



septième  
festival  
de films  
de martigny

# visages

**6-14 mars 2015**

Cinémas | [www.festivalvisages.ch](http://www.festivalvisages.ch)

Manoir de la ville de Martigny  
et divers lieux

**AVISAGES**

Le festival de films intergénération  
Imaginé par Pro Senectute



**PRO  
SENECTUTE**  
*Für das Alter  
Pour la vieillesse  
Per la vecchiaia*



## 7<sup>e</sup> festival de films visages : le temps du regard

**Le festival visages élargit sa tente. Partir à la découverte du tout près : quatorze lieux d'accueil, de projection, de rencontre. Les cinémas et le Manoir de la ville de Martigny comme lieux phares. Un parcours de proximité. Des habitants (vigneron, fleuriste, cafetier...) ouvrent leur porte. Des films à la maison! Invitation au déplacement et à la convivialité. Le temps du regard. De la connivence.**

Le temps du partage n'est encombrant pour personne. Créer des environnements amicaux. Réduire les espaces sans désir. Ouvrir des territoires de l'infime. Ecouter ce qui chante. Les temps de sa musique. Le tremblement d'être. La poésie de soi. L'imaginaire. Les saveurs. Les visages. Déplier les partitions intérieures. M'approcher de ce qui m'est proche. Produire de la présence. Introduire de l'inattendu. De la rêverie. Le rêve ignore le temps. Enrêver la vie. L'imaginaire du réel ne gonfle aucune bulle. Il invite à la retenue, à la bienveillance, à la douceur, au silence, à la joie. Regards se regardant pour embrasser le même paysage caché dans le silence du silence. La terre est un poème. Rebrousser chemin. Entrer en promenade. Flâner. Ralentir. S'arrêter. Observer l'inaperçu. Etre un guetteur. Accueillir l'instant promis. Polyphonie. Tremblement. Vacillement. Où est la force de gravitation dans ma vie? Je chavire. Géométrie intérieure. De tous côtés. Lenteur féconde. Elan déportant vers une espérance créatrice. Ravissement. Un mot écrit dans la paume de la main. Chrysalide. Je ne tiens rien qu'être ici présent à l'infini. Je suis dans ma vie. L'ordinaire. La simplicité. Le peu. La mémoire et l'oubli tressés dans une poche décousue. Le récit d'une vie dans un seul regard. Un pas de danse. Une pensée seule. Un silence. Ce n'est pas rien. Ce qui m'émeut : l'indicible. L'indicible se dit sans mot. A l'horizon du silence une parole a jailli. Silence. Silence. Il pleut de la lumière.

*« Des paroles douces  
sont comme un arbre de vie. »*

*(Proverbes 15. 4)*

**Olivier Tamarcaz**  
Compositeur du festival visages

# Infos festival

## Tarifs

Entrée film : CHF 10.- pour tous les lieux

Enfants jusqu'à 12 ans: CHF 5.-

Entrée exposition Manoir ZIGZAG | Exposition visages « Le temps du regard » | Programme courts 1-2-3 | Projections 17h00: CHF 10.-

Entrée concert : CHF 10.-

Abo festival : CHF 40.-

**Pas de réservation de place | Projection chez particuliers : places limitées**

## Achat abo festival

Uniquement sur place : Manoir de la ville de Martigny, Cinéma Casino, Cinéma Corso

Pré-vente dès le 20 février 2015

## Exposition Manoir de la ville de Martigny

Infos sur [www.manoir-martigny.ch](http://www.manoir-martigny.ch) et [www.facebook.com/manoirmartigny](http://www.facebook.com/manoirmartigny)

## Spécial courts métrages

Manoir de la ville de Martigny: tous les jours du festival 14h-17h (sauf le lundi)

## Café du festival

Manoir de la ville de Martigny; bar ouvert chaque jour pour les festivaliers

## Informations

Manoir de la ville de Martigny

**Place du Manoir 1, 1920 Martigny**

**027 721 22 30**

**[www.manoir-martigny.ch](http://www.manoir-martigny.ch)**

Pro Senectute Suisse

**Rue du Simplon 23, 1800 Vevey**

**021 925 70 10**

**[www.pro-senectute.ch](http://www.pro-senectute.ch)**

**[www.festivalvisages.ch](http://www.festivalvisages.ch)**

## Sites festival visages

[www.festivalvisages.ch](http://www.festivalvisages.ch)

[www.facebook.com/festivaldefilmsvisages](http://www.facebook.com/festivaldefilmsvisages)



Le Canton  
du Valais  
encourage  
la culture  
Der Kanton  
Wallis  
fördert Kultur



