

27.04.2026 - 14:00 Uhr

## Fokus-Ausstellung: Klees Rückseiten



Liebe Medienschaffende

Paul Klee hat beim Malen und Zeichnen häufig beide Seiten seiner Bildträger wie Papier, Karton oder Leinwand verwendet. Die Kuratorin Marie Kakinuma identifizierte im Rahmen eines langjährigen Forschungsprojekts bei 600 seiner insgesamt etwa 9600 Werke Zeichnungen, Aquarelle oder Gemälde auf der Rückseite. Anhand von 19 Beispielen zeigt die Präsentation **Fokus. Klees Rückseiten** innerhalb der Dauerausstellung *Kosmos Klee* die Vielfalt von Vorder- und Rückseitengestaltungen bei Klee.

Die Kuratorin Marie Kakinuma steht für Rundgänge durch die Ausstellung zur Verfügung. Bitte melden Sie sich bei Interesse unter [press@zpk.org](mailto:press@zpk.org).

Das **Mediendossier** zum neuen *Fokus* und zu *Kosmos Klee* sowie die **Pressebilder** finden Sie im Medienbereich auf unserer Webseite.

Herzliche Grüsse

Cédric Zubler

Kommunikation & Medienarbeit

Kunstmuseum Bern - Zentrum Paul Klee

**Pressestelle Zentrum Paul Klee**

Monument im Fruchtländ, 3006 Bern

[press@zpk.org](mailto:press@zpk.org) | +41 31 328 09 93

[zpk.org](http://zpk.org)

**Individueller Ausstellungsbesuch**

Medienschaffende mit gültigem Presseausweis können die Ausstellungen im Zentrum Paul Klee gratis besuchen. Bitte akkreditieren Sie sich im Vorfeld mit dem [digitalen Formular](#).

## Medieninhalte



Diese Meldung kann unter <https://www.presseportal.ch/de/pm/100018069/100939697> abgerufen werden.