

03.03.2025 – 11:53 Uhr

Umfassende Einzelausstellung von Mikhail Karikis - Voices, Communities, Ecologies.**Mikhail Karikis****Voices, Communities, Ecologies.****5. April bis 27. Juli 2025 im Kunstmuseum St.Gallen**

Das Kunstmuseum St.Gallen widmet dem international renommierten griechisch-britischen Künstler Mikhail Karikis eine umfassende Einzelausstellung. Karikis ist bekannt für seine interdisziplinären Werke, die Klang, Film und Performance vereinen. Sein Schaffen ist geprägt von sozialer und ökologischer Verantwortung und verstärkt die Stimmen von Gemeinschaften, die oft ungehört bleiben. Mit *Voices, Communities, Ecologies.* präsentiert das Kunstmuseum eine Mid-Career-Retrospektive mit einer Auswahl vielgepriesener Arbeiten sowie einem eigens für die Ausstellung beauftragten neuen Werk.

Eine Klanglandschaft der Transformation

Karikis erforscht in seiner Kunst die Wechselwirkungen zwischen Klang, Umwelt und menschlicher Erfahrung. Durch immersive audiovisuelle Installationen schafft er Räume, die zum Nachdenken über soziale Gerechtigkeit, kollektives Handeln und Zukunftsvisionen anregen. Die Ausstellung präsentiert bedeutende Werke, die in Zusammenarbeit mit Communitys aus verschiedenen Kontinenten entstanden sind, wie *Sounds from Beneath*, in dem ehemalige Kohlebergarbeiter durch Gesang ihre Erinnerung an den industriellen Niedergang bewahren, oder *Children of Unquiet*, das die Perspektive von Kindern auf eine postindustrielle Welt einfängt. Ebenso zu sehen sind *SeaWomen*, eine Hommage an ökofeministische Traditionen, sowie *Songs for the Storm to Come*, das Protestmusik mit gemeinschaftlichen spekulativen Zukunftsvisionen verbindet.

Neue Kommission: A Universe of Solutions (CH)

Ein Höhepunkt der Ausstellung ist das eigens in Auftrag gegebene Werk *A Universe of Solutions (CH)*. In Zusammenarbeit mit Musikerinnen des Jugendsinfonieorchesters St.Gallen entwickelt Karikis ein innovatives Klang- und Videoprojekt, das die Vorstellung einer nachhaltigen Zukunft musikalisch und visuell erforscht. Die Arbeit entstand in mehreren Phasen, darunter Workshops, Filmaufnahmen im ikonischen Bau des Theaters St.Gallen und die anschliessende filmische Installation im Museum. Die Kostüme wurden von Albert Kriemler, Creative Director des Modehauses Akris, entworfen und verleihen der Inszenierung eine visuelle Kraft in Weiss.

Mikhail Karikis - Voices, Communities, Ecologies. ist eine Einladung, sich mit den drängenden Fragen unserer Zeit auseinanderzusetzen und die transformative Kraft von Kunst, Klang und Gemeinschaft zu erleben.

Katalog

Im Juni 2025 erscheint beim renommierten MOUSSE-Verlag eine Publikation mit einem Vorwort von Gianni Jetzer, Texten von Jack Nicholl, Henna Keski-Mäenpää, Iwona Blazwick sowie einem Gespräch zwischen Mikhail Karikis und den Künstlerinnen Sonia Boyce und Zineb Sedira, mit denen Karikis zu Beginn seiner Karriere zusammengearbeitet hat.

Kurator*innen und Begleitprogramm

Die Ausstellung wird kuratiert von Gianni Jetzer, Direktor, und Henna Keski-Mäenpää, Assistenzkuratorin. Begleitend zur Ausstellung finden Gespräche, Workshops und interaktive Formate statt, die das Publikum dazu einladen, sich aktiv mit den Themen der Werke auseinanderzusetzen.

Wenn Sie Interesse an einem Interview-Termin haben, melden Sie sich unter kommunikation@kunstmuseumsg.ch

Pressekontakt: kommunikation@kunstmuseumsg.ch

Nadine Sakotic

Kunstmuseum St.Gallen, Leitung Kommunikation, T +41 71 242 06 84

www.kunstmuseumsg.ch

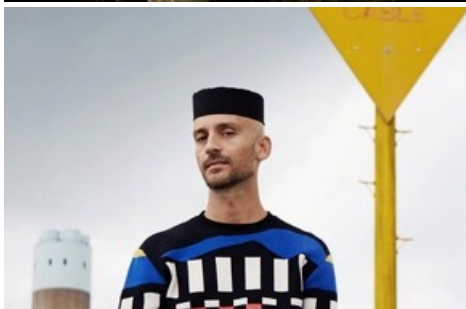
Weiteres Material zum Download

Dokument: [Pressemitteilung_Mik~rikis_20250303.docx](#)

Medieninhalte



Mikhail Karikis, Songs for the Storm to Come, 2024



Portrait Mikhail Karikis © Felicity Crawshaw

Diese Meldung kann unter <https://www.presseportal.ch/de/pm/100059306/100929302> abgerufen werden.