AVEC LE SOUTIEN  
DE LA VILLE DE  
**MARTIGNY**

Avec le soutien de la

 **Loterie Romande**



COMMUNE DE FULLY

**Hes·so**  **VALAIS  
WALLIS**  
Haute Ecole de Travail Social  
Hochschule für Soziale Arbeit 

 **alzheimer**  
Association Alzheimer Suisse



# Les lieux du festival

## Martigny

Café Nouvelle Terre  
Rue du Grand-Verger 12  
027 723 65 00

Cinéma Casino  
Av. de la Gare 17  
www.cinemartigny.ch  
027 722 17 74

Caves du Manoir  
Place du Manoir 1  
www.cavesdumanoir.ch  
027 721 22 30

Cave Christophe Abbet  
Rue des Fontaines 16  
027 722 92 53  
079 287 97 33

Cinéma Corso  
Avenue du Grand-Saint-Bernard 32  
www.cinemartigny.ch  
027 722 26 22

Ecole de Commerce  
et de culture générale  
Rue des Bonnes-Luites 8  
www.escm.vsnet.ch  
027 722 59 92

Fondation Louis Moret  
Chemin des Barrières 33  
www.fondationlouismoret.ch

Kanouche  
Carine Crettenand et Chantal Morand  
Rue du Bourg 26  
027 565 71 72

Les Acacias - Centre de jour  
Rue Grand Verger 10  
www.foyerlesacacias.ch  
027 722 50 60

Manoir de la ville de Martigny  
Place du Manoir 1  
www.manoir-martigny.ch  
027 721 22 30

## Fully

Belle Usine Fully  
Chemin de l'Usine  
www.belleusine.ch

La Cave à Charles  
Chez Marianne Défago et Joseph Maret  
Rue de la Chapelle 35  
1926 Branson (Fully)  
079 658 59 25

## Chemin-Dessus

Hôtel Beau-Site  
Chemin du Mont 13  
027 722 81 64

## Sierre

HES Haute Ecole de Travail Social  
Route de la Plaine 2  
www.hevs.ch  
027 606 89 19



**Hes** · SO  
Haute Ecole de Travail Social  
Hochschule für Soziale Arbeit

VALAIS  
WALLIS



Le Manoir de la Ville de Martigny  
www.manoir-martigny.ch



FONDATION  
LOUIS MORET

A close-up, profile view of a man wearing a dark cap and a quilted jacket, looking out of a window. The background shows a blurred forest of trees with autumn foliage. A blue banner is overlaid at the bottom of the image.

vendredi  
**6 mars**

Le démantèlement

## Ouverture du festival

18h00 | Manoir de la ville de Martigny

En présence de Jacques Cordonier, chef du service de la culture de l'Etat du Valais

### Vernissage exposition du festival

#### visages « Le temps du regard »

Rez • Ganioz Project Space (GPS)

Gravures et film de Marie Lepetit [visuel p.30]

« *Metamorphosis* » expérimental avec la collaboration de Théo Gil et Thierry Tranchina, France [2014 / 35']

En présence de l'artiste Marie Lepetit

En partenariat avec le Centre international de l'estampe et du livre URDLA, Lyon

### Vernissage exposition « Nous sommes Martigny – 180 visages »

Façade extérieure du Manoir [visuel p. 29]

En partenariat avec le Centre de Loisirs et Culture de Martigny



## Angel Duarte. Ici c'est ailleurs

18h30 | Manoir de la ville de Martigny / Rez • Ganioz Project Space (GPS)

Film réalisé pour le Service de la Culture de l'Etat du Valais et le Musée d'Art Documentaire d'Etienne Karlen, PCT cinéma télévision, Suisse [2014 / 24']

Regard intimiste sur le parcours et la pensée du peintre sculpteur.

En présence du réalisateur Etienne Karlen, et du producteur Pierre-André Thiébaud

## Le démantèlement

20h30 | Cinéma Casino

Fiction de Sébastien Pilote, Cineworx, Canada [2013 / 111']

Gaby (Gabriel Arcand) est propriétaire d'une ferme située entre Montréal et Québec, dans laquelle il élève des moutons. La vie s'écoule, entre silence et lenteur, dans l'espace grandiose d'une nature sauvage. Un événement va l'amener à reconsidérer son rapport au monde.



samedi  
**7 mars**

Ne m'oubliez pas



## Programme courts 1-2-3

14h00 - 17h00 | Manoir de la ville de Martigny / Rez • Ganioz Project Space (GPS)

Voir programmation pp. 24-28 | exposition «Le temps du regard»

## Ne m'oublie pas

14h30 | Les Acacias

Documentaire de David Sieveking, Pelicanfilms, Suisse [2012 / 88'] – vo allemand / st français

Gretel et Malte ont vécu les années 60 comme militants, au point d'être fichés et surveillés par les autorités suisses. Portrait de Gretel, et relecture de vie familiale autour d'une nouvelle étape de vie, avec la maladie d'Alzheimer.

**En partenariat avec l'association Alzheimer Suisse et l'association Les Acacias Martigny  
Grand Prix de la Semaine de la Critique Festival de Locarno 2012**

## Ferme à vendre

17h00 | Cave Christophe Abbet

Documentaire de Edouard Bergeon, Sable Rouge, France [2012 / 28']

Didier Després élève ses vaches comme le faisait son grand-père. Un jour, sa ferme est liquidée car il ne peut plus payer ses dettes.

