

11.05.2025 - 10:06 Uhr

**ARTE beim 75. Deutschen Filmpreis: Auszeichnungen / Lola in Silber und Bronze,
Bester Dokumentarfilm und Auszeichnungen für die besten Hauptrollen**



Die Auszeichnungen für ARTE-Koproduktionen am Freitagabend bei der 75. Verleihung des Deutschen Filmpreis im Theater am Potsdamer Platz in Berlin.

Bester Spielfilm

- Lola in Silber

für Mohammad Rasoulof, Mani Tilgner, Rozita Hendijanian für

DIE SAAT DES HEILIGEN FEIGENBAUMS

- Lola in Bronze

für Claudia Steffen, Christoph Friedel, Regina Ziegler für

IN LIEBE, EURE HILDE

Beste weibliche Hauptrolle

- Liv Lisa Fries

IN LIEBE, EURE HILDE

Beste männliche Hauptrolle

- Misagh Zare

DIE SAAT DES HEILIGEN FEIGENBAUMS

Bester Dokumentarfilm

PETRA KELLY - ACT NOW!

Birgit Schulz, Doris Metz

Die ARTE-Koproduktionen:

DIE SAAT DES HEILIGEN FEIGENBAUMS

ARTE France Cinéma

Regie & Drehbuch: Mohammad Rasoulof

Produktion: Mohammad Rasoulof, Mani Tilgner, Rozita Hendijanian - Run Way Pictures, Parallel45

Mit: Soheila Golestani, Misagh Zare, Setareh Maleki, Mahsa Rostami, Nisousha Akhshi, Amineh Arani, Reza Akhlaghirad

IN LIEBE, EURE HILDE

RBB/ARTE

Regie: Andreas Dresen · Drehbuch: Laila Stieler

Mit: Liv Lisa Fries, Johannes Hegemann, Lisa Wagner, Alexander Scheer, Emma Bading, Sina Martens

Produktion: Claudia Steffen, Christoph Friedel, Regina Ziegler - Pandora Film Produktion

Bester Dokumentarfilm

PETRA KELLY - ACT NOW!

RBB/BR/ARTE

Regie: Doris Metz

Produktion: Birgit Schulz - Bildersturm Filmproduktion

Wir gratulieren herzlich! ARTE war mit 19 Nominierungen dabei.

Alle Preisträger:innen im Überblick: [2025 - Deutscher Filmpreis](#)

Pressekontakt:

Lucia Göhner | lucia.goehner@arte.tv | +33 3 90 14 2157

Medieninhalte



Bester Dokumentarfilm: PETRA KELLY - ACT NOW! (RBB/BR/ARTE) Regie: Doris Metz Produktion: Birgit Schulz • Bildersturm Filmproduktion / Weiterer Text über ots und www.presseportal.de/nr/9021 / Die Verwendung dieses Bildes für redaktionelle Zwecke ist unter Beachtung aller mitgeteilten Nutzungsbedingungen zulässig und dann auch honorarfrei. Veröffentlichung ausschließlich mit Bildrechte-Hinweis.



Lola in Silber für die ARTE-Koproduktion: DIE SAAT DES HEILIGEN FEIGENBAUMS Regie & Drehbuch: Mohammad Rasoulof (ARTE France Cinéma) / Weiterer Text über ots und www.presseportal.de/nr/9021 / Die Verwendung dieses Bildes für redaktionelle Zwecke ist unter Beachtung aller mitgeteilten Nutzungsbedingungen zulässig und dann auch honorarfrei. Veröffentlichung ausschließlich mit Bildrechte-Hinweis.



Lola in Bronze für die ARTE-Koproduktion IN LIEBE, EURE HILDE (RBB/ARTE) / Weiterer Text über ots und www.presseportal.de/nr/9021 / Die Verwendung dieses Bildes für redaktionelle Zwecke ist unter Beachtung aller mitgeteilten Nutzungsbedingungen zulässig und dann auch honorarfrei. Veröffentlichung ausschließlich mit Bildrechte-Hinweis.

Diese Meldung kann unter <https://www.presseportal.ch/de/pm/100056872/100931506> abgerufen werden.