

04.08.2025 – 12:08 Uhr

Drei Opernheldinnen aus der MET: "Aida", "Tosca" & "Grounded" ab 23. August auf arte.tv und ARTE



Straßburg (ots) -

In Partnerschaft mit der New Yorker Metropolitan Opera zeigt ARTE drei herausragende Inszenierungen: Verdis "Aida", Puccinis "Tosca" und "Grounded" der New Yorker Komponistin Jeanine Tesoré.

Giuseppe Verdi: Aida

Neuinszenierung aus der Metropolitan Opera New York

Oper von Giuseppe Verdi, USA 2025, 155 Min., Erstausstrahlung

Inszenierung: Michael Mayer, Musikalische Leitung: Yannick Nézet-Séguin, Mit: Angel Blue (Aida), Piotr Beczala (Radamès) und Judit Kutasi (Amneris) u.a.

Online ab 23. August auf arte.tv/ Am Samstag, 23. August um 21.45 auf ARTE

Die Neuinszenierung der Metropolitan Opera des Stücks "Aida" (1871) von Komponist Giuseppe Verdi wartet mit einer Starbesetzung auf: Die international gefeierte Sopranistin **Angel Blue** gibt ihr Rollendebüt als äthiopische Prinzessin - zerrissen zwischen verbotener Liebe und Pflichtgefühl. Startenor **Piotr Beczala** brilliert in der Rolle des Feldherrn Radamès. Der Kanadier **Yannick Nézet-Séguin** steht am Dirigentenpult dieser märchenhaften Neuinszenierung von **Michael Mayer**. Das spektakuläre Bühnenbild von **Christine Jones** entführt mit atemberaubenden Projektionen und Animationen direkt in die Welt der monumentalen Pyramiden und vergoldeten Grabkammern des alten Ägypten.

>> [zur Vorabansicht](#)

Giacomo Puccini: Tosca

Aus der Metropolitan Opera New York

Oper von Giacomo Puccini, USA 2025, 124 Min., Erstausstrahlung

Inszenierung: David McVicar, Musikalische Leitung: Yannick Nézet-Séguin, Mit: Lise Davidsen (Floria Tosca), Freddie De Tommaso (Mario Cavaradossi), Patrick Carfizzi (Sacristan) und Quinn Kelsey (Scarpia) u.a.

Online ab 23. August auf arte.tv/ Am Sonntag, 24. August um 22.25 auf ARTE

Anlässlich des Todes des großen Verismo-Meisters Giacomo Puccini, der 2024 100 Jahre alt geworden wäre, beschloss die MET eine Wiederaufnahme des berühmten Opern thrillers "Tosca". **Lise Davidsen** debütierte in der Titelpartie dieser Inszenierung. Mit **Freddie De Tommaso** als Liebhaber Cavaradossi an ihrer Seite fesselt sie das Publikum in New York mit Gänsehautmomenten - ein neues Traumpaar der Opernwelt war geboren. In der opulenten und historiengetreuen Arbeit des schottischen Regisseurs **David McVicar** erleben die Zuschauer die Puccini-Oper emotionsgeladen und an detailgetreu nachgebildeten Originalschauplätzen.

>> [zur Vorabansicht](#)

Jeanine Tesori: Grounded

Eine Premiere aus der Metropolitan Opera

Oper von Jeanine Tesori, USA 2024, 118 Min., Erstausstrahlung

Inszenierung: Michael Mayer, Musikalische Leitung: Yannick Nézet-Séguin, Mit: Emily D'Angelo (Jess), Ben Bliss (Eric), Greer Grimsley (Commandant), Kyle Miller (Sensor) u.a.

Online ab 23. August auf arte.tv/ Am Sonntag, 31. August auf arte.tv und um 00.10 auf ARTE

Mit "Grounded" bringt die Metropolitan Opera aktuelle Konflikte aus weiblicher Sicht auf die Bühne. Die Opernpremiere inszeniert **Michael Mayer** mit Hightech-Bildern. Die preisgekrönte Komponistin **Jeanine Tesori** verleiht der Musik mit ihrer genreübergreifenden Komposition einen expressiven Charakter. In der Hauptrolle der Pilotin Jess beeindruckt die Mezzosopranistin **Emily D'Angelo**. Zwischen moralischer Kriegsreflexion und zerrissener Soldatenseele bewegt sich die Story um die Kampfpilotin Jess, die sich mit den unvereinbaren Welten zwischen Militär und Mutterrolle konfrontiert sieht.

>> [zur Vorabansicht](#)

Pressekontakt:

Emilia Terodde | emilia.terodde@arte.tv

Irina Lehnert | irina.lehnert@arte.tv | +33 3 90 14 21 51

Medieninhalte



Giacomo Puccini: *Tosca*, ab 23. August auf arte.tv und am 24. August um 22.25 auf ARTE
Bildrechte: ZDF/© Marty Sohl/The Metropolitan Opera / Weiterer Text über ots und www.presseportal.de/nr/9021 / Die Verwendung dieses Bildes für redaktionelle Zwecke ist unter Beachtung aller mitgeteilten Nutzungsbedingungen zulässig und dann auch honorarfrei. Veröffentlichung ausschließlich mit Bildrechte-Hinweis.



Jeanine Tesori: *Grounded*, ab 23. August auf arte.tv und am 31. August um 00.10 auf ARTE / Weiterer Text über ots und www.presseportal.de/nr/9021 / Die Verwendung dieses Bildes für redaktionelle Zwecke ist unter Beachtung aller mitgeteilten Nutzungsbedingungen zulässig und dann auch honorarfrei. Veröffentlichung ausschließlich mit Bildrechte-Hinweis.



Giuseppe Verdi: Aida, ab 23. August auf arte.tv und am 23. August um 21.45 auf ARTE / Weiterer Text über ots und www.presseportal.de/nr/9021 / Die Verwendung dieses Bildes für redaktionelle Zwecke ist unter Beachtung aller mitgeteilten Nutzungsbedingungen zulässig und dann auch honorarfrei. Veröffentlichung ausschließlich mit Bildrechte-Hinweis.

Diese Meldung kann unter <https://www.presseportal.ch/de/pm/100056872/100933827> abgerufen werden.