**Prix du Grand reportage FIGRA 2013**

## La ferme à roulettes

18h00 | Cave Christophe Abbet

Documentaire de Manuella Maury, Passe-moi les jumelles, RTS, Suisse [2014 / 26']

Botaniste, musicien et paysan, Laurent Burgisser, fils et petit-fils d'agriculteur, invente des objets qu'il relie à ses projets.

**En présence de la réalisatrice Manuella Maury**

## Le vendeur

20h30 | Cinéma Casino

Fiction de Sébastien Pilote, Sophie Dulac Distribution, Canada [2011 / 107']

Habile vendeur d'automobiles en fin de carrière, Marcel ne vit que pour trois choses : son travail, sa fille unique Maryse, son petit-fils Antoine.

**Prix FIPRESCI Fédération internationale de la presse cinématographique Festival international de film San Francisco 2011**

**Grand Prix Festival de Mumbai 2011**

**Grand Prix Festival international de Bombay 2011**



dimanche  
**8 mars**

Sugar Man

## Programme courts 1-2-3

14h00 - 17h00 | Manoir de la ville de Martigny / Rez • Ganioz Project Space (GPS)

Voir programmation pp. 24-28 | exposition «Le temps du regard»

### Le promeneur d'oiseau

14h00 | La Cave à Charles

Fiction de Philippe Muyl, Pan Eurasia Films, France [2013 / 100']

Un vieux paysan chinois décide de retourner dans son village natal. Il fera le voyage de Pékin à Yangshuo avec Renxing, sa petite-fille, jeune citadine, contrainte de partir avec lui.

### Sugar Man

17h00 | La Cave à Charles

Documentaire de Malik Bendjelloul, ARP Selection, Etats-Unis [2011 / 82']

Sixto Rodriguez enregistre deux albums dans les années 70. Echec magistral. Le musicien disparaît. Mais, en Afrique du Sud, son disque devient un symbole de la lutte contre l'Apartheid. Deux fans du Cap partent à la recherche de «Sugar Man».

Oscar du meilleur film documentaire Academy Awards 2013

Prix du public European Film Awards 2013



Deux jours avec mon père

### Deux jours avec mon père

20h30 | Cinéma Casino

Fiction de Anne Gonthier, PCT, Suisse [2014 / 80']

Refusant de mourir à l'hôpital, un vieil homme s'enfuit et rejoint la montagne où, enfant, son grand-père l'emmenait pour chercher des fossiles. Le fils du vieil homme part à sa recherche. Ils se retrouvent en pleine nature, au cœur du silence.

En présence de la réalisatrice Anne Gonthier et du producteur Pierre-André Thiébaud

Adresses des lieux de projection en p. 5 | Programme sous réserve de modifications



lundi  
**9 mars**

Vivian Maier

# Rolf Iseli dialogue avec les traces du temps

**18h00 | Kanouche**

*Documentaire de Claude Stadelmann, Signe Productions, Suisse [2012 / 52']*

L'artiste Suisse vit depuis 1957 en Bourgogne. Dans son atelier, le peintre et graveur invite à le suivre sur son chemin de création, de l'idée à l'aboutissement d'une œuvre.

**En présence du réalisateur Claude Stadelmann**

**Sélection aux 48<sup>e</sup> journées de Soleure 2013**



# A la recherche de Vivian Maier

**20h30 | Fondation Louis Moret**

*Documentaire de John Maloof et Charlie Siskel, Ravine Pictures, USA [2014 / 74']*

John Maloof acquiert dans une vente aux enchères une série de photographies d'une inconnue. Il découvre une œuvre insoupçonnée. Il rassemble plus de 100'000 clichés et s'attache à connaître le parcours singulier de Vivian Maier.

**Sélection officielle festivals de Berlin, Rio de Janeiro, Miami, Toronto, New York**



mardi  
**10 mars**

Inside Out

## Programme courts 1-2-3

14h00 - 17h00 | Manoir de la ville de Martigny / Rez • Ganioz Project Space (GPS)

Voir programmation pp. 24-28 | exposition «Le temps du regard»

## Terra Ferma

09h00 | Projection scolaire – HES Haute Ecole de Travail Social

16h30 | Projection scolaire – Ecole de commerce et de culture générale

Fiction de Emanuele Crialese, *Bellissima Films*, Italie [2012 / 88']

Une petite île au large de la Sicile. Un jour Filippo et son grand-père sauvent des eaux un groupe de clandestins africains, malgré l'interdiction des autorités locales.

Grand Prix du Jury 68<sup>e</sup> Mostra Venise 2011

## La chambre de Damien

17h00 | Manoir de la ville de Martigny / Rez • Ganioz Project Space (GPS)

Documentaire de Jasna Krjinovic, Centre de l'Audiovisuel de Bruxelles CAB, Belgique [2008 / 73']

Damien est incarcéré depuis six ans en Slovénie. Bientôt libéré, il se projette dans ce futur proche. Il évoque le temps de sa dérive, et la perspective de vivre chez ses grands-parents.

