo film, Charlie Petersmann si avvicina al microcosmo di un cantiere della Svizzera romanda e sui muri visibili e invisibili tra operai, capi e futuri abitanti.

Giuria del 5° concorso Percento culturale Migros documentario-CH:

- Nicole Hess, responsabile di progetto Cinema, Direzione Affari culturali e sociali, Federazione delle Cooperative Migros, Zurigo, presidente di giuria
- Simon Baumann, regista e produttore, Suberg
- Barbara Pichler, direttrice Diagonale, Graz
- Lara Stoll, poetessa slam, Winterthur
- Nicolas Wadimoff, documentarista e produttore, Ginevra
- Sven Wälti, responsabile delle coproduzioni, direzione generale SRG SSR, Berna

Scadenze per il 6° concorso documentario-CH 2015:

Termine d'invio della 1a fase: 8 maggio 2015

Termine d'invio della 2a fase: 6 dicembre 2015