

Schweizerisches Literaturinstitut, Biel

Schreiben! Ecrire!

Weiterbildungsprogramm in

Literarischem Schreiben

# Schreiben und schreiben lassen

Weiterbildungskurs für Deutschlehrkräfte  
der Sekundarstufe II

Berner Fachhochschule  
Haute école spécialisée bernoise  
**Hochschule der Künste Bern**  
Haute école des arts Berne

**hkb.bfh**

## Schreiben! Ecrire!

### Weiterbildungsprogramm des Schweizerischen Literaturinstituts

Seit seiner Gründung im Jahr 2006 bietet das Schweizerische Literaturinstitut in Biel den dreijährigen Studiengang Bachelor of Arts in Literarischem Schreiben an. Ausserdem wird gegenwärtig ein regelmässiges Weiterbildungsprogramm in Literarischem Schreiben eingerichtet, das sich an Personen aus verschiedenen Bereichen wendet und das sich auf die Stärken des Literaturinstituts stützen kann: Kompetenz und Professionalität auf dem Gebiet des Schreibens und der Schreibausbildung auf Hochschulniveau, und zwar sowohl auf Deutsch als auch auf Französisch. Den Auftakt zu der Reihe bildet ab Herbst 2009 der Weiterbildungskurs für Lehrpersonen in Literarischem Schreiben.

Das Weiterbildungsprogramm «Schreiben! Ecrire!» wird durch die GEBERT RÜF STIFTUNG anschlussfinanziert.

— GEBERT RÜF STIFTUNG —  
WISSENSCHAFT.BEWEGEN

## Schreiben und schreiben lassen

### Weiterbildungskurs für Deutschlehrkräfte

Dieser insgesamt fünftägige Kurs richtet sich an Deutschlehrkräfte der Sekundarstufe II und bietet ihnen zunächst die Gelegenheit, sich selbst an literarischen Texten zu versuchen; davon ausgehend werden die Teilnehmenden dann an die Praxis und Didaktik des literarischen Schreibens im Schulunterricht herangeführt. Die organische Entwicklung fachdidaktischer Kompetenzen aus eigenen Schreiberfahrungen heraus ist in dieser Verbindung einzigartig und macht die Stärke dieser Weiterbildung aus.

Dementsprechend ist der Kurs in zwei Module unterteilt.

## **Modul I (Selbst) schreiben**

### **Schreibwerkstatt für Deutschlehrkräfte der Sekundarstufe II**

Im ersten Kursteil schreiben Sie selbst! Unter fachkundiger Anleitung machen die Teilnehmenden ihre eigenen Erfahrungen mit dem Verfassen literarischer Texte, die kritisch und konstruktiv besprochen werden, und erkunden und entwickeln so ihre persönliche Schreibfähigkeit.

## **Modul II (Schüler/innen) schreiben lassen**

### **Praxis und Didaktik des literarischen Schreibens im Deutschunterricht der Sekundarstufe II**

Dieses Modul befasst sich mit pädagogischen, fachdidaktischen und praktischen Aspekten des literarischen Schreibens im Deutschunterricht, mit seinen möglichen Formen, Methoden und Zielsetzungen, aber auch mit den Hürden, die es dabei zu überwinden gilt (z.B. die Frage nach der Beurteilung der Texte von Schüler/innen). Der Kurs stellt praktische Beispiele vor und zielt auf die selbstständige Erarbeitung konkreter Schreibübungen. Intervalle zwischen den Sitzungsterminen erlauben es den teilnehmenden Lehrkräften, Schreibaktivitäten mit den eigenen Schulklassen auszuprobieren.

Es ist möglich, sich nur für eines der beiden Module anzumelden. Es wird jedoch empfohlen, am ganzen Kurs teilzunehmen, da die beiden Module aufeinander abgestimmt sind und es sinnvoll ist, für die Didaktisierung des Schreibens auf die eigene Schreiberfahrung und -tätigkeit aufzubauen.

Bei dieser Weiterbildungsveranstaltung handelt es sich um einen Pilotkurs, der evaluiert und gegebenenfalls angepasst wird. Soweit möglich können daher Bedürfnisse und Vorstellungen der Teilnehmenden berücksichtigt werden (bitte bei der Anmeldung mitteilen).

Der Kurs wird im Schuljahr 2009–2010 zweimal durchgeführt, in jedem Halbjahr einmal.

### 1. Durchgang November 2009 bis Januar 2010

**Modul I (Selbst) schreiben**

Mo, 2.11.2009/Mo, 9.11.2009/Sa, 21.11.2009

**Modul II (Schüler/innen) schreiben lassen**

Sa, 21.11.2009/Sa, 5.12.2009/Mo, 18.1.2010

### 2. Durchgang März bis Juni 2010

**Modul I (Selbst) schreiben**

Fr, 12.3.2010/Fr, 19.3.2010/Sa, 27.3.2010

**Modul II (Schüler/innen) schreiben lassen**

Sa, 27.3.2010/Fr, 21.5.2010/Sa, 5.6.2010

**Zeit** jeweils 9.00 bis 12.00 Uhr und 14.00 bis 17.00 Uhr

1. Kurstag Modul II am 21.11.2009 bzw. 27.3.2010: 14.00 bis 17.00 Uhr, gemeinsam mit Modul I

**Dauer des Kurses** insgesamt 5 Tage (Modul I: 3 Tage, Modul II: 2½ Tage)

**Kursleitung** beide Module werden von Martin R. Dean geleitet, Schriftsteller (u.a. «Meine Väter», «Die gefiederte Frau»), Deutschlehrer am Gymnasium Muttenz/BL, Herausgeber einer Textsammlung für den interkulturellen Deutschunterricht an Mittelschulen («Zwischen Fichtenbaum und Palme»), langjähriger Leiter von Schreibateliers; [www.mrdean.ch](http://www.mrdean.ch)

**Ort** Schweizerisches Literaturinstitut, Biel

**Zielpublikum** Deutschlehrerinnen und Deutschlehrer der Sekundarstufe II; Sie sind auch mit DaF als Unterrichtsfach herzlich willkommen.

**Kurssprache** Deutsch (für Französischlehrer/innen wird ein französischsprachiger Parallelkurs angeboten)

**Anzahl Teilnehmer/innen** mindestens 7, maximal 15 Personen (Annullierung bei zu wenig Anmeldungen vorbehalten)

**Kurskosten** ganzer Kurs CHF 420.– (30 Stunden)

Modul I CHF 250.– (18 Stunden)

Modul II CHF 225.– (15 Stunden)

**Anmeldeschluss** 16. Oktober 2009 für den 1. Durchgang, 29. Januar 2010 für den 2. Durchgang

**Abschlusstitel** den Teilnehmenden wird eine Kursbescheinigung ausgestellt

## **Anmeldung, Organisation und weitere Informationen**

**Alexander Wenzel**

**Projektleiter Weiterbildung**

**Literarisches Schreiben**

**Tel +41 (0)31 848 39 03**

**Fax +41 (0)31 848 39 01**

**[alexander.wenzel@hkb.bfh.ch](mailto:alexander.wenzel@hkb.bfh.ch)**

**Oder auf der Website**

**[www.literaturinstitut.ch](http://www.literaturinstitut.ch)**

**Stichwort Weiterbildung**

## **Anschrift und Veranstaltungsort**

**Schweizerisches Literaturinstitut**

**Rockhall IV**

**Seevorstadt 99**

**CH-2502 Biel**