## Ne m'oublie pas

18h00 | Les Acacias

Documentaire de David Sieveking, *Pelicanfilms*, Suisse [2012 / 88']

Gretel et Malte ont vécu les années 60 comme militants, au point d'être fichés et surveillés par les autorités suisses. Portrait de Gretel, et relecture de vie familiale autour d'une nouvelle étape de vie, avec la maladie d'Alzheimer.

En partenariat avec l'association Alzheimer Suisse et l'association Les Acacias Martigny

## Inside out

20h30 | Caves du Manoir

Documentaire de Alastair Siddons, *Social animals* et *Notting Hill Films*, France [2013 / 69']

Le jeune artiste français JR, voyage à travers le monde entier pour inviter les communautés à partager les causes qui leur sont chères au travers d'affichages de portraits géants en noir et blanc dans la rue.

A close-up photograph of a man with curly, light brown hair and a serious expression. He is shirtless and looking slightly to the left. In the background, there is a white boat with a life preserver and a window reflecting the sea. The scene is brightly lit, suggesting a sunny day.

mercredi  
**11 mars**

Terra Ferma



## Programme courts 1-2-3

14h00 - 17h00 | Manoir de la ville de Martigny / Rez • Ganioz Project Space (GPS)

Voir programmation pp. 24-28 | exposition «Le temps du regard»

## Le promeneur d'oiseau

14h00 | Hôtel Beau-Site

Fiction de Philippe Muyl, Pan Eurasia Films, France [2013 / 100']

Un vieux paysan chinois décide de retourner dans son village natal. Il fera le voyage de Pékin à Yangshuo avec Renxing, sa petite-fille, jeune citadine, contrainte de partir avec lui.

## Les enfants du 7/4

17h00 | Manoir de la ville de Martigny

Documentaire de Christophe Giordani, Ecal, Suisse et France [2010 / 29']

Le quotidien de quelques habitants de la vallée de l'Arve dans les Hautes-Alpes françaises qui, malgré leurs différences sociales et culturelles, vivent les mêmes épreuves.

**En présence du réalisateur Christophe Giordani et du collectif Terrain vague : Tristan Aymon et David Maye**

## El edificio de los chilenos

18h00 | Café Nouvelle Terre

Documentaire de Macarena Aguiló, Chili [2010 / 95']

Des années après la dictature chilienne, Macarena revient sur son histoire personnelle, mettant à nu ses questions sur la mémoire, la famille, la mort, le deuil, l'abandon et l'amour. Elle explore l'histoire de parents militants qui ont placé leurs enfants pour s'engager dans la Révolution.

**Prix de l'Ambassade de France 14e festival de films documentaires Santiago 2010**

## Terra Ferma

20h30 | Cinéma Corso

Fiction de Emanuele Crialese, Bellissima Films, Italie [2012 / 88']

Une petite île au large de la Sicile. Un jour Filippo et son grand-père sauvent des eaux un groupe de clandestins africains, malgré l'interdiction des autorités locales.

**Grand Prix du Jury 68<sup>e</sup> Mostra Venise 2011**

A man wearing a light-colored hat and a blue long-sleeved shirt is seen from the back, standing on a rocky outcrop. He is holding a camera up to his eye, capturing a wide-angle shot of a vast, hazy landscape. The foreground is filled with dry, golden-brown grass. In the middle ground, there are rolling hills and a valley with a small body of water. The background features a range of blue mountains under a sky with scattered white clouds.

jeudi  
**12 mars**

Le sel de la terre

## Programme courts 1-2-3

14h00 - 17h00 | Manoir de la ville de Martigny / Rez • Ganioz Project Space (GPS)

Voir programmation pp. 24-28 | exposition «Le temps du regard»

### La lumière du phare

17h00 | Manoir de la ville de Martigny / Rez

Fiction de Hélène Milano, Yse Productions, France [2012 / 30']

Francine fête ses 80 ans. On lui annonce le soir-même qu'il serait plus sûr qu'elle vive désormais en maison de retraite. Elle ne dit rien. Pendant que tout s'organise, elle prépare un autre plan.

### Un vrai job

18h00 | Manoir de la ville de Martigny

Fiction de Maryam Khakipour, PCT cinéma télévision, Suisse [2014 / 30']

Safiye est aide à domicile chez Mme Wilouse, une vieille bourgeoise jalouse qui la harcèle. Safiye rêve de la quitter pour un «vrai job». Mme Wilouse le prend mal...

