

## FICHE D'INFORMATIONS

### 5<sup>e</sup> concours du Pour-cent culturel Migros documentaire-CH

En janvier 2014, le Pour-cent culturel Migros avait ouvert son 5<sup>e</sup> concours documentaire-CH sur le thème de l'espace, à la recherche d'idées pour un documentaire traitant d'un sujet d'actualité sociale en Suisse de façon différenciée et originale.

De nombreuses idées de film ont été soumises. En juin 2014, un jury international a sélectionné trois projets prometteurs et a mis à disposition de chaque auteur une contribution de CHF 25 000.– pour couvrir les frais, de l'élaboration à la production finale. Les documents aboutis ont à nouveau été soumis au jury. Le vainqueur du 5<sup>e</sup> concours du Pour-cent culturel Migros documentaire-CH a été choisi parmi les trois films suivants:

- **Thomas Haemmerli (ican films GmbH, Zurich)** avec «Die Gentrifizierung bin ich: Beichte eines Finsterlings». Dans son essai, basé sur ses expériences personnelles en matière de logement et reprenant du matériel d'archives, Thomas Haemmerli veut reconstruire la perception que la Suisse a du «stress lié à la densité», qui a émergé avec l'initiative contre l'immigration de masse, et la confronter à d'autres réalités existentielles, comme dans des métropoles telles que Mexico ou Saïgon.
- **Jacqueline Zünd (real Film GmbH, Zurich)** avec «2,8 Tage». Partant de la pratique actuelle en Suisse qui, en cas de divorce, prévoit en règle générale le droit de garde partagé, Jacqueline Zünd entreprend une approche cinématographique, du point de vue des enfants, de la réalité vécue par ces derniers. Ce faisant, elle s'intéresse aux espaces aussi bien extérieurs qu'intérieurs, sans oublier les espaces intermédiaires.
- **Charlie Petersmann (Intermezzo Films, Genève)** avec «Tous ne sont pas des anges». Les chantiers sont des lieux de travail en plein air. La plupart des ouvriers de ce secteur sont des étrangers d'origine diverse. Et pourtant ils construisent la Suisse de demain. Dans son film, Charlie Petersmann se penche sur le microcosme d'un chantier – et sur les barrières visibles ou invisibles qui séparent ouvriers, chefs et futurs habitants.

### Jury du 5<sup>e</sup> concours du Pour-cent culturel Migros documentaire-CH:

- Nicole Hess, responsable de projet cinéma, Direction des affaires culturelles et sociales, Fédération des coopératives Migros, Zurich, présidente du jury
- Simon Baumann, réalisateur et producteur, Suberg
- Barbara Pichler, directrice du festival du film «Diagonale», Graz
- Lara Stoll, poète slam, Winterthour
- Nicolas Wadimoff, réalisateur de films documentaires et producteur, Genève
- Sven Wälti, responsable des coproductions, direction générale SRG SSR, Berne

### Dates 2015 du 6<sup>e</sup> concours documentaire-CH:

Délai de remise 1<sup>er</sup> tour 2015: 8 mai 2015

Délai de remise 2<sup>e</sup> tour 2015: 6 décembre 2015

Fédération des coopératives Migros Ligne directe +41 (0)44 277 22 19  
Direction des Affaires culturelles et Standard +41 (0)44 277 21 11  
sociales Fax +41 (0)44 277 23 35  
Josefstrasse 214 www.pour-cent-culturel-migros.ch  
CH-8031 Zurich

Le concours documentaire-CH est soutenu par  
**ENGAGEMENT**  
EIN FÖRDERFONDS DER MIGROS-GRUPPE