

05.05.2026 – 07:20 Uhr

forever happy: Fotofestival bringt starke Bilder ins Stadtmuseum und in den Schlosspark



Forever happy:

Fotofestival Lenzburg auch in Aarau

auf der Suche nach dem Glück

Mit zwei bildstarken Ausstellungen ist das Fotofestival Lenzburg auf Besuch im Stadtmuseum Aarau: Im Foyer zeigt der mexikanische Magnum-Fotograf Yael Martínez seine Arbeit «Echoes of uncertain silence» über Migration und Trauma, im Schlosspark beleuchtet «Beach epiphany» von Rodrigo Koraicho aus Brasilien mit farbenfrohen Bildern aus Miami Beach die Widersprüche der Sehnsucht nach Glück.

Eröffnung mit Foto-Espresso und Führung am 10. Mai, ab 14:30 Uhr im Stadtmuseum Aarau

(Ausstellung von 9. Mai bis 7. Juni im Stadtmuseum Aarau und Schlosspark, Gratis-Eintritt)

Fotofestival Lenzburg zu Gast im Stadtmuseum Aarau:

zwei Ausstellungen zu «forever happy»

Vom 9. Mai bis 7. Juni 2026 verwandelt das Fotofestival Lenzburg zum siebten Mal die Städte Lenzburg, Aarau und erstmals auch Baden in einen lebendigen Ausstellungsraum für zeitgenössische Fotografie. Unter dem Titel **«Forever Happy»** widmet sich die diesjährige Ausgabe dem Glück in all seinen Facetten – seinen flüchtigen Momenten, gesellschaftlichen Konstruktionen und Widersprüchen in einer von Konsum und Selbstoptimierung geprägten Welt.

Auch das Stadtmuseum Aarau ist erneut Festivalstandort und zeigt zwei fotografische Positionen, welche der Sehnsucht nach Glück nachgehen und die Widersprüche des Gefühls beleuchten: Was ist Glück – und wo liegen

seine Grenzen?

Im Schlosspark nahe dem Stadtmuseum Aarau präsentiert der brasilianische Künstler **Rodrigo Koraicho** sein Langzeitprojekt **«Beach epiphany»**. Vor der paradoxen Kulisse von Miami Beach untersucht die Serie die Schnittstelle von Identität, Kapitalismus und Umwelt. Zwischen Sonne, Strand und Freizeit werden soziale Ungleichheiten, Klimakrise und Immobilieninteressen sichtbar. «Beach epiphany» ist die erste Freiluft-Fotoausstellung im Schlosspark Aarau, kostenlos und rund um die Uhr zugänglich.

Im Foyer des Stadtmuseums ist **«Echoes of uncertain silence»** des mexikanischen Magnum-Fotografen **Yael Martínez** zu sehen. Die Arbeit entstand in Zusammenarbeit mit Ärzten ohne Grenzen in Mexiko-Stadt und thematisiert die Situation von Migrant:innen, die durch verschärfte Asylregelungen in prekären Verhältnissen festsitzen. Martínez bearbeitet seine Fotografien mit Säuren, Tinten und Acrylfarben und schafft eindringliche Bilder über Erinnerung, Trauma, Überleben und Widerstand.

Eröffnung und Rahmenprogramm

Eröffnung am **Sonntag, 10. Mai 2026**:

14.30 Uhr: Foto-Espresso (Bilder anschauen, Kaffee trinken und Kuchen essen)

15.00 Uhr: Führung mit beiden Künstlern Yael Martínez und Rodrigo Koraicho durch die Ausstellungen (ca. 1 Stunde, auf Englisch, ohne Anmeldung)

Weitere Veranstaltungen im Stadtmuseum Aarau:

Di, 12. Mai, 12.00–13.15 Uhr: Mittagsmenü und Kurzführung (mit Anmeldung, auf Deutsch)

Do, 21. Mai, 18.00 Uhr: «Cropping Reality» Kuratoren-Führung mit Greg Tiani sowie Talk mit Maëlle L’Homme (Ärzte ohne Grenzen) und Bernhard Vesco (Aargauer Zeitung | Schweiz am Wochenende), auf Englisch, ohne Anmeldung.

Fotofestival Lenzburg im Stadtmuseum Aarau

9. Mai bis 7. Juni 2026 (Eintritt frei, auch ohne Festivalpass)

Stadtmuseum Aarau / Schlosspark Aarau

Meret Radi . Teamleiterin Stabsdienst

Stadtmuseum Aarau

Schlossplatz 23 . 5000 Aarau

T direkt 062 836 02 54 (Di, Do, Fr)

Stadtmuseum.ch

Medieninhalte



forever happy: Fotofestival Lenzburg auf Besuch im Stadtmuseum Aarau und Schlosspark



Im Stadtmuseum Aarau: Eröffnung mit Foto-Espresso und Führung am 10. Mai, ab 14.30 Uhr



«Beach epiphany» des brasilianischen Künstlers Rodrigo Koraicho im Schlosspark, Aarau.



Eine Fotoserie aus Miami Beach, die die Auswirkungen der Klimakrise, des Immobilienbooms und sozialer Ungerechtigkeiten zeigt...



«Echoes of uncertain silence» im Foyer des Stadtmuseums Aarau zeigt Bilder des mexikanischen Fotografen Yael Martínez



Die Bilder des mexikanischen Fotografen Yael Martínez entstehen an der Grenze zwischen Mexiko und den USA.



Zur Ausstellung «Echoes of uncertain silence» diskutieren am 21. Mai Vertretende von Ärzte ohne Grenzen und von der Fotoabteilung von der Aargauer Zeitung über Bildjournalismus, Realität und gesellschaftliche Verantwortung.

Diese Meldung kann unter <https://www.presseportal.ch/de/pm/100085663/100939866> abgerufen werden.