**En présence de la réalisatrice Maryam Khakipour et du producteur Pierre-André Thiébaud**



### Le sel de la terre

20h30 | Cinéma Corso

Documentaire de Wim Wenders, Sebastião Salgado Julian Ribeiro Salgado, Brésil, France, Italie [2014 / 109']

Depuis quarante ans, le photographe Sebastião Salgado parcourt les continents. Il a témoigné des événements majeurs qui ont marqué notre histoire récente: conflits internationaux, famine, exode... Il se lance à présent à la découverte de territoires inconnus.

**Prix Un certain regard Festival de Cannes 2014**

**Prix du jury œcuménique 2014**

**Prix François-Chalais 2014**



vendredi  
**13 mars**

Winter Sleep

## Programme courts 1-2-3

14h00 - 17h00 | Manoir de la ville de Martigny / Rez • Ganioz Project Space (GPS)

Voir programmation pp. 24-28 | exposition «Le temps du regard»

## Tout ce que tu ne peux pas laisser derrière toi

17h00 | Manoir de la ville de Martigny

Fiction de Nicolas Lasnibat, Mezzanine Films, France [2013 / 38']

Roberto vient d'être licencié en raison de son âge. Il décide d'acheter une camionnette et d'apprendre à conduire afin de partir en voyage avec sa femme, vers leur ville de jeunesse, Taltal, sur la côte Pacifique du désert chilien.

**Prix du public Festival du film court Villeurbanne 2014**

## La vie pure

18h00 | Café Nouvelle Terre

Fiction de Jeremy Banster, Cantina Studio, France [2014 / 93']

En 1949, un jeune explorateur et journaliste français de 23 ans, Raymond Maufrais, part en expédition solitaire dans la forêt amazonienne. Il se lance à pied dans la jungle Guyanaise en direction des mythiques Monts Tumuc-Humac, jusqu'alors alors inconnus. Un indien découvre ses carnets sur les bords du fleuve Tamouri.



La vie pure

## Winter Sleep

20h30 | Cinéma Corso

Nuri Bilge Ceylan, v.o. turc / st français, Zeynep Özbatur Atakan Production, Turquie [2014 / 196']

Aydin, comédien à la retraite, tient un petit hôtel en Anatolie centrale avec sa jeune épouse Nihal, et sa soeur Necla. En hiver, à mesure que la neige recouvre la steppe, l'hôtel devient leur refuge mais aussi le théâtre de leurs déchirements.

**Palme d'or Cannes 2014**



samedi  
**14 mars**

Harry Dean Stanton

## Programme courts 1-2-3

14h00 - 17h00 | Manoir de la ville de Martigny / Rez • Ganioz Project Space (GPS)

Voir programmation pp. 24-28 | exposition «Le temps du regard»

### Little sister

17h00 | Belle Usine

Documentaire de Ségolène Neyroux, Les Films Nus, Belgique [2011 / 33']

Elles sont sœurs, viennent de la même «chambre noire». La première est sourde; la seconde a l'oreille absolue. Elles se retrouvent au cours d'un été, mettent en scène et en sons, leur profond amour et leurs petits désaccords.

Compétition Premières œuvres Filmer à tout prix Bruxelles 2011

Prix du Jury étudiant Rencontres du court métrage documentaire Lyon 2011

### Harry Dean Stanton : Partly Fiction

18h00 | Belle Usine

Documentaire de Sophie Huber, Frenetic Films, Suisse [2012 / 77']

Le film explore les pensées de l'acteur, son récit de vie, son talent inexploité de musicien. Il nous plonge dans des scènes tournées sur le vif avec David Lynch, Wim Wenders, Sam Shepard... Un collage qui laisse transparaître la personnalité sensible et subtile de l'acteur.

Sélection officielle 69<sup>e</sup> Mostra Venise 2012

### MichelangeloTrio

20h30 | Belle Usine

Concert de clôture du festival visages 2015

Porté par Michelangelo Pagnano, compositeur, guitariste, vocaliste et percussionniste, le MichelangeloTrio d'influence ethno-jazz ouvre un espace poétique et festif. Avec le percussionniste Didier Métrailler et la flûtiste Fanny Menegoz.



MichelangeloTrio



courts  
**métrages**

Le petit blond avec un mouton blanc



## Programme courts 1

### Coups de cœur 2006-2013

Manoir de la ville de Martigny / Rez · Ganiouz Project Space (GPS)

Tous les jours de 14h00 à 15h00 – excepté le lundi

#### For intérieur

*Fiction de Patrick Poubel, La Boîte, France [2005 / 10']*

Un grand-père, collectionneur de souvenirs, transmet à son petit-fils la part du rêve.

**Prix du Jury compétition internationale au Festival de courts métrages de Huesca 2006 ;  
Prix du meilleur film européen au Festival international de courts métrages de Cracovie**

#### Bawke

*Fiction de Hisham Zaman, v.o. kurde s.t. anglais, Norway Institut, Norvège [2005 / 15']*

Deux réfugiés Kurdes en provenance d'Irak, un père et son fils, touchent au but après une longue route.

