

15^e concours de musique de chambre du Pour-cent culturel Migros du 17 février 2016

Feuillet d'informations Orion Streichtrio

Soyoung Yoon, violon

Études de violon et master de soliste avec le Professeur Bron à Cologne et à Zurich. Lauréate du concours Wieniawski en 2011, du concours Oistrakh en 2006, du concours Tibor Varga en 2005, du concours Kulenkampff en 2003, du concours Menuhin en 2002. Premier violon de l'Orchestre symphonique de Bâle depuis 2012.

Veit Hertenstein, alto

A étudié avec Nobuko Imai. Premiers prix de l'European Broadcasting Union à Bratislava, du concours Orpheus à Zurich et du concours Young Concert Artists à New York. Lauréat d'un prix d'études du Pour-cent culturel Migros en 2007 et 2008. Depuis 2011, alto solo de l'Orchestre symphonique de Bâle et depuis octobre 2015, professeur d'alto à la Haute École de Musique de Detmold.

Benjamin Gregor-Smith, violoncelle

Études avec Ralph Kirschbaum/Thomas Demenga. Plusieurs prix de la Lutoslawski International Cello Competition, du concours Muriel Taylor, du Sir John Barbirolli Cello Prize, du concours de musique de chambre Orpheus et du concours Max Reger. Depuis 2012, violoncelle solo remplaçant de l'Orchestre symphonique de Bâle.

Concerts en commun

Lors de la tournée en Corée du Sud en août 2015, notamment dans la maison natale d'Isang Yun à Tongyeong et à la Youngsan Arts Hall de Séoul, Théâtre de Bâle, Besançon et Hanovre.

Contact

veit.hertenstein@googlemail.com