

Institut littéraire suisse, Bienne

Ecrire! Schreiben!

Programme de formation continue
en Ecriture littéraire

Ecrire et faire écrire

Cours de formation continue pour enseignants et
enseignantes de français du secondaire II

Berner Fachhochschule
Haute école spécialisée bernoise
Hochschule der Künste Bern
Haute école des arts Berne

hkb.bfh

Ecrire ! Schreiben !

Programme de formation continue
de l'Institut littéraire

L'Institut littéraire suisse propose, depuis sa création en 2006, un Bachelor of Arts en Ecriture littéraire d'une durée de trois ans. Ses responsables préparent également un programme régulier de formation continue en Ecriture littéraire. Les cours de ce programme s'adresseront à différents publics qui profiteront des compétences de l'Institut littéraire, de son professionnalisme en matière d'écriture littéraire et du haut niveau d'enseignement au sein de la Haute école des arts de Berne. Fidèle à sa vocation et à son aptitude à travailler en français et en allemand, l'Institut littéraire offrira des formations continues dans chacune des deux langues. En automne 2009, « Ecrire ! Schreiben ! » commencera avec le lancement d'une formation continue en Ecriture littéraire pour enseignant-e-s.

Le programme de formation continue « Ecrire ! Schreiben ! » bénéficie d'un financement initial de la GEBERT RÜF STIFTUNG.

— GEBERT RÜF STIFTUNG —
WISSENSCHAFT.BEWEGEN

Ecrire et faire écrire

Formation pour enseignants et enseignantes de français

Ce cours, d'une durée totale de cinq jours, s'adresse aux enseignant-e-s de français du secondaire II. Il leur offrira, dans un premier temps, un espace pour s'essayer à l'écriture de textes littéraires. En s'appuyant sur cette expérience, la formation abordera ensuite les questions didactiques liées à l'écriture littéraire en classe. Le lien pertinent entre un travail sur les compétences didactiques et des exercices d'écriture individuels constitue l'originalité de cette formation qui s'oriente à la fois sur la créativité et sur des questions pédagogiques.

Le cours sera organisé en deux modules.

Module I Ecrire (soi-même)

Atelier d'écriture pour enseignant-e-s de français du secondaire II

D'emblée, vous serez amené-e à écrire. Epaulé-e par un écrivain, vous ferez vos propres expériences en écriture littéraire. Les textes issus de ce travail seront discutés dans une perspective critique et constructive. Vous explorerez et développerez ainsi vos capacités en écriture.

Direction Blaise Hofmann, écrivain («Estive», «Billet aller simple», «L'Assoiffée», «Notre mer») et enseignant de français au Gymnase de Burier, La Tour-de-Peilz; www.blaisehofmann.com

Module II Faire écrire (ses élèves)

Atelier consacré à la didactique de l'écriture littéraire et créative dans l'enseignement du français au niveau secondaire II

Animé par un didacticien expérimenté, ce module portera sur les aspects pédagogiques, didactiques et pratiques de l'écriture littéraire dans le cadre de l'enseignement du français: les formes, les méthodes et objectifs possibles, ainsi que les éventuels obstacles que peut rencontrer la pratique de l'écriture en classe (par exemple la question de l'évaluation des productions des élèves) seront au centre de ce module. Le cours présentera des exemples et visera l'élaboration

d'exercices d'écriture concrets. Les intervalles entre les cours permettront aux participant-e-s de tester des activités d'écriture dans leurs propres classes.

Direction Yves Renaud, enseignant de français au Gymnase de Morges, didacticien du français à la Haute école pédagogique Lausanne

Si chacun des deux modules peut être suivi séparément, il est toutefois recommandé de participer au cours complet. Les deux modules ont en effet été conçus conjointement, et il est plus pertinent de didactiser l'écriture littéraire pour la classe, en se fondant sur une expérience personnelle de l'écriture.

Il s'agit ici d'un cours pilote qui sera évalué et adapté. Dans la mesure du possible, nous tiendrons donc compte des besoins et des idées des participant-e-s (merci de faire part de vos remarques lors de votre inscription).

Pendant l'année scolaire 2009–2010, deux séries du cours sont organisées à choix, une par semestre.

1^{re} série, de novembre 2009 à janvier 2010

Module I Ecrire (soi-même)

lun 2.11.2009/mar 10.11.2009/sam 21.11.2009

Module II Faire écrire (ses élèves)

sam 21.11.2009/ven 11.12.2009/ven 29.1.2010

2^e série, de mars à mai 2010

Module I Ecrire (soi-même)

lun 8.3.2010/mar 16.3.2010/sam 27.3.2010

Module II Faire écrire (ses élèves)

sam 27.3.2010/lun 3.5.2010/sam 29.5.2010

Horaires de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h

Durée du cours 5 journées en tout (3 journées par module)

Le 21.11.2009, resp. le 27.3.2010, cours commun des deux modules, animé conjointement par Blaise Hofmann et Yves Renaud

Lieu Institut littéraire suisse, Bienne

Public cible enseignants et enseignantes de français du secondaire II; enseignant-e-s du FLE bienvenu-e-s

Langue du cours français (un cours en allemand, pour enseignant-e-s d'allemand est organisé en parallèle)

Nombre de participant-e-s min. 7 personnes, max. 15 (le cours a lieu sous réserve d'inscriptions suffisantes)

**Prix du cours cours complet CHF 420.– (30 heures)
un seul module CHF 250.– (18 heures)**

**Délai d'inscription 16 octobre 2009 pour la 1^{re} série;
29 janvier 2010 pour la 2^e série**

Titre délivré les participant-e-s recevront une attestation de cours

Inscription, organisation et informations

Alexander Wenzel
Responsable de la formation
continue en Ecriture littéraire
Tél. +41 (0)31 848 39 03
Fax +41 (0)31 848 39 01
alexander.wenzel@hkb.bfh.ch

Ou à l'adresse
www.institutlitteraire.ch
rubrique « Formation continue »

Adresse de l'Institut et lieu du cours

Institut littéraire suisse
Rockhall IV
Faubourg du Lac 99
CH-2502 Bienne