**Prix du jury de la jeunesse Festival international du cort métrage Clermont Ferrand 2006**

#### L'enfant de la Ciotat

*Fiction de Arnaud Debrée, Archy Productions, France [1995 / 16']*

Antoine a pour seule complice une caméra. Il saisit sur pellicule le défilé des trains. L'un d'eux a enlevé sa mère des années plus tôt.



#### A bike ride

*Fiction de Bernard Attal, v.o. anglais s.t. français Red hook production, USA [2009 / 13']*

Une jeune fille dont les parents se sont récemment séparés se réconcilie avec les incertitudes de la vie durant des promenades quotidiennes à vélo, avec son père.



## Programme courts 2

### Films d'animation

Manoir de la ville de Martigny / Rez • Ganioz Project Space (GPS)

Tous les jours de 15h00 à 16h00 – excepté le lundi

### La petite casserole d'Anatole

Animation de Eric Montchaud, JPL Films, France [2014 / 5'47"]

Anatole traîne toujours derrière lui sa petite casserole. Elle se coince partout et l'empêche d'avancer. Un jour Anatole en a assez.

**Prix du public du Big Cartoon Festival de Moscou 2014**

### L'homme qui avait perdu la tête

Animation de Fred Joyeux, Krazy Bird, France [2014 / 9"]

Alain vient d'être hospitalisé. Il reçoit la visite d'une jeune psychologue qui tente de comprendre la situation.

**En partenariat avec l'association Alzheimer Suisse**

### Memory

Animation de Hung-Yi Yeh, Etats-Unis, Taiwan [2010 / 2"]

Un garçon tente de récupérer un bocal de billes, dans la maison de sa grand-mère, avant que sa famille ne la vide suite à son décès.

### Padre

Animation de Santiago Grasso, Les films de l'Arlequin, France, Argentine [2012 / 11"]

Argentine. 1983. Une femme consacre tout son temps au soin de son père, ancien haut dignitaire de l'armée. Temps ponctué par une horloge rythmant l'illusoire de son monde sans monde.



Padre

**Prix du Jury au Festival canadien Les Sommets du cinéma d'animation de Montréal 2013**

**Prix du Meilleur Court-Métrage d'Animation festival argentin du court-métrage 2013**

**Brique d'or Festival international d'animation de Skopje 2014**

**Prix du meilleur film Festival de cinéma de Badalona 2014**

## L'envolée

*Expérimental de Sophie Racine, Atelier de production de la Cambre, Belgique [2011 / 4']*

Une femme entreprend un voyage en train, pendant lequel elle lit les Métamorphoses d'Ovide. Des images se superposent à ses propres souvenirs.

## De riz ou d'Arménie

*Animation de Céline Seille, Romain Blondelle, Samy Barras, Hélène Marchal, Premium animation, France [2011 / 7']*

Un jour Odette réalise que son homme, Alphonse, perd la mémoire. Il ne se souvient plus. Ne sachant plus que faire pour le soutenir, elle l'invite à danser.

**En partenariat avec l'association Alzheimer Suisse**

**Grand Prix Festival international du film d'animation de Krok 2012**



De riz ou d'Arménie

## Le petit blond avec un mouton blanc

*Animation de Eloi Henriod, Metronomic, France [2013 / 8']*

C'est la rentrée des classes. Le petit Pierre s'évade de la grisaille de l'école à l'occasion d'une rédaction. Il se replonge alors dans ses souvenirs de vacances. Le temps d'une rêverie.

**Prix Jury du grand public Festival « Courant 3D » d'Angoulême 2013**

## Programme courts 3

### Découverte

Manoir de la ville de Martigny / Rez · Ganiouz Project Space (GPS)

Tous les jours de 16h00 à 17h00 – excepté le lundi

### La lampe au beurre de yak

Fiction de Hu Wei, Ama productions, Chine, France [2013 / 15']

Un jeune photographe chinois arrive dans un village isolé du Tibet et propose aux habitants de tirer leur portrait. Curieux, les villageois se laissent photographier.

**Grand Prix Canal + du Meilleur court métrage 2013**

**Prix Découverte Nikon du court métrage 2013**

**Grand Prix compétition nationale Festival international du court-métrage Clermont-Ferrand 2014**



La lampe au beurre de yak

### Champagne

Fiction de Olivier Ducray, Mikiti Production, France [2013 / 9']

Seule dans son appartement, une vieille dame vit au rythme des sons qui l'entourent, des voisins qu'elle croise. Un jour, ordinaire, elle aurait aimé qu'on l'entende.

### Montauk

Fiction de Vinz Feller, Contrast Film Bern, Suisse [2013 / 16']

Elisabeth entreprend un voyage à Montauk, où ils se sont connus elle et son mari qui s'est suicidé. Durant ce périple, ses sentiments se transforment.

**Prix du meilleur film Honolulu Films Awards 2014**



Nous sommes Martigny - 180 visages  
Centre de Loisirs et de Culture de Martigny  
Photos: Thomas Masotti

# Le temps du regard / Marie Lepetit

Manoir de la ville de Martigny / Rez • Ganioz Project Space (GPS)

La musique du papier. Les lignes sur le mur. Traces d'infini. Points de gravure. Partitions de silence. Marie Lepetit écrit le temps du regard.

**6 - 15 mars 2015**

[www.festivalvisages.ch](http://www.festivalvisages.ch)



Marie Lepetit, dessin, 2013

# ZIGZAG

Manoir de la Ville de Martigny

La jeune création contemporaine au Manoir de la ville de Martigny: Céline Peruzzo, Gaël Epiney, Cécile Giovannini, Dexter Maurer.

**20 février - 24 mai 2015**

[www.manoir-martigny.ch](http://www.manoir-martigny.ch)



Gaël Epiney, *Panorama*, 2014,  
papier peint (détail)

## Organisation

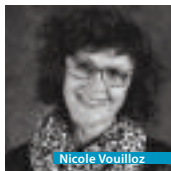
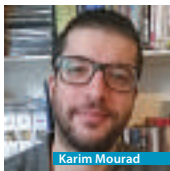
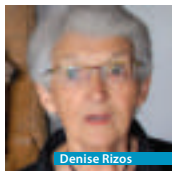
Pro Senectute Suisse et Manoir de la ville de Martigny

## Direction artistique du Festival

Olivier Tamarcaz, Pro Senectute Suisse

## Equipe du festival

Florian Cuennet, Sylvie Fiaux, Karim Mourad, Mads Olesen, Christiane Richon ;  
Denise Rizos, Olivier Tamarcaz, Nicole Vouilloz



## Programmation

Olivier Tamarcaz

## Secrétariat

Christiane Richon

## Technique

Karim Mourad

## Médias

Sylvie Fiaux

## Accueil

Christiane Richon, Julia Tamarcaz, Nicole Vouilloz, Camille Tamarcaz

## Graphisme & site web

Florian Cuennet, matriochka.ch



## Remerciements pour leur précieux soutien

Pro Senectute Suisse, Ville de Martigny, Service culturel du canton du Valais, Loterie romande, Alzheimer Suisse, HES Valais, Cinémas de Martigny, Manoir de la ville de Martigny, Commune de Fully, Centre international de l'estampe et du livre URDLA Villeurbanne, L'Agence du court-métrage Paris, Hôtel Vatel

## Remerciements festivals

Festival Visions du Réel Nyon, Festival international de films Fribourg FIFF, Festival de films Villeurbanne, Festival du court métrage Clermont-Ferrand, Festival du cinéma intergénérationnel Lumière blanche Lyon, Festival du film intergénérationnel Louvain-la-Neuve

## Remerciements personnels

Tristan Aymon, Christophe Baud, Benoît Bender, Viviane Bérod Pinho, Yves Bertuchoz, Adrienne Bétrisey, Ferdinand Bétrisey, Gisèle Bridy-Gusse, Vincent Brunet, Judith Bucher, Christa Bula, Peter Burri Follath, Valentin Chappot, Jacques Cordonier, Florian Cuennet, Susannah Davies, Jean-Jacques Depassio, Justine Duay, Jean-Marc Dupont Pascal Emonet, Marc-Henri Favre, Sylvie Fiaux, Béatrice Fink, Jean-Pierre Fragnière, Charlotte Fritz, Véronique Gard, Marcelle Gay, Martine Gay-des-Combes, Vincent Georgette, Léonard Gianadda, Hamid Ghalmi, Christophe Giordani, Manuela Giroud, Alain Huber, Michaël Hugon, Laurent Hugues, Pascal Huser, Christiane Jacobi, Anne Jean-Richard Largey, Bruno Joly, François Legras, Melina Letesson, António Magalhães de Almeida, Fabrice Marquat, Birgitta Martensson, Manuella Maury, David Maye, Françoise Maye, Jean-François Maye, Marc Melzasard, Florian Monney, Fabrice Moret, Sophie Mottet, Cyrille Noirjean, Mads Olesen, Dominique Rappaz, Christiane Richon, Denise Rizos, Werner Schärer, Ariande Scheidegger, Camille Tamarcaz, Didier Tamarcaz, Jeannot Tamarcaz, Julia Tamarcaz, Solange Tamarcaz, Pierre-André Thiébaud, Jean-Maurice Tornay, Peter Voll, Jean-Charles Vouillamoz, Nicole Vouilloz

## Remerciements pour leur accueil

Christophe Abbet, Pauline Alemparte, Marie-Fabienne Aymon, Mathieu Bessero, David Casaretto, Pia Coppex-Gasche, Carine Crettenand, Marianne Défago, Sandra Deslarzes, Eliane Favre, Martine Gay-des-Combes, Olivier Higonnet, Josiane Kerner, Joseph Maret, Chantal Morand, Xavier Moret, Mads Olesen, Marie-Anne Sarrasin, Aurélie Vandewalle

# Grille horaire Festival visages 2015

## Vendredi 6 mars > p.7

18<sup>00</sup> | Ouverture du festival visages 2015

Manoir. Vernissage « Le temps du regard » /  
« Nous sommes Martigny »

18<sup>30</sup> | Angel Duarte. Ici c'est ailleurs

24' | Manoir

20<sup>30</sup> | Le démantèlement

111' | Cinéma Casino

## Samedi 7 mars > p.9

14<sup>00</sup>-17<sup>00</sup> | Courts 1-2-3

54'-47'-40' | Manoir (pp. 24-28)

14<sup>30</sup> | Ne m'oublie pas

88' | Les acacias

17<sup>00</sup> | Ferme à vendre

28' | Cave Christophe Abbet

18<sup>00</sup> | La ferme à roulettes

26' | Cave Christophe Abbet

20<sup>30</sup> | Le vendeur

107' | Cinéma Casino

## Dimanche 8 mars > p.11

14<sup>00</sup>-17<sup>00</sup> | Courts 1-2-3

54'-47'-40' | Manoir (pp. 24-28)

14<sup>00</sup> | Le promeneur d'oiseau

100' | La Cave à Charles

17<sup>00</sup> | Sugar Man

82' | La Cave à Charles

20<sup>30</sup> | Deux jours avec mon père

80' | Cinéma Casino

## Lundi 9 mars > p.13

18<sup>00</sup> | Rolf Iseli dialogue avec les traces du temps

52' | Kanouche

20<sup>30</sup> | A la recherche de Vivian Maier

74' | Fondation Louis Moret

## Mardi 10 mars > p.15

14<sup>00</sup>-17<sup>00</sup> | Courts 1-2-3

54'-47'-40' | Manoir (pp. 24-28)

09<sup>30</sup> | Terra Ferma

88' | HES Haute Ecole de Travail Social

16<sup>30</sup> | Terra Ferma

88' | Ecole de commerce et de culture générale

17<sup>00</sup> | La chambre de Damien

73' | Manoir

18<sup>00</sup> | Ne m'oublie pas

88' | Les Acacias

20<sup>30</sup> | Inside out

69' | Caves du Manoir

## Mercredi 11 mars > p.17

14<sup>00</sup>-17<sup>00</sup> | Courts 1-2-3

54'-47'-40' | Manoir (pp. 24-28)

14<sup>00</sup> | Le promeneur d'oiseau

100' | Hôtel Beau-Site

17<sup>00</sup> | Les enfants du 7/4

29' | Manoir

18<sup>00</sup> | El edificio de los chilenos

95' | Café Nouvelle Terre

20<sup>30</sup> | Terra Ferma

88' | Cinéma Corso

## Jeudi 12 mars > p.19

14<sup>00</sup>-17<sup>00</sup> | Courts 1-2-3

54'-47'-40' | Manoir (pp. 24-28)

17<sup>00</sup> | La lumière du phare

30' | Manoir

18<sup>00</sup> | Un vrai job

30' | Manoir

20<sup>30</sup> | Le sel de la terre

100' | Cinéma Corso

## Vendredi 13 mars > p. 21

14<sup>00</sup>-17<sup>00</sup> | Courts 1-2-3

54'-47'-40' | Manoir (pp. 24-28)

17<sup>00</sup> | Tout ce que tu ne peux pas laisser derrière toi

38' | Manoir

18<sup>00</sup> | La vie pure

107' | Café Nouvelle Terre

20<sup>30</sup> | Winter Sleep

196' | Cinéma Corso

## Samedi 14 mars > p.23

14<sup>00</sup>-17h00 | Courts 1-2-3

54'-47'-40' | Manoir (pp. 24-28)

17<sup>00</sup> | Little sister

33' | Belle Usine

18<sup>00</sup> | Harry Dean Stanton: Partly Fiction

77' | Belle Usine

20h30 | MichelangeloTrio

Concert de clôture festival visages 2015 |  
Belle Usine



# Festival visages

Le temps du regard

Portraits, parcours, relations entre générations

[www.festivalvisages.ch](http://www.festivalvisages.ch)  
[www.manoir-martigny.ch](http://www.manoir-martigny.ch)

## AVEC LE SOUTIEN DE



Le Canton  
du Valais  
encourage  
la culture  
Der Kanton  
Wallis  
fördert Kultur



AVEC LE SOUTIEN  
DE LA VILLE DE  
**MARTIGNY**

Avec le soutien de la



COMMUNE DE FULLY

**Hes·SO** VALAIS  
WALLIS

Haute Ecole de Travail Social  
Hochschule für Soziale Arbeit



 **alzheimer**

Association Alzheimer Suisse



## LIEUX D'ACCUEIL DU FESTIVAL



FONDATION  
LOUIS MORET

**Hes·SO** VALAIS  
WALLIS

Haute Ecole de Travail Social  
Hochschule für Soziale Arbeit



Le Manoir de la Ville de Martigny  
[www.manoir-martigny.ch](http://www.manoir-martigny